

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЯРОСЛАВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**



**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ НАУЧНО - ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ
ЯРОСЛАВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ
К ОБРАЗОВАНИЮ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ
ФГОС**

Настоящий сборник материалов адресован педагогическим работникам ОО ЯМР.
Материалы, представленные в сборнике, печатаются в авторском варианте.

Секция: Новые подходы к системе оценивания образовательных результатов

Использование формирующего оценивания в учебном процессе в начальной школе

*Волкова Наталья Николаевна, учитель начальных классов,
МОУ Лучинская СШ ЯМР*

Современное понимание оценивания претерпело чрезвычайные изменения. Федеральным государственным образовательным стандартом оценивание рассматривается как способ формирования у детей учебной самостоятельности, мотивации, рефлексии. Новые методы оценивания являются средством для решения задач, поставленных перед современной начальной школой: помочь ученикам научиться понимать свои достижения и трудности, планировать свои учебные результаты, решать проблемы, работать в сотрудничестве.

Формирующее оценивание- это совместная деятельность, направленная на удовлетворение потребности в оценке собственных достижений по сравнению с предыдущими. Отличительной чертой формирующего оценивания является оценка «прироста», внутренних изменений, которые происходят благодаря деятельности. Осознание того, что ребёнок справился сегодня с задачей лучше, чем вчера, и есть настоящая оценка, которая может быть выражена по-разному: знаком, эмоциональной реакцией, оценочным суждением, отметкой. Если при традиционном оценивании учитель и ученики договариваются о критериях оценки продукта учебной деятельности, затем оценивают его по критериям, то при формирующем оценивается не только конечный продукт, но и усилия, которые приложил ученик, чтобы создать этот продукт. За счёт этого нет сравнения одного ученика с другим, деления учеников на успешных и неуспешных, ученик сравнивает себя только с самим собой в прошлом, а не со своими одноклассниками.

Формирующее оценивание в наше время стало самым эффективным способом повысить образовательные достижения каждого ученика, сократить разрыв между наиболее успевающими учащимися и теми, кто испытывает серьёзные затруднения в обучении.

На сегодняшний день существуют информационные источники, в которых описываются теоретические аспекты введения формирующего оценивания в образовательный процесс, но о его практической реализации в образовательном процессе информация почти отсутствует. Именно поэтому изучение эффективности методик и техник формирующего оценивания стало моей темой самообразования. Но никакие оценочные инструменты не будут эффективны, если они не используются регулярно.

В связи с этим мы в школе решили создать систему работы над формирующим оцениванием. Обмен опытом через педсоветы, семинары различного уровня (муниципальные, областные), мастер-классы позволяет нам выбрать наиболее эффективные на сегодняшний день технологии и техники формирующего оценивания.

Технологии самооценивания, которые я применяю с 1 класса:

- 1. Знаковая символика** («!» - отлично, «+» - хорошо, «?» - есть затруднения);
- 2. «Солнышко»** (3 «лица»: одно улыбается, второе нейтральное, третье грустное. После выполнения задания и сравнения с образцом ребенок закрашивает или рисует то лицо, которое соответствует выполненной работе);
- 4. «Светофорик»** (оценивание с помощью цветовых сигналов: зеленый – я умею; жёлтый – я умею, но не уверен; красный - нужна помощь);
- 5. «Волшебная линейка»** (на полях тетрадей обучающиеся чертят шкалы и отмечают крестиком, на каком уровне, по их мнению, выполнена работа (внизу – не справился, посередине – выполнил, но допустил ошибку,верху – справился без ошибок);
- 6. «Сигналы рукой»** (использование условных сигналов). Возможны варианты: «Я понимаю и могу объяснить» – большой палец направлен вверх; «Я все еще не понимаю» – большой палец направлен вниз; «Я не совсем уверен, у меня есть сомнения в правильности моего понимания, вопросы» – большой палец направлен в сторону.

Посмотрев на сигналы, я предлагаю высказаться учащимся. Задаю вопрос: «Что именно вам не понятно?» Слово предоставляется тем, кто не совсем уверен или у кого есть сомнения.

7.Минутный обзор – Лестница самооценки. (предлагается отметить уровень владения информацией в начале урока и в конце урока).

Например: УРОК МАТЕМАТИКИ В 4 КЛАССЕ. Тема: «Закрепление умения решать задачи на движение. Скорость удаления».

- Что нужно знать, чтобы справиться с решением задач в контрольной работе? (формулы, единицы измерения, направление движения)

-Оцените свои знания. Отметьте в таблице:

Фамилия		Имя	
ФИ		Начало урока	Конец урока
1.	Я знаю формулы		
2.	Я знаю единицы измерения		
3.	Я умею решать задачи на движение		

Одной из технологий, позволяющих ученику оценить свою учебную деятельность, являются недельные отчёты (3 – 4 классы). **Недельные отчёты** позволяют получить быструю обратную связь, в которой ученики сообщают, чему они научились за неделю и какие трудности у них возникли.

Портфолио является формой оценивания образовательных результатов по продукту, созданному обучающимися в ходе учебной, творческой или других видах деятельности.



Методическим объединением учителей начальных классов нашей школы разработаны и активно применяются мною **«Листы индивидуальных достижений»**, которые являются одной из возможных форм результатов учеников.

Учеников следует обучать и навыкам оценивания своих сверстников, так как это может помочь развитию объективности, которая необходима при самооценивании.

При взаимооценивании на уроках я часто использую **«Карту понятий»** (диаграмма, состоящая из узловых точек, связанных прямыми линиями, которые также помечены). «Карты понятий» позволяют оценить, как хорошо обучающиеся видят «общую картину» предмета или отдельной темы, то есть удалось ли им построить связи между отдельными элементами темы и смогли ли они систематизировать пройденный материал. Отдельный вид «Карт понятий» – это «Кластерные карты» и «Карты причин и следствий», которые лучше применять с 4 класса.

Очень нравится детям техника **«Две звезды и одно желание»**, когда обучающиеся проверяют работы одноклассников и определяют в них два положительных момента – «две звезды» и выделяют один момент, который заслуживает доработки, – «желание». Анализ результатов проверки позволяет определить уровень владения материалом, выявить ошибки в понимании темы, способность обучающихся их анализировать и обобщать. К отдельным приёмам взаимооценивания относят техники «Цепочка заметок», «Саммари в одном предложении», «Вопросы, составленные учениками», которые я тоже применяю в 4 классе. Следует учитывать,

что оценивать себя младшим школьникам труднее, чем одноклассников, поэтому начинать нужно взаимооценивания, а потом проводить самооценивание.

Проводя системную работу из урока в урок, я наблюдаю как повышается уровень оценочной деятельности детей. Если на первых этапах дети просто могли перечислить основные навыки, которые они приобрели в ходе изучения определенной темы (Я узнал, что такое имя существительное), то в дальнейшем оценки стали более интересней (Мне было трудно оценить работу товарища... У меня хорошо получается... Меня удивило... Мне больше всего удалось...).

Я апробировала лишь часть инструментов формирующего оценивания. Это помогло мне понять, как мои ученики продвигаются к учебной самостоятельности, пониманию образовательных целей.

Опытом своей работы я постоянно делюсь с коллегами на областных и районных семинарах.

Библиографический список:

1. Федеральный закон об образовании – Сфера, 2016.
2. О.В. Тихомирова, Н.В. Бородкина «Формирующее оценивание в школе» - Ярославль, 2016
3. М.А. Пинская «Формирующее оценивание: оценивание в классе» - М.: Логос, 2012
4. М.А. Пинская «Оценивание в условиях новых ФГОС: трудности перехода» - Пособие для учителя.
5. О.Н. Крылова, Е.Г. Бойцова «Приёмы формирующего оценивания. Методический конструктор. – М.: Русское слово, 2016

Родитель, как активный субъект оценивания образовательного процесса

*Киселева Ирина Дмитриевна, учитель географии,
МОУ Лучинская СШ ЯМР*

В 2015 году школа стала региональной базовой площадкой - «Региональная стратегия поддержки школ, работающих в неблагоприятных социальных условиях при переходе в эффективный режим», а с 2016 года методической темой школы является «Повышение мотивации посредством формирующего оценивания». Главная цель реализации данной работы - обеспечить успешность разных категорий учащихся.

В существующей школьной системе для реализации образовательного процесса существует три субъекта деятельности: учитель, ученик, родитель. Субъект – это активный участник какой-либо совместной деятельности, в процессе которой он самореализуется. Успешность образовательного процесса заключается в готовности педагога признать ученика и родителя субъектом оценивания.

