Приложение 4

к распоряжению управления

образования Администрации ЯМР

от 07.09.2023 № 128

Муниципальная предметно-методическая комиссия

школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников

по искусству (МХК)

**Требования**

 **к организации и проведению школьного этапа**

**Всероссийской олимпиады школьников в 2023/2024 учебном году**

**по искусству (МХК)**

Ярославский МР

2023

СОДЕРЖАНИЕ

Введение3

1. Основные положения3
2. Порядок проведения школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников

по искусству (МХК) в ЯМР 4

1. Разработка заданий и формирование комплектов заданий5
2. Перечень материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных

заданий школьного этапа по искусству (МХК) 7

1. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной

техники, разрешенных к использованию во время проведения школьного этапа

по искусству (МХК) …………………………………………………………………….……….8

**Введение**

Настоящие методические рекомендации предназначены для организаторов и разработчиков олимпиадных заданий школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) в Ярославском муниципальном районе.

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников в Ярославском муниципальном районе проводится в соответствии с такими нормативно – правовыми актами, как:

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.11.2020 года № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно – эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID – 19)»

- Распоряжение управления образования Администрации Ярославского муниципального района от 31.08.2023 года № 121 «Об организации и проведении школьного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2023-2024 учебном году»;

- Приложение № 1 к Распоряжению управления образования Администрации Ярославского муниципального района от 07.09.2023 года № 128 «Об утверждении организационно-технологической модели и требований проведения школьного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2023-2024 учебном году».

1. **Основные положения**

Школьный этапВсероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) проводится в один теоретический письменный тур поразработанным муниципальными предметно-методическими комиссиями олимпиады заданиям, основанным на содержании образовательных программ основного общего и среднего (полного) общего образования углублённого уровня и соответствующей направленности (профиля).

Срок проведения школьного этапа – **с 05 сентября до 31 октября 2023 года.**

В организационно-технологической модели проведения школьного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2023-2024 учебном году в Ярославском муниципальном районе (приложение №1 к Распоряжению управления образования Администрации Ярославского муниципального района от 07.09.2023 года № 128 «Об утверждении организационно-технологической модели и требований проведения школьного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2023-2024 учебном году») указаны функции оргкомитета и жюри, основные положения по форме и порядку проведения соревновательного тура, порядок рассмотрения апелляций по результатам проверки жюри.

1. **Порядок проведения школьного этапа Олимпиады в ЯМР**

Все участники школьного этапа ВсОШ по искусству (МХК) проходят в обязательном порядке процедуру регистрации. Организаторы заполняют таблицу по форме: Фамилия Имя Отчество обучающегося, класс, ОУ, педагог – наставник, по возможности указывают шифр. Далее сообщают учащемуся номер аудитории, в которой будет проходить школьный этап олимпиады.

 Соревнования проходят в один тур в аудиториях, оборудованных столами и стульями. В проведении тура участвуют представители оргкомитета, ассистенты.

На дверях аудиторий (классов) прикрепляются таблички с указанием возрастной группы, например: «5 класс», «10 класс» и тому подобное. Допускается при незначительной численности участников размещать в одной аудитории обучающихся различных классов. В аудиториях обучающиеся размещаются по одному за столом.

Далее в процессе олимпиады действия ассистента регламентированы приложением № 6 к распоряжению от 31.08.2023 года № 121 Управления образования Администрации ЯМР.

При необходимости заполненные бланки шифруются оргкомитетом. Для этого в графу «Шифр» в верхнем левом углу бланков отвечающий за конфиденциальность член оргкомитета вписывает дважды один и тот же уникальный шифр (комбинацию цифр и/или букв, например: 9-06, где 9 – номер класса, 06 – порядковый номер работы). Затем верхняя часть бланков с информацией об учащихся (фамилия, имя) и с шифром отрезается и помещается в конверт. Оставшаяся часть бланка (только с шифрами) отдаётся на проверку. Конверт опечатывается подписями не менее трёх членов оргкомитета, пересекающих линию склеивания на клапане, и хранится до момента проверки всех работ. После проверки ответов и выставления баллов в итоговую оценочную ведомость, работы дешифруются – устанавливается соответствие шифра тому или иному учащемуся путём сопоставления шифров на бланках с шифрами на отрезных корешках. Результаты выполнения конкурсного задания (количество баллов) заносятся в таблицу с фамилиями участников (приложение № 7 к распоряжению от 31.08.2023 года № 121 Управления образования Администрации ЯМР) и отправляются в Управление образования Администрации ЯМР по адресу: adm.yamr.o.a.zhuravleva@mail.ru, где составляется рейтинг участников с выставленными баллами и вместе с протоколами выставляется на сайт Управления образования ЯМР <https://yamr.edu.yar.ru>.

1. **Разработка заданий и формирование комплектов заданий**

На проведение школьного этапа олимпиады по искусству (МХК) отводится для 5, 6, 7 классов - 45 минут, а 8, 9,10,11 класс – 60 минут. Комплекты заданий разрабатываются в соответствии с классами: 5, 6, 7, 8, 9, 10-11 класс. Для школьного этапа олимпиады по искусству (МХК) количество задач в комплекте может быть следующим:

2 задания первого типа,

2 задания второго типа,

1 задание третьего типа,

2 задания четвѐртого типа,

Всего 7 заданий аудиторного тура.

***Первый тип заданий:***

Направлен на выявление учебно-познавательной компетенции: *узнавание художественного произведения*, выявление как общих знаний участников по предмету, так и их способности определить, узнать более или менее знакомое произведение искусства по его отражению в художественном или искусствоведческом тексте и может включать вопросы, связанные с художественными произведениями в диапазоне от хрестоматийных и популярных до менее известных произведений искусства. Включение последних позволяет определить наиболее подготовленных учащихся, способных принять участие в следующем, муниципальном туре олимпиады. Задания первого типа усложняются по пути выявления диапазона знаний от хрестоматийных и популярных произведений искусства на школьном этапе до менее известных широкому кругу на последующих этапах и могут включать творческий компонент, связанный с предложением составить самостоятельную композицию по аналогии с произведением, которое удалось определить.

***Второй тип заданий***

Направлен на *выявление эмоционально-личностной и коммуникативной компетенций*. Этот тип заданий выявляет словарный запас, способность школьников эмоционально воспринимать и передавать своѐ восприятие произведения на основе его анализа или отношение к явлениям культуры различных областей.

Участникам предлагается:

определить своѐ эмоциональное отношение к произведению искусства;

использовать образный язык описания для передачи своего эмоционального впечатления на основе анализа произведения;

зафиксировать своѐ эмоциональное впечатление в предложенной художественной или художественно-публицистической форме (например, для создания текста афиши или буклета).

Для анализа могут быть предложены как названные в задании произведения или репродукции их изображений, так и аудио- или видеофрагменты музыкальных произведений или кинофильмов.

Творческий компонент задания может быть усилен предложением перечислить несколько (число рекомендуется фиксировать: «три», «пять» и т. п. на усмотрение составителей) средств выразительности, которые участник мог бы использовать для создания сходного эмоционального эффекта.

***Третий тип заданий***

Направлен на *выявление уровня развития исследовательской и творческой компетенций*, специальных знаний и искусствоведческих способностей. Задание этого типа направлено на *выявление умения участника анализировать произведение искусства*. На муниципальном этапе задание может усложняться предложением определить произведение искусства по его фрагменту и проанализировать его в целостности по памяти, что позволяет выявить общую культуру участника. Задание может быть осложнено предложением:

определить автора произведения;

назвать другие произведения этого же автора;

описать общую композицию произведения;

ответить на вопросы, расширяющие представление о творчестве автора, культурно-исторической эпохе, стиле и т. п.

Вариантом третьего типа заданий является выявление характерных черт стиля художника по фрагментам его произведений, от хрестоматийных до менее известных широкому кругу зрителей.

Третий тип заданий усложняется путѐм предложения для работы менее известных, нехрестоматийных произведений искусства или менее узнаваемых эпизодов известных работ, а также просьбой назвать характерные особенности творческого почерка художника.