Данная совместная деятельность позволит родителям:

- получать объективные доказательства уровня обученности своего ребенка;
- отслеживать прогресс в обучении;
- обеспечивать ребенку поддержку в процессе обучения;
- устанавливать обратную связь с учителями и администрацией школы;
- быть уверенными и спокойными за комфортность пребывания ребенка в классе и школе;

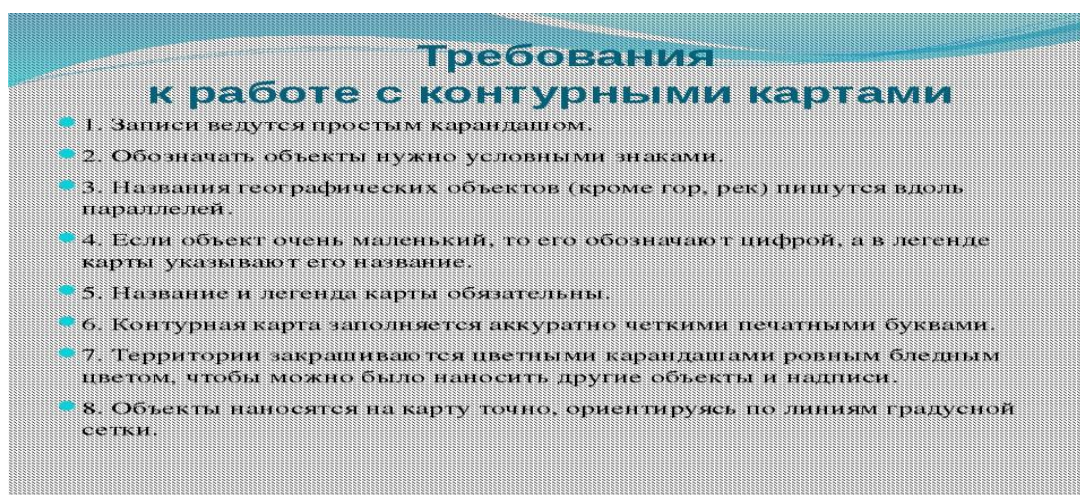
Одна из техник, которая показывает развитие своего ребенка по предмету, это **лист индивидуальных достижений** (карта успешности) учащегося. Родитель знает, как работать с картой. Данный прием позволяет ему объективно оценить процесс развития ребенка по теме, в четверти, в году, проанализировать те, навыки и знания, по которым есть «пробелы» и на которые в дальнейшем необходимо сделать акцент, а также отследить прирост достижений ребенка и динамику его результатов. Каждый педагог школы с начала учебного года

разрабатывает лист индивидуальных достижений (карту успешности) и знакомит с ним родителей на индивидуальных встречах, мастер-классах, родительских собраниях, что обеспечивает высокую посещаемость собраний, до 80%.

Лист индивидуальных достижений (карта успешности)
по географии, 5 класс

№	Раз дел	Литосфера				Атмос фера	Гидросфера		
		Строе ние Земли	Из чего состоит ЗК	Строе ние ЗК	Рельеф ЗП	Погода	МО Главная часть	Воды суши.	Вода в атмос фере
1		+	+	--+	+	+			
2		+	+	---	+	-+			
3		-+	-+	--+	+	+			
4		- +	+	+	+	-+			

Для решения проблем или устранения пробелов я и большинство учителей школы используют методику работы с родителями – индивидуальные встречи или, как мы их называем, «**Мастер-классы**». Это консультации, на которых они могут получить знания по предмету или теме, предстоящей для изучения ребенку, либо уже пройденной. В дальнейшем эта информация поможет родителю оказать помощь в освоении и закреплении материала ребенком. Родитель может получить инструкцию от учителя, например, по работе с контурными картами, знакомиться с требованиями и критериями оценки.



Оценка работ, выполненных по контурной карте

Оценка «5» ставится в том случае, если контурная карта заполнена аккуратно и правильно, все географические объекты обозначены верно, контурная карта сдана на проверку своевременно.

Оценка «4» ставится в том случае, если контурная карта в целом была заполнена правильно и аккуратно, но есть небольшие поправки или не указано местоположение 2-3 объектов

Оценка «3» ставится в том случае, если контурная карта имеет ряд недостатков, но правильно указаны основные географические объекты

Еще одной формой работы с родителями, когда они вовлечены в сам процесс обучения, является **открытый урок**. Ежегодно в нашей школе педагогами проводятся открытые уроки для родителей. Например, на открытом уроке по географии по теме «Путешествие по материкам южного полушария» каждая группа представляла свой проект по определённому материку. Одна из групп была сформирована именно из родителей. Им представилась

возможность изнутри увидеть стиль работы учителя, его методы, приемы, проанализировать микроклимат на занятии, увидеть взаимодействие учителя с учениками, своего ребенка со сверстниками и сравнить его. Это приводит к повышению уровня доверия к учителю.



Следующий прием – это **совместная оценка образовательных результатов**, который дает шанс каждому быть успешным, а отметку делает понятной и доступной для ребенка и родителя, это когда для оценивания творческой работы учителем и учениками были выбраны определенные критерии, с которыми были ознакомлены и родители. Так, например, в 5 классе по географии для выполнения творческой работы «Изготовление макета Солнечной системы» мы с учениками определили следующие критерии:

- 1) Оформление (название, автор)
- 2) Оригинальность, яркость
- 3) Качество
- 4) Аккуратность
- 5) Правильность выполнения

Договорились о довольно простой балльной шкале: если работа соответствует критерию ставиться 1 балл, если нет – 0 баллов. Кроме того, в число «оценщиков» включили учителя, одноклассника и родителя. Таблица результатов оценивания выглядит так:

Результаты оценивания творческой работы
«Изготовление макета Солнечной системы»

Критерии	Одноклассник	Родитель	Учитель
Оформление (название, автор)	0	0	0
2.Оригинальность, яркость	1	1	1
3. Качество	1	0	0
4. Аккуратность	1	1	0
5.Правильность выполнения	1	1	1
Всего баллов	4	3	2
Среднее значение	3		
Итоговая отметка	3		

Так у заведомо неуспешного ученика появляется шанс на успех, а родитель является непосредственным участником образовательного процесса.

Неотъемлемой частью образовательного процесса по ФГОС является **проектная и учебно-исследовательская деятельность**. Поэтому все обучающиеся школы в течение учебного года создают проекты. Родители активно участвуют в создании, написании проектов. Они ознакомлены с положением о данной деятельности, знают критерии оценивания работ, входят в состав жюри при защите обучающимися проектов на ежегодной школьной конференции «Шаг навстречу». Обучающиеся нашей школы с данными проектами выходят на конференции муниципального и областного уровней.

Работа в этом направлении способствовала безболезненному переходу на обучение в удаленной форме.

В результате данной совместной деятельности получили следующие результаты:

1. Обратная связь с родительской общественностью стала более продуктивной;
2. Повысился уровень посещаемости родителями школьных мероприятий, появились положительные отзывы;
3. Родители получили возможность всесторонне оценивать работу ребенка, учителя и учебный процесс;
4. Повышение родительского опыта и уровня знаний позволило родителю занять позицию помощника и наставника, что стало бесценным качеством в условиях обучения с применением дистанционных технологий.

Библиографический список:

1. О. В. Тихомирова, Н. В. Бородкина под общ. ред. А. В. Золотаревой. «Использование формирующего оценивания в учебном процессе: методические рекомендации» - Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2017.
2. М.А. Пинская «Оценивание в условиях новых ФГОС: трудности перехода» - Пособие для учителя.
3. О.Н. Крылова, Е.Г. Бойцова «Приёмы формирующего оценивания. Методический конструктор. – М.: Русское слово, 2016
4. Федеральный закон об образовании – Сфера, 2016.

Особенности системы оценивания на уроках английского языка в начальной школе

*Рогачева Ольга Евгеньевна, учитель английского языка,
МОУ Карачихская СШ ЯМР*

*«Меня не надо оценивать, меня надо ценить»
Ш.А.Амонашвили*

Есть такие педагогические темы, вокруг которых всегда будет подниматься общественный шум, которые никогда не перестанут волновать как учителей, так и представителей научного мира. Оценивание — несомненно, из их числа. Каждый учитель на уроках оценивает своих обучающихся. А что же мы подразумеваем под словом «оценивание»?

Оценивание определяется как механизм сопоставления фактического результата учащегося с ожидаемыми результатами обучения учебных программ для корректировки планирования и организации обучения.

Для того чтобы оценивание было эффективным, особенно в начальной школе, следует использовать различные стратегии и соответствующие инструменты, которые создадут прочный фундамент для дальнейшего обучения, будут способствовать успешности учения в целом. Применяя ту или иную стратегию, нужно понимать, на что она нацелена, каких результатов мы хотим добиться, каким образом мы помогаем ученику задуматься о своих успехах и достижениях.

Система оценивания в начальной школе считается одной из самых важных, но в то же время и самых проблематичных областей. Конечно же, учителя имеют некоторые рекомендации в отношении оценивания младших школьников, но этот процесс в корне отличается от того, что мы делаем в средней и старшей школе.

Система оценивания для малышей призвана помочь ребенку обрести уверенность в себе и здоровую самокритичность или другими словами здоровую самооценку. Учителя оценивают своих учеников не как роботы, а как справедливые и доброжелательные люди, учитывающие индивидуальные особенности ребенка (внимание, память, мышление, воображение, восприятие, речь и т.д.). Потому что младшие школьники хотят быть

положительно оцененными на каждом уроке, им необходимо видеть собственный прогресс и просто получить похвалу учителя.

Как же сделать процесс оценивания более эффективным, мотивирующим учеников на дальнейшее успешное обучение, как сделать, чтобы дети не боялись быть оцененными?

Традиционная формальная оценочная система (выставление оценок) не является идеальной для младших школьников. Оценки могут негативно повлиять на их самооценку, мотивацию и отношение к изучению английского языка. Малышам нужна специальная система оценивания, которая бы принимала во внимание их способность к творчеству, любовь к играм, пению, заучиванию рифмовок, любовь к ролевым играм и жажду деятельности, система, которая была бы основана на их специфичных психологических особенностях, познавательном развитии и областях интересов. Такая система должна быть позитивной и направленной на ученика.

Исходя из психологических особенностей младшей возрастной группы акценты в оценивании смещаются. Существуют следующие типы оценивания:

- Неформальное;
- Самооценивание;
- Групповое (или оценка одноклассника);
- Формальное.

Неформальное оценивание - это система наблюдений и сбор данных о том, что из себя представляет ученик в нормальных условиях обучения.

Цель неформального оценивания в том, чтобы заметить даже маленький прогресс и постараться усилить его путём похвалы и поддержки. Это может быть сделано разными способами:

- не скупиться на устную похвалу при хороших результатах;
- давать дружелюбные письменные комментарии в тетрадях;
- дарить цветные фигурки со словами “Хорошо!”, “Отлично!” и другими;
- рисовать или штамповать весёлые или грустные лица;
- создавать портфолио.

Портфолио или языковой портфель – один из самых популярных способов оценивания младших школьников (см. Приложение 1). В нём представлены успешные работы, детские достижения в виде грамот, открыток или небольших подарков, фотографии, результаты тестов, аудио и видеозаписи. Портфолио прекрасно информирует родителей, детей и учителей, а также оценивает личностный вклад и прогресс в изучении языка. Этот документ принадлежит ребёнку, и он самостоятельно решает, что туда положить, т.е. портфолио способствует участию ребёнка в оценке своего труда.

Выполнение этих несложных рекомендаций помогает учителю чётко оценить учебную ситуацию в классе. Это отнимает много времени, но стоит того. Неформальное оценивание несёт скрытый характер и поэтому не пугает детей и помогает избежать стресса, который неизбежен при отметочном оценивании.

Самооценивание – это оценивание, проводимое самим ребёнком, с целью измерить собственный успех (см. Приложение 2). Этот вид оценивания особенно важен для данного возраста в силу следующих причин:

- он обеспечивает детскую психологическую безопасность и автономию;
- это необходимый компонент концепции, которая предполагает обучение в течение всей жизни, т.к. в будущем большинство сегодняшних учеников, работая независимо, будут вынуждены оценивать себя и свою компетентность правильно и справедливо.

Использование шкал самооценки может помочь учителям и младшим школьникам сделать процедуру оценивания прозрачной, ясной, объективной и безболезненной. Учитель и ученик вместе имеют шанс оценить достижения, сравнить оценку, проанализировать её и понять свои недочёты.

Групповое оценивание (или оценивание одноклассниками) – это процесс оценивания друг друга во время урочной деятельности.

Ребёнок в школе не изолирован, он постоянно общается со сверстниками вне урока и во время выполнения заданий на уроке. Школьнику очень важно знать, что о нём думают и как его оценивают его одноклассники. Выполняя такой вид оценивания ученики:

- учатся взаимодействию, стремясь к одной цели;
- учатся уважать и принимать мнение другого человека;
- становятся партнёрами, что сводит к минимуму негативный аспект соревновательности;
- начинают доверять друг другу;
- чувствуют себя более защищёнными, чем работая в одиночку.

Формальное оценивание – это выставление оценок при наличии определённых критериев в условиях, которые обеспечивают оценивание индивидуальных лингвистических и коммуникативных знаний, умений, навыков в данной области.

Рано или поздно, но детям придётся познакомиться с формальной системой оценивания. Цель учителя – сделать это осторожно, играя и обсуждая школьные оценки. Для младших школьников лучше всего превратить оценку из цифры в слово («Отличная работа!», «Хорошо!»).

Мы не должны забывать, что дети хотят, чтобы их оценили, а не наказали. И если их всё же следует покритиковать, то делать это нужно дружелюбно, корректно, с помощью обратной связи. Последняя может быть проведена разными способами: индивидуально с каждым ребёнком, с группой детей, с целым классом, в письменной форме или в доброжелательной беседе.

Сочетая разные виды оценивания, каждый учитель в состоянии сделать этот процесс наиболее эффективным, интересным для всех участников учебного процесса, безболезненным и мотивирующим на дальнейшее успешное обучение. Каждый ребёнок будет оценен по заслугам и уйдёт с урока удовлетворённым и в хорошем настроении, а дома с нетерпением будет ждать следующего занятия, где снова его успехи оценят по достоинству и отметят его старание.

Библиографический список:

1. Гейнце Н.А. Система текущего и итогового критериального оценивания на уроках английского языка. <https://nougazprom.mskobr.ru/files/%D1%83%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%B8%D%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D1%85%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%BE%D0%B2%2018.pdf>
2. Зарубина И.А. Оценивание как средство мотивации к изучению иностранного языка младшими школьниками. <https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/518959>
3. Семёнова Н.В. Раннее обучение иностранным языкам в школе// Первое сентября, Английский язык. - 2004.-№ 32.
4. Штанке Т.В. Оценивание на уроках английского языка. <https://multiurok.ru/files/otsenivanie-na-urokakh-angliiskogo-iazyka.html>

Система оценивания образовательных результатов как способ мотивации учащихся на уроках английского языка в условиях реализации ФГОС

*Савельева Екатерина Сергеевна, учитель английского языка,
МОУ Мордвиновская СШ ЯМР*

*«Однажды ученик спросил у Мастера:
Долго ли ждать перемен к лучшему?
- Если ждать, то долго. – Ответил Мастер»
Философия Дзен*

Введение Федеральных государственных стандартов общего образования в современной школе предусматривает новый подход к организации учебного процесса. Новое поколение учеников, каждый год, требует к себе иных подходов для мотивации. Согласно ФГОС, основной целью изучения иностранных языков в школе является развитие у учащихся коммуникативной компетенции не только в иностранном и родном языках, но и коммуникативной культуры в целом. Проблема оценки учебных достижений учащихся относится к ключевым проблемам образования. Актуальность изучения процесса оценивания отмечается всегда. Без обратной связи управление любым процессом не может быть эффективным. Необходимость оценивания отмечают все участники образовательного процесса: ученики, учителя, родители.

При определении качества знаний обучающихся по английскому языку объектами оценивания и контроля являются четыре вида учебной деятельности: аудирование, чтение, грамматика, говорение.

Следует отметить, что на уроках английского языка порой перечень видов и форм учебных работ может свидетельствовать о результатах учебной деятельности. В их число входят:

- Индивидуальная и совместная деятельность учащихся в ходе выполнения работы;
- Результаты проведённого тестирования;
- Творческие работы учащихся (домашние задания, мини-проекты и презентации, разнообразные тексты, подборки информационных материалов, а также разнообразные инициативные творческие работы);

Традиционная методика оценивания дает ответ только на вопрос, знает или не знает учащийся ту или иную тему. Такой метод является малоинформативным, не выявляет достижения каждого отдельного ученика, а так же не дает полноценной возможности для формирования у учащихся самостоятельности в оценивании. Чаще всего, такая система оценивания, на мой взгляд, несёт «травмирующий характер», появляются ученики опускающие руки после первой же неудачи, теряют мотивацию и интерес к учёбе.

Согласно парадигме новых образовательных стандартов, оценивание призвано стимулировать ученика, а не затормаживать его энтузиазм. Таким образом, на первый план выходит поиск такого подхода к оцениванию достижений учащихся, который настроит их на устранение негативных моментов в образовательном процессе, будет способствовать индивидуализации процесса обучения, повышает самостоятельность и учебную мотивацию. Но тут перед учителем встаёт новый вопрос: «Как это сделать?»

На помощь учителю, столкнувшемуся с такой проблемой, пришло формирующее оценивание. В данном виде оценивания анализируются знания, умения, ценностные установки и оценки, а так же поведение учащегося, и устанавливается обратная связь учитель - ученик. Основной задачей данного оценивания является пробуждение мотивации учащихся на планирование целей и путей достижения образовательных результатов, а главное, на дальнейшее обучение и развитие.

Такого рода система должна выстраиваться таким образом, чтобы обучающиеся включались в контрольно - оценочную деятельность, приобретали навыки и привычки к самооценке.

Спектр формирующего оценивания:

- Отражает степень достижения учащимися учебной цели, фиксирует допущенные ошибки, указывает на причины их появления, способствует преодолению ошибок, определяет личный прогресс каждого ученика;

- Является предметом адекватной педагогической оценки и средством самооценки учащихся, помогает ученику самостоятельно определять оценочные критерии, анализировать причины неудачи и условия достижения успеха;

- Характеризует стороны учебных достижений школьника. Оцениваются не только предметные, но и метапредметные результаты учащихся;

- Учитываются индивидуально - психологические особенности ученика;

- Является результатом сотрудничества учителя и ученика.

На моих уроках, такого рода оценивание обрело свои оттенки. Наиболее успешными вариантами формирующего оценивания стали следующие варианты:

«Лист самооценивания» - это индивидуальный перечень, в котором учащиеся по пунктам, выражают мнение по отношению к выполненному заданию. Такой «Лист» вы можете использовать при выполнении самостоятельной работы, эссе, работы в группах, работы над проектами или в течение всего модуля. Главное чтобы критерии оценивания были известны всем обучающимся. Не каждый из моих учеников мог посмотреть на себя со стороны, проверить свою работу после написания, но с помощью «Листа самооценивания», учащиеся стараются смотреть на свою работу с позиции учителя, и проверить все ли требования к заданиям были учтены.

В начальной школе таким инструментом стали «Наклейки как отметки».

За выполнение заданий ребёнок получает наклейку на обложку тетради. Это происходит в том случае, если задание выполнено и соответствует поставленным требованиям, как и в старшем звене. Наклейки представлены в виде смайликов для первого полугодия 2 класса, а затем вводятся слова “Excellent”, “Good job”, “Well done” которые определяют, что ученик с работой справился хорошо. А так же “Try again”, “Think better” – они подскажут ребятам, что надо еще постараться, хотя ты уже молодец, что попробовал выполнить задание.

«Портфолио языковых достижений учащихся». Основным смыслом портфолио – показать всё, на что способен ученик. Основной задачей становится контроль динамики учебного процесса. Там могут быть представлены:

- Работы самого учащегося как классные самостоятельные, так и домашние, прикладные проекты, рефераты, «листы самооценивания», записи с выступлений учащегося и т.д.;

- Заметки учителя, родителей, содержащие описание результатов наблюдений учителя за данным учащимся с комментариями и т.д.

Оцениваются на уроке и отдельные виды работ, и активность, и правильность ответов. Формирующее оценивание повышает успеваемость учащихся на всех ступенях обучения, а исследования и внутренний мониторинг показывают, что для отстающих учеников, которым требуется дополнительная помощь, оно стало наиболее полезным.

Библиографический список:

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Пособие для учителя - М: Просвещение, 2010.
2. Белозерова М.В. **Новые подходы к оценке достижения младших школьников в условиях безотметочного обучения** - Педагогический альманах Школа: день за днем, 2010.

3. Воронцов А.Б. Педагогическая технология контроля и оценки учебной деятельности: образовательная система Д.В. Эльконина, В.В. Давыдова – М: 2002.
4. Интернет-ресурсы <http://www.standart.edu.ru>

Формирующее оценивание на уроках английского языка как способ достижения образовательных результатов

*Цыпленкова Ирина Анатольевна, учитель английского языка,
МОУ Михайловская СШ ЯМР*

Введение ФГОС на ступени основной школы, предъявляющего новые требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы, повлекло за собой изменение требований к оцениванию учебных результатов школьников. [4] Развитие у обучающихся умения оценивать собственные результаты и достижения своих одноклассников становится одной из целей образования, для эффективной реализации которой необходимо применять формирующее оценивание, в том числе на уроках английского языка.

Под формирующим оцениванием понимается оценивание в процессе обучения, когда анализируются знания, умения, ценностные установки и оценки, а также поведение обучающегося, устанавливается обратная связь учитель – ученик. [3, с 249] Основная цель формирующего оценивания – мотивировать обучающихся на планирование целей и путей достижения образовательных результатов, то есть на обучение и развитие.

Стратегии формирующего оценивания можно описать в три этапа.

1 этап. Определяются цели в освоении предметных и метапредметных умений обучающихся, выбор наиболее значимых для участников образовательного процесса метапредметных результатов, которые в дальнейшем будут оцениваться.

2 этап. Определяются уровни достижения образовательных результатов, для каждого из которых создаются критерии оценивания и отбираются необходимые инструменты и приёмы оценивания.

3 этап. Самооценка и взаимооценка работ позволяет осуществить их анализ и выяснить достижения обучающихся и их проблемы в освоении учебного материала. На основе полученных данных разрабатываются рекомендации по применению методов, приёмов и стратегий обучения на уроках.

Ключевым звеном деятельности учителя является четкое понимание того, каких образовательных результатов могут достигнуть обучающиеся на каждом конкретном уроке. Планируя образовательные результаты в виде показателей на конкретный урок, учитель получает возможность оценить достижение данных результатов с помощью педагогического наблюдения.

Проектирование урока на основе формирующего оценивания предполагает *постановку цели*, ее формулирование с точки зрения деятельности ученика, а не учителя, на языке, понятном ученику. Учитель может сформулировать две цели урока: 1) *для себя* – цель, которой он собирается достичь в ходе работы на уроке; 2) *для обучающихся* – цель, к которой они будут стремиться.

Ориентируясь на это, подбирать *учебные задачи*, которые отражают конкретные действия обучающихся на уроке, позволяют ученику достигнуть значимого уже для него результата учебной деятельности. Такая учебная деятельность обретает для ребенка личную значимость, так как он сам поставил данную задачу, он осознаёт, зачем ему это нужно. Личностная значимость учебной задачи делает её истинным результатом учебной деятельности для ребенка.

Далее необходимо определить *критерии оценивания* продукта учебной деятельности урока, которые могут разрабатываться учителем или совместно с обучающимися. Описание ожидаемых достижений и определение критериев делают оценивание информативным и

полезным как для учителя, так и для обучающихся. Процесс обучения становится понятным и лично значимым для ученика и учителя. После того как критерии сформулированы, необходимо оценивать деятельность обучающихся в строгом соответствии с критериями для продвижения к достижению образовательных результатов.

Средствами достижения образовательных результатов урока являются формы, методы, приёмы организации деятельности обучающихся, направленные на развитие инициативности и самостоятельности, позволяющие поэтапно организовать их деятельность.

Важным условием является осуществление *обратной связи*: учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-учитель, которая позволяет обеспечить реализацию педагогической поддержки и сопровождения обучающихся.

Для сбора информации об учебных достижениях обучающихся, учитель может использовать различные стратегии и соответствующие им *инструменты (технологии) формирующего оценивания*. На разных этапах учебной деятельности используются разные стратегии оценивания, применяя их, учитель должен понимать, на что они нацелены, каких результатов он добивается, как помогает обучающемуся рефлексировать свои успехи в учебе.

Приведем примеры использования некоторых инструментов формирующего оценивания на уроках английского языка.

На этапе актуализации знаний можно использовать *карту понятий (mindmap)*, которая представляет собой диаграмму, состоящую из названий понятий, помещенных в рамки; они связаны линиями, фиксирующими соотношения этих понятий от общего к частному. С её помощью может быть представлена лексика по определенной теме, структурирован грамматический материал. Карта позволяет учителю проверить уровень понимания обучающихся, увидеть существующие пробелы.

На каждом этапе обучения обучающийся должен уметь четко определять для себя, что он уже знает и умеет, а чему еще следует научиться. Эту задачу помогает реализовать *лист самооценки*. Он содержит критерии, направленные не на контроль знаний и умений обучающихся, а помощь в выявлении и устранении пробелов, чтобы достичь более качественного результата.

Технология *составления тестов* обучающимися по какой-либо теме и возможных ответов к ним, требует более глубокого погружения в тему, позволяет им проанализировать, что они поняли, а какие аспекты требуют дополнительной работы, тем самым, стимулируя познавательную активность обучающихся.

На этапе оценивания письменных работ и устных презентаций уместно использование *оценочных рубрик*. Это способ описания оценочных критериев, которые опираются на ожидаемые учебные результаты и достижения обучающихся. Каждая рубрика содержит набор оценочных критериев и соответствующих им баллов. На этапе создания продукта, обучающиеся определяют свой уровень и ориентируются на описание выбранного уровня. При составлении оценочных рубрик учитель очень тщательно и конкретно продумывает описания критериев каждого уровня.

Мини-обзор. В течение последних нескольких минут урока учитель просит обучающихся ответить на половине листа бумаги на следующие вопросы: «*Какой момент был наиболее важным в том, что вы сегодня изучали?*» и «*Какой момент остался наименее ясным?*» Цель – получить данные о том, как обучающиеся поняли то, что изучали на уроке.

Недельный отчет. Это листы, которые учащиеся заполняют раз в неделю, отвечая на три вопроса: *Чему я научился за эту неделю? Какие вопросы остались для меня неясными? Какие вопросы я задал бы ученикам, если бы я был учителем, чтобы проверить, поняли ли они материал?* Читая отчеты, учитель может узнать о затруднениях и ошибочных понятиях, сформированных у учеников, получить полезную обратную связь и перестроить свою деятельность.

Эти и многие другие инструменты формирующего оценивания, используемые мною на уроках английского языка, позволяют четко сформулировать образовательный результат,

подлежащий формированию и оценке в каждом конкретном случае, организовать в соответствии с этим свою работу и работу обучающихся как субъектов образовательной и оценочной деятельности.

Таким образом, формирующее оценивание является актуальным подходом к оцениванию образовательных результатов, так как помогает обучающимся осознавать те учебные стандарты, которых они должны достичь, вовлекает их в самооценивание или партнёрское оценивание, обеспечивает обратную связь. Тем самым, приводит к достижению образовательных результатов на уроках английского языка.

Библиографический список:

1. Бородкина Н.В., Тихомирова О.В. Формирующее оценивание в школе: учебное пособие /Н.В. Бородкина, О.В. Тихомирова; под общ. ред. А.В. Золотаревой.- 3-е изд., перераб. и доп. – Ярославль : ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2018. -118 с
2. Логвина И., Рождественская Л. Инструменты формирующего оценивания деятельности учителя-предметника: пособие для учителя/ И. Логвина, Л. Рождественская. - Narva 2012. – 48с.
3. Пинская М.А. Формирующее оценивание: оценивание в классе: учеб. пособие / М.А. Пинская. – М.: Логос, 2010. – 264 с.
4. <https://fgos.ru/>Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования России № 1897 от 17.12.2010 г.) (дата обращения 22.05.2020)
5. http://school29popova.vlg.eduru.ru/media/2018/09/29/1218738599/Pinskaya_Formative_assessment.pdf (дата обращения 11.05.2020)
6. Примерная основная образовательная программа основного общего образования [Электронный ресурс]. // Реестр примерных основных общеобразовательных программ [сайт]. – Режим доступа <http://fgosreestr.ru> (дата обращения 20.05.2020)

Секция: Актуальные методики и технологии работы учителя

Использование проектной деятельности на уроках окружающего мира

*Акентьева Арина Павловна, учитель начальных классов,
МОУ Мордвиновская СШ ЯМР*

Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребёнка, он настроен на познание мира, он хочет его познавать. Уже в начальной школе мы встречаем учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, они читают словари и специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в процессе наблюдений, опытов, экспериментов.

Уроки с применением проектов обладают большой вариативностью, различаются по типу, структуре, длительности учебного занятия. Проектная деятельность – один из эффективных путей развития творческих способностей учеников. Работа над проектом открывает возможности формирования жизненного опыта, стимулирует творчество и самостоятельность, потребность в самореализации и самовыражении; выводит процесс обучения и воспитания из стен школы в окружающий мир; реализует принцип сотрудничества учащихся и взрослых, сочетая коллективное и индивидуальное. В ходе проектной работы учащиеся познают мир, делают открытия, удивляются, разочаровываются, делают ошибки, исправляют их, приобретают опыт общения. Как показывает опыт работы, большинство учащихся идет своим путём, а вместе они делают одно дело: учатся и учат друг друга.

Перед началом разработки проекта нужно разделить работу на этапы:

1. Погружение в проект

Самый короткий, но очень важный этап для получения ожидаемых результатов. Учитель пробуждает у учащихся интерес к теме проекта, очерчивая проблемное поле, формулируя проблему проекта. В результате проблематизации выделяются цель и задачи проекта, поиск способа решения проблемы проекта.

Погружение в проект требует от учителя понимания всех психолого-педагогических механизмов воздействия на учащихся

2. Организация деятельности учащихся

Если проект групповой работы, то необходимо определить цель и задачи каждой группы, определить роль каждого члена группы.

На этом этапе происходит планирование работы по решению задач проекта.

3. Осуществление деятельности

На этом этапе учитель занимает позицию наблюдателя

4. Презентация продукта проектной деятельности

Этот этап является обязательным. Он необходим

- для завершения работы,
- для анализа проделанного, самооценки и оценки со стороны,
- для демонстрации результатов.

5. Рефлексия завершает презентацию продукта проекта и выражается в следующей формулировке: «В ходе работы над проектом я узнал..., меня удивило..., а также и научился ...».

Презентуя проект своей деятельности, дети должны рассказать о своих идеях, их обсуждении, какие идеи были отвергнуты, какие приняты и почему, каким был ход работы, какие трудности преодолевались и как – это **рефлексия деятельности**.

При работе над любым проектом необходимо обращать внимание детей на основную идею проектного замысла. Очень важно, чтобы дети в процессе проектной деятельности всегда помнили: кто и для чего будет использовать в дальнейшем созданный ими продукт (практическая или социальная значимость проекта).

На начальном этапе исследования для учащихся 1-2 класса достаточно того, как они выполнили творческие работы без методического паспорта проекта, так как в основном они применяют практические навыки, приобретенные на уроках трудового обучения. Ведь в данном возрасте все собранная информация в большей степени образная, чем текстовая.

Уже в 3-4 классов дети самостоятельно выполняют следующие проекты: «Мой режим дня», «Моя будущая профессия», «Животные моего края», оформляли фотовыставку «Кошка в нашем доме», «Пернатые друзья».

Перед началом работы над проектами, я знакоблю детей с основными названиями разделов, их содержанием, вместе мы формулируем проблему. Определяем примерное название проекта. Я подталкиваю детей на самостоятельное выполнение проекта, указываю на источники информации, даю краткий инструктаж по содержанию работы. У младших школьников игровой вид деятельности остается ведущей, поэтому я провожу уроки в игровой форме (путешествие, аукцион и др.). Последний урок проходит в виде урок-презентация. Он завершает, подводит итоги работы над проектами. Учащиеся защищают свои продукт, рассказывают о ходе работы, предоставляют результат, который у них получился.

Многие проекты носят индивидуальный характер, но работа в группах предоставляет более творческий подход. Успешность групповой работы зависит от того насколько правильно и удачно она сформирована.

В своей работе я пыталась доказать, что мы – учителя начальных классов должны учить не только запоминать и воспроизводить знания, но и применять их на практике.

В заключение хочется отметить, что нельзя не согласиться с мнением отечественных и зарубежных педагогов и психологов, согласно которому “проектное обучение не должно вытеснять классно-урочную систему и становиться некоторой панацеей, его следует использовать как дополнение к другим “видам прямого или косвенного обучения”. И, как показывает опыт работы, метод творческих и информационных проектов, наряду с другими активными методами обучения, может эффективно применяться как одно из условий реализации личностно-ориентированного подхода.

Библиографический список:

1. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000.
2. Васильев В. Проектно – исследовательская технология: развитие мотивации. – Народное образование. – М., 2000, № 9.
3. Гаврилин А. М., Организация работы над проектом // Школьная педагогика, № 3, 2007.
4. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов. – М.: ВентанаГраф, 2004.
5. Поливанова К.Н. проектная деятельность школьников: пособие для учителя/ К.Н.Поливанова. – М.: Просвещение, 2008.
6. Кравец Т. Н., Телеганова М. В., Спутай С. И., Младшие школьники проводят исследование // Начальное образование, № 2, 2005.

Логопедическая ритмика в системе инклюзивного образования детей с ОВЗ в условиях реализации ФГОС ДОО

*Алексеева Елена Михайловна, учитель – логопед,
МДОУ №16 «Ягодка» ЯМР*

В настоящий момент одним из основных направлений модернизации образования является обеспечение государственной гарантии доступности и равных возможностей получения полноценного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

В настоящее время наблюдается увеличение числа дошкольников, имеющих нарушения психического и речевого развития. Невозможность реализовать потребности

данной группы детей через сеть специализированных учреждений привела к необходимости введения инклюзивного образования, т.е. внедрению детей с особыми потребностями в систему дошкольных учреждений общеразвивающего вида.

В нашем образовательном учреждении открыто шесть групп комбинированной направленности. Данные группы посещают двадцать пять воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Проблема воспитания и обучения дошкольников с отклонениями в развитии является одной из наиболее важных и актуальных проблем коррекционной педагогики. Наше дошкольное учреждение практикует модель взаимодействия воспитателей, специалистов и родителей в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности. Все специалисты, работающие с ребенком с речевыми нарушениями, каждый на своем занятии, игровой или другой деятельности решают, как общеразвивающие, так и коррекционно-развивающие задачи. Одно из направлений в работе с детьми с ОВЗ в условиях реализации ФГОС ДОО – использование логоритмической технологии.

С 2014 года совместно с музыкальным руководителем мы проводим занятия по логопедической ритмике. Почему мы пришли к необходимости организации занятий учителя-логопеда и музыкального руководителя?

Логоритмика – мощное вспомогательное средство эффективной совместной работы по коррекции различных нарушений речи дошкольников. Поскольку у детей с тяжёлыми нарушениями речи, как правило, нарушено слуховое внимание, фонематические процессы, недостаточно сформирован лексико-грамматический строй речи, нарушена слоговая структура слов, движения недостаточно скоординированы, дети испытывают трудности при ориентировке в пространстве. Совместные занятия помогают достичь повышение эффективности в развитии неречевых и речевых функций, что способствует более интенсивной адаптации детей к условиям внешней и внутренней среды.

Логоритмика представляет собой систему двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Кроме того, она является наиболее эмоциональным звеном логопедической деятельности, сочетающим исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей.

Ее целью является преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Использование средств логоритмики в работе по развитию речи позволяет решать широкий круг задач, в частности, образовательные, коррекционные, оздоровительные и воспитательные.

В своей работе мы опираемся на учебные пособия: «Логопедическая ритмика» Г.А. Волковой, методические разработки М.Ю. Картушиной «Конспекты логоритмических занятий», Г.А. Хацкалёвой «Организация двигательной активности дошкольников с использованием логоритмики», А.Е.Вороновой «Логоритмика для детей 5 – 7 лет».

При этом составляется учебно-тематическое планирование. Темы для логоритмических занятий продумываются и подбираются с учетом сезонов в рамках комплексно-тематического планирования. Занятия построены с опорой на лексические темы. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Построение их в форме путешествий, сказок, игр создаёт доброжелательную, эмоционально - насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в процессе занятия, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь ребёнка.

Занятия по логопедической ритмике в нашем детском саду проводятся еженедельно с группой детей из 14 человек. Все они имеют заключение психолого-педагогической

комиссии: общее недоразвитие речи, дизартрические нарушения речи, системные нарушения речи.

Занятие состоит из трех частей: подготовительной, основной и заключительной.

Подготовительная часть продолжается от 3 до 7 минут. Данное время необходимо для подготовки организма к моторной и речевой нагрузкам. Используются такие упражнения, как повороты и наклоны корпуса, различные виды ходьбы и бега с движениями руками, с изменением направления и темпа движения. С помощью этих упражнений дети учатся ориентироваться в пространстве, в право-левостороннем направлении движения и т.д. Вводные упражнения дают установку на разнообразный темп движения и речи с помощью музыки.

Основная часть занимает от 10 до 15 минут и включает в себя, в том числе, следующие виды деятельности: упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции; упражнения, регулирующие мышечный тонус; упражнения, активизирующие внимание; фонопедические упражнения и др.

Переход к основной части занятия осуществляется по мере готовности организма ребенка к восприятию физических и эмоциональных нагрузок. При этом переход должен быть логичным завершением подготовительной части, незаметным для ребенка, но настраивающим его на главный вид деятельности.

Заключительная часть занимает от 2 до 7 минут. В нее входят упражнения на восстановление дыхания, снятия мышечного и эмоционального напряжения, спокойная ходьба, релаксационные упражнения.

В структуру занятия мы не всегда включаем перечисленные элементы. Последовательность коррекционной работы варьируем в соответствии с характером речевых нарушений и возрастных особенностей детей.

Чтобы материал, изучаемый на логоритмических занятиях, лучше усваивался, мы взаимодействуем с воспитателями групп. Составляем картотеки логоритмических игр и упражнений для проведения «Логоритмических пятиминуток». Воспитатели ежедневно, в разных видах деятельности используют эти задания. Также, на постоянной основе, нами проводятся консультации и мастер - классы для родителей и воспитателей, в которых разъясняем пользу логоритмических занятий. Мы с удовольствием делимся опытом своей работы. Показываем открытые занятия для педагогов района и области.

Учитывая изложенное, анализ проводимой коррекционной работы позволяет сделать вывод, что выбранная система работы по логопедической ритмике способствует эффективному повышению уровня речевого, музыкального и двигательного развития детей. Улучшаются показатели развития речи: физиологическое дыхание, звукопроизношение, фонематический слух. Регулярные занятия логоритмикой помогают нормализации речи детей вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со взрослыми и сверстниками.

Библиографический список:

1. Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика». М., Просвещение, 1985. 124 с.
2. Воронова А.Е. «Логоритмика в речевых группах для детей 5 – 7 лет». М., ТЦ Сфера, 2006. 156 с.
3. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». М., ТЦ Сфера, 2005. 96 с.
4. Макарова Н.Ш. «Коррекция речевых и неречевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики». Спб., Детство – Пресс, 2009. 160 с.
5. Новиковская О.А. «Логоритмика». СПб., Корона принт. 2005. 102 с.

Повышение мотивации обучения младших школьников с применением музыкальных средств на уроках в начальных классах

*Бардина Анна Николаевна, учитель начальных классов,
МОУ Карачихская СШ ЯМР*

*«Настоящая наука и настоящая музыка
требуют однородного мыслительного процесса»
Альберт Эйнштейн*

В условиях реформирования российского образования повышаются требования к качеству обучения и воспитания. Обществу нужны люди образованные, способные быстро ориентироваться в обстановке и самостоятельно мыслить.

Учителям пришлось осваивать различные педагогические технологии, методики и приёмы для достижения поставленных перед школой задач новым федеральным государственным стандартом. Мастерство учителя проявляется в его умении укреплять и развивать познавательный интерес учащихся в процессе обучения, делать содержание своего предмета интересным и привлекательным. На уроках применять разнообразные, творческие, продуктивные способы познавательной деятельности учащихся.

Первый этап любого урока по ФГОС – это этап мотивации учащихся к деятельности на уроке. Его целью является выработка на личностно значимом уровне ученика внутренней готовности к выполнению нормативных требований учебной деятельности. Он предполагает осознанный переход ребёнка из жизнедеятельности в пространство учебной деятельности. Однако мотивация необходима как в начале урока, так и на любом его этапе. Есть разные способы и приёмы повышения мотивации. За годы моей педагогической деятельности я собрала небольшую «копилку» мотивационных приёмов с применением музыкальных средств, которые успешно применяю.

Для развития математических способностей использую с учащимися первого класса малые формы фольклора. Устное народное творчество способствует не только знакомству, закреплению, конкретизации знаний детей о числах, величинах, геометрических фигурах и телах и т.д., но и развитию мышления, речи, стимулированию познавательной активности детей, тренировке внимания и памяти. Самый яркий пример образца счёта в ряду художественных средств обучения, традиционно использовавшихся в педагогике – считалки. Если считалки положены на музыку, они превращаются в песенки. Тем самым запоминание числительных и усвоение последовательности натурального ряда становится не только легче, но ещё и интереснее для ребёнка. Для развития математических определений в моей «копилке» собраны музыкально-дидактические игры для начальной школы: «Игра с матрёшками», «Птички и птенчики», «Три медведя», «Весёлый круг», «Карусель», «Весёлый счёт», «Назови соседей», «Игра с хлопками», «Игра-танец направление», «Варежки», «Найди свой домик», «Найди свой листик» и другие. Во 2-4 классах на уроках математики я использую музыкальное сопровождение во время самостоятельных работ. Для стабилизации и активизации деятельности мозга подходят любые произведения Моцарта. Музыка позволяет развивать пространственное представление и образное мышление человека. Известно, что пифагорейцы проводили занятия математикой под музыку, так как заметили, что она благотворно влияет на интеллект.

Между музыкой и речью много общего. Музыкальные звуки, так же как и речь, воспринимается слухом. С помощью голоса передаются эмоциональные состояния человека. Интонационная окраска в речи передаётся с помощью тембра, высоты, силы голоса, темпа речи, акцентов, пауз. Музыкальная интонация обладает теми же выразительными возможностями.

Б.В.Асафьев научно обосновал взгляд на музыкальное искусство «как интонационное, специфика которого заключается в том, что оно воплощает эмоционально смысловое

содержание музыки, подобно тому, как внутреннее состояние человека воплощается в интонациях речи. Речевая интонация выражает прежде всего чувства, настроения, мысли говорящего, как и музыкальная».

Использование музыки на уроках русского языка и литературного чтения активизирует мыслительную деятельность учащихся, стимулирует эмоциональный фактор в обучении, пробуждает в детях творческое начало, воображение, развивает речевые способности. Только работа в системе поможет учащимся осуществить переход от репродуктивных, формально-логических действий к творческим. На этапе обучения грамоте с помощью музыкальных звуков природы, животных дети изучают гласные и согласные звуки, а также тренируются в умении различать, находить и выделять их в потоке речи, правильно ставить ударения в словах, делить слова на слоги, заучивая различные песенки, потешки, заклички, дразнилки и т.д. Песенка «Азбука» помогает детям выучить все буквы русского алфавита. На уроках развития речи первоклассникам предлагается составить рассказ по картинке и прослушанной музыке. В последующих классах при написании сочинения подбираю музыку по теме урока. Слушая музыку, ученик представляет определённые образы, картины, испытывает различные чувства. Всё это можно описать словами. На уроках литературного чтения анализ произведения сочетаю с музыкальными фрагментами, чтобы обучающиеся прочувствовались прочитанным и им хотелось поделиться своими мыслями и перечитать произведение вновь. Подбор музыкальных произведений зависит от того, каков характер, жанр изучаемого литературного произведения.

Музыка – искусство, которое с глубокой древности и до сегодняшнего дня занимает большое место в жизни человека людей. Все наиболее важные события сопровождаются музыкой. Музыка и жизнь – это тема должна пронизывать все уроки и занятия во всех звеньях от первого до последнего класса.

Таким образом, мотивируя детей на каждом этапе урока, работая по новым технологиям с применением музыкальных средств, я получаю каждый раз более высокие результаты обучения.

Библиографический список:

1. Степанова, И. А. Реформирование системы образования в России: предпосылки и перспективы / И. А. Степанова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 21 (101). — С. 627-630. — URL: <https://moluch.ru/archive/101/22957/>
2. <https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-matematika-v-muzike-2329475.html>
3. Теплов Б.М. Психология индивидуальных различий. // Избр. труды: В 2т. М.. 1985, Т.1.

Методы обучения леворуких детей в начальной школе

*Барушкова Наталья Александровна, учитель начальных классов,
МОУ Глебовская ОШ ЯМР*

*«Среди левшей могут быть дети
вполне нормальные во всех
отношениях, то есть обладающие
хорошим физическим развитием
и высокой степенью одарённости,
но чаще всего (приблизительно
¾ случаев) левша всё-таки есть дегенерат»
А.А.Капустин*

В современных условиях на очередном инновационно – технологическом этапе реформирования системы образования сформированы новые стратегические цели и обозначены тенденции обновления и воспитания. Людей, предпочитающих всё делать левой рукой, называют левшами. Но природа старается быть симметричной. Вот что говорит по этому поводу Л.Е.Окунь, один из самых знаменитых физиков второй половины XX века: «Ребёнок видит и чувствует симметрию задолго до того, как узнаёт само это слово: бабочка, мяч, смена дня и ночи... Бесчисленные проявления немногих различных типов симметрии буквально окружают человека всю его жизнь». Все фундаментальные физические законы симметричны относительно « лево - право», и только слабому взаимодействию, ответственному за распад частиц, удаётся порой нарушить такую симметрию.

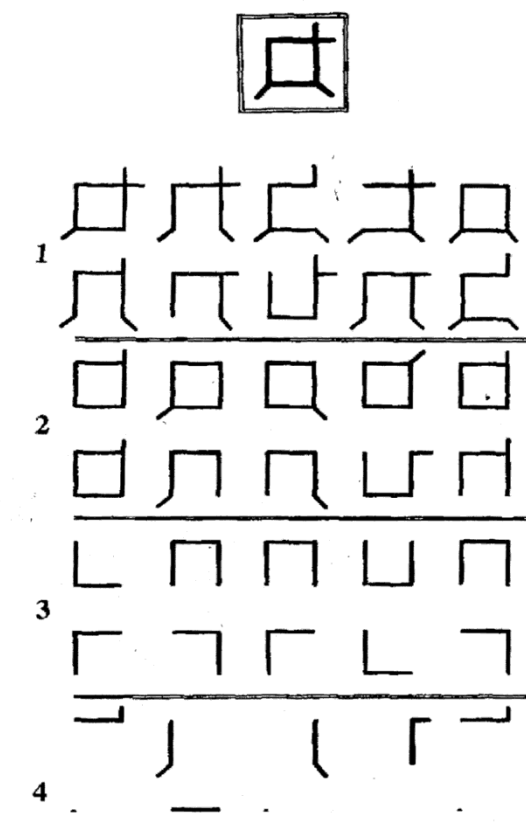
Изучив многие источники и опираясь на школьную практику, а также взяв за основу некоторые исследования Центра коррекция нарушений обучения леворуких детей, я пришла к выводу, что в классах таких детей становится все больше и больше. Мне стало интересно, с чем же это связано и как леворуким детям « не потеряться» среди праворуких?

Одной из первых теорий возникновения леворукости была социальная теория английского ученого С. Джексона, считавшего леворукость результатом привычки, влияния социальных условий среды (почти теория «щита и меча»!). Однако, по мнению Джексона, такая «натренированная» привычка работать левой рукой не передается из поколения в поколение.

Основные методы работы с леворукими детьми проводились в 1,2,3,4 классах Глебовской основной школы МОУ Ярославской области.

В ходе исследования нами была проанализирована методическая и учебная литература, которая непосредственно связана с методикой преподавания обучения письму леворуких детей в начальной школе.

Выводы, которые были сделаны в ходе моих наблюдений с детьми в работе с леворукими детьми, дали в итоге положительный результат. Так, например, мною были предложены задания на развитие мелкой моторики (приложение 1).

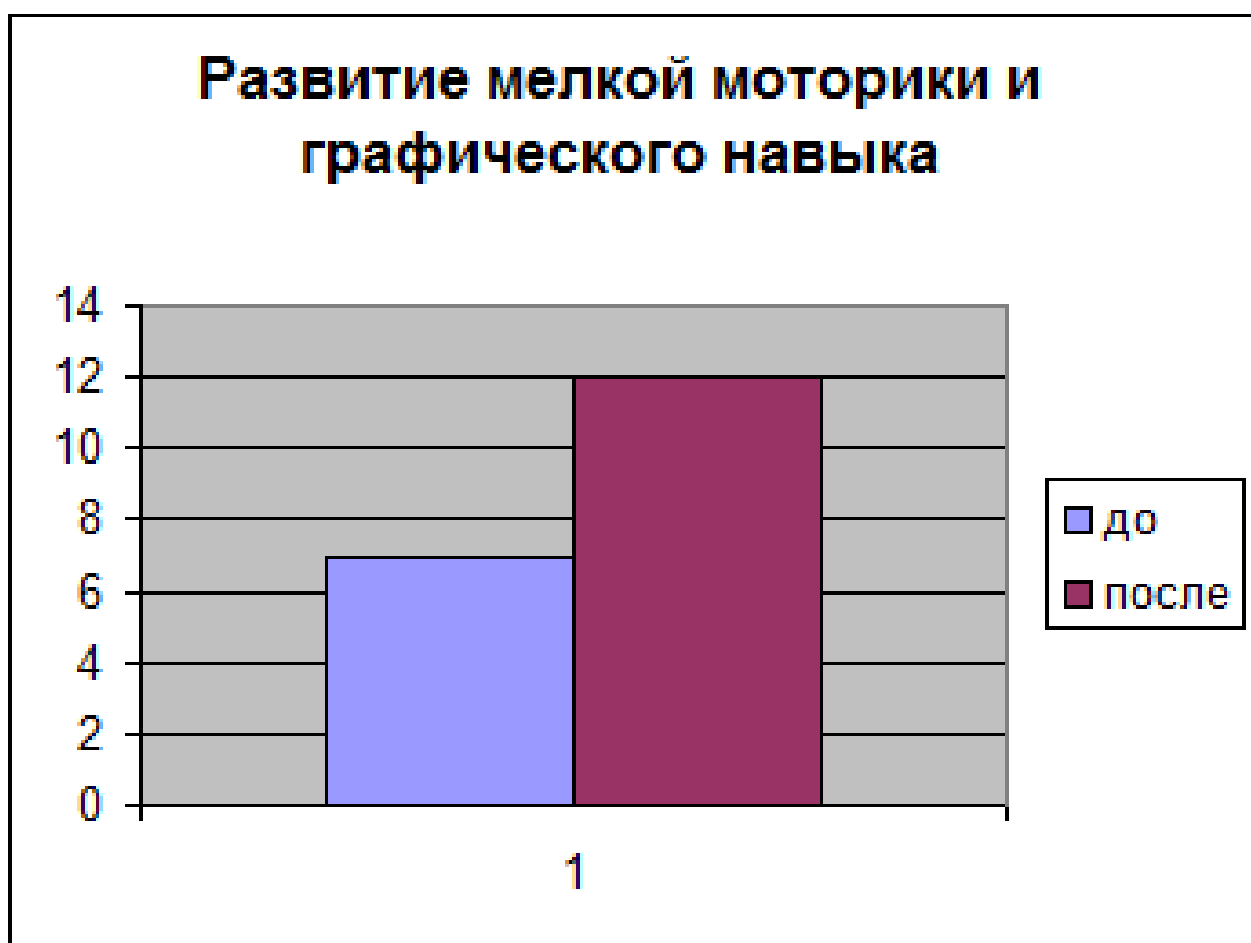


Дорисуй недостающие детали фигуры

Ребятам нравятся такие задания, так как в ходе них они развивают свои умственные способности, развивают моторику рук, глазомер.

При первоначальном обучении письму ребятам было очень интересно при помощи специальных карточек изучать буквы. Те задачи, которые я поставила перед собой в основном были достигнуты.

Сравнение учащихся: общее число учеников в начальной школе и взятых для эксперимента.



Разработанный дидактический комплекс для работы с леворукими детьми включает в себя : теоретический материал, демонстрационный материал, тренировочные задания, методические рекомендации для родителей и учителей, сведения из истории происхождения леворукости, рабочие листы, фрагменты конспектов уроков, проводимые на базе данной школы, список литературы.

Предлагаемый комплекс может быть использован при работе с детьми на всех уроках, используя его элементы по своему усмотрению, моделируя новые уроки. Данный комплекс может применять любой учитель, т.к. при его разработке использованы доступные методы работы с леворукими детьми.

Такая работа требует от учащихся развитие мелкой моторики, пространственное воображение и абстрактное мышление.

Работа будет более эффективна, если на уроках будут использоваться и сочетаться между собой виды демонстрационного материала (реальный, компьютерное моделирование, видеофильмы).

Апробация дидактического комплекса осуществлялась в Глебовской ОШ. Результаты педагогического эксперимента позволили сделать вывод о том, что дидактический комплекс « Методы и приёмы работы с леворукими детьми на уроках письма в начальной школе» может быть использован всеми учителями и учениками в начальной школе.

Совместно с родителями был разработан дидактический комплекс для леворуких детей, позволяющий таким детям более успешно овладевать навыками чтения и письма. Таким образом, мы пришли к тому, что взаимодействие родителей и педагога позволили обеим сторонам включиться в данную проблему. Такая работа стала стартовым началом в комплексной работе учитель-родители и явилась первоначальным этапом в овладении навыка чтения и письма.

Библиографический список:

1. Айрапетянц В.А. Леворукость у детей и подростков. – М. , 1987.
2. Айрапетянц В.А. Функционльная асимметрия мозга и некоторые проблемы обучения леворуких детей / Сб. Психофизиологическое развитие и состояние психического здоровья детей и подростков – М., 1987
3. Безруких М.М., Князева М.Г. Если ваш ребёнок левша. – Тула,1996.
4. Безруких М.М. Леворукий ребёнок в школе и дома.- М. , Вентана – Граф. 2005
5. Брагина Н.Н., Доброхотова Т.А. Фуункциональная асимметрия человека. М.- ,1988.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М. , Просвещение, 1991.
7. Доброхотова Т.А., Брагина Н.Н. Загадки левшей. – М. ,1991.
8. ДоброхотоваТ.А., Брагина Н.Н. Левши. – М., 1994.
9. Дружинин Б.Л., Куминова И.И. Как помочь ребёнку подготовиться к школе, если он левша.- М. ,2005
10. Николаева Е.И. Леворукий ребёнок : диагностика, обучение, коррекция. У.М.П. С.-П. ,2005.
11. Мир детства. Дошкольник. – М. Педагогика,1987.
12. Начальная школа. Журнал. №8 .,2006.
13. Начальная школа. Журнал. №9 .,2006.
14. Начальная школа. Журнал. №1., 2007

Практические аспекты использования ИК – технологий в воспитании и обучении детей с ТНР старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

*Брызгалова Алина Владимировна, воспитатель,
МДОУ №3 «Ивушка» ЯМР*

Необходимость широкого использования информационных технологий и электронных образовательных ресурсов в дошкольном образовательном учреждении прямо определяется требованиями к результатам реализации основной образовательной программы, определяемыми ФГОС. Внедрение инновационных технологий призвано улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Применение инновационных средств обучения (электронных образовательных ресурсов, мультимедийных интерактивных проектов) становится одним из перспективных направлений коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими различные нарушения речи[1]. Применение компьютерной техники позволяет оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с

нарушениями речи и значительно повысить эффективность коррекционного обучения, в том числе и в детском саду (В.П.Беспалько, Ю.Б. Зеленская и др.)[3].

У пяти- и шестилетних дошкольников с тяжелыми нарушениями речи нашей группы компенсирующей направленности достаточно часто наблюдается снижение интереса к отдельным занятиям и, в целом, – к обучению, проявляется нежелание посещать дополнительные занятия, причиной чего является повышенный уровень утомляемости. Использование в коррекционной работе разнообразных нетрадиционных методов и приемов предотвращает утомление детей, поддерживает у детей с тяжелыми нарушениями речи познавательную активность и мотивацию, повышает эффективность работы в целом [6]. Сегодня ИКТ позволяет:

1. Показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника - игре.
2. В доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольникам материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста.
3. Привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией, но не перегружать материал ими.
4. Способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов.
5. Поощрять детей при решении проблемных задач и преодолении трудностей[5].

Информационно-коммуникационные технологии в процессе совместной коммуникативной деятельности с детьми улучшают качество личностно-развивающей среды, а использование презентационных инструментальных средств позволяет привнести эффект большей наглядности в образовательную деятельность, помогает детям усвоить материал быстрее и повышает эффективность педагогической работы [1]. При работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи мы создаем авторские мультимедийные презентации, игры, задания на основе возможностей PowerPoint. Например, нами созданы игры: «Какой знак нужен» (по правилам ПДД), «Повсюду слышится «УРА!» (к 23 февраля), «Угадай по картинке профессию», а также мы создали интерактивные презентационные игры по лексическим темам «Что где лежит» (посуда), «Что пропало» (посуда), «Кто самый внимательный?» (игра-викторина), мультимедийные презентации к занятиям по ФЭМП «Счет в пределах 10», интерактивная игра для детей и родителей «Что? Где? Когда?» и др.

Специализированные компьютерные средства обучения повышают мотивационную готовность детей к проведению коррекционных занятий, повышают интерес детей к этим занятиям. А этот интерес лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольная память и внимание, что и обеспечивает психологическую готовность ребенка к школе. Опыт подтверждает это. Конструирование образовательной коммуникативной деятельности с детьми с использованием ИКТ требует от педагога соблюдения определенных дидактических принципов [4]. Мы эти принципы соблюдаем, и этим обеспечен наш педагогический успех. Несколько слов хотелось бы сказать об этих принципах.

Принцип активности ребенка в процессе обучения был и остается одним из основных в дидактике. Использование ИКТ стимулирует познавательную активность детей, тем самым, повышая интерес к образовательной деятельности за счет новизны, реалистичности и динамичности изображения, использования анимационных эффектов.

Принцип научности и педагогической целесообразности реализуется в возможности представлять в мультимедийной форме реалистичные информационные материалы (репродукции картины, фотографии, видеофрагменты, звукозаписи).

Реализуя **принцип доступности**, я подбираю наглядный материал таким образом, чтобы он соответствовал уровню подготовки детей, их возрастным особенностям.

Принцип систематичности и последовательности обучения состоит в том, что усвоение программного материала идет в определенной системе. Мультимедийные презентации создаю и подбираю в соответствии с лексической темой

С целью профилактики зрительного утомления детей после просмотра презентаций я предлагаю детям выполнить комплекс упражнений для глаз. Использование мультимедийных физкультминуток для глаз снимает зрительное утомление и повышает настроение.

Таким