***Четвѐртый тип заданий***

Направлен на *выявление специальных знаний и искусствоведческих способностей к систематизации материала*, выстраиванию его в хронологической последовательности, выделению явлений, не входящих в предложенный ряд, исключению из ряда признака или названия, не соответствующего ряду при определении логики составления ряда, и включает задания тестового характера по соотнесению определений с рядами названий явлений искусства, специальных терминов, относящихся к разным видам искусства. Систематизация материала выявляет творческий потенциал участников, поскольку даѐт им возможность предложить неординарный принцип.

Рекомендуется осложнить задание предложением участникам кратко прокомментировать сделанный выбор, что позволит увидеть предлагаемую участником логику, которая может оказаться оригинальной и не учтѐнной в предполагаемых ответах. В критериях оценок целесообразно предусмотреть пункт, позволяющий оценить оригинальность подхода к выполнению задания.

Четвѐртый тип заданий выявляет:

способность выделить значимые содержательные единицы в предложенных произведениях искусства или искусствоведческих текстах;

умение провести сравнительно-сопоставительный анализ произведений искусства заданного ряда;

владение специальной терминологией при сравнении художественных явлений, способностями выделять их в тексте, раскрывать их смысл и содержание и использовать самостоятельно при анализе произведений искусства; способность неординарно, творчески подойти к видению материала.

Задания по определению знаний в области искусствоведческой терминологии, названий и признаков направлений в искусстве, определению жанровой принадлежности произведений могут усложняться как по линии увеличения объема заданий, так и по пути усложнения формы выполнения, например заполнение свободных ячеек таблицы при воспроизведении системы жанров одного из видов искусства.

Примером задания четвертого типа может служить предложение выделить значимые содержательные единицы в художественном, искусствоведческом или научно-популярном тексте или в предложенном тексте выделить слова, обозначающие специфичные средства выразительности того или иного вида искусства.

1. **Перечень материально-технического обеспечения для выполнения**

**олимпиадных заданий**

Для проведения конкурсных мероприятий требуются аудитории. Для этого целесообразно использовать школьные кабинеты, обстановка которых привычна участникам и настраивает их на работу. Расчет числа аудиторий необходимо вести, ориентируясь на число участников и число посадочных мест в аудиториях. Каждому участнику должен быть предоставлен отдельный стол или парта. Участники разных возрастных групп должны выполнять задания конкурса в разных аудиториях. В каждой аудитории в течение всего периода работы должен находиться наблюдатель, назначаемый Оргкомитетом олимпиады (п.1 пп.1.10 Порядка проведения школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников в Ярославском муниципальном районе).

Аудитории должны быть хорошо проветриваемы и освещены. В каждой аудитории должно быть не менее половины пачки бумаги формата А4 для черновиков и шариковые ручки синего цвета не менее 10 штук.

Для работы жюри выделяют отдельное помещение, оснащенное столами, стульями и телефоном. Это может быть учительская или преподавательская комната, оборудованное удобной мебелью, сейфом для хранения работ участников и техническими средствами (двумя-тремя компьютерами с выходом в Интернет, принтером, ксероксом), канцелярскими товарами (цветные маркеры, бумага – 3–4 пачки, маркеры, степлеры, ручки, карандаши и т.д.), калькуляторами (не меньше 10 штук) в течение всей Олимпиады.

Для тиражирования заданий необходимо иметь:

* белую бумагу формата А4 (исходя из расчета не менее 13 листов белой бумаги формата А4

на каждого участника (тексты заданий + бланки ответов));

- компьютер и принтер;

* множительную технику.

Кроме тиражирования олимпиадных заданий и бланков ответов, Оргкомитет олимпиады ведёт всю документацию, к которой относятся документы, которые участники представляют на олимпиаду. Это - списки участников, бланки ответов на олимпиадные задания, итоговые протоколы и документы, которые вручаются победителями призёрам олимпиады. Эти документы удостоверяют, фиксируют факт достижения наивысших результатов. К таким документам относят *дипломы*, *грамоты*, *благодарности*, *свидетельства* и *сертификаты.*

1. **Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию**

На школьном этапе Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) конкурсантам не разрешается пользоваться справочными материалами и любыми электронными средствами. Если во время проведения теоретического тура конкурсант будет замечен с мобильным телефоном, планшетом, учебной и справочной литературой и т.д., то он должен быть дисквалифицирован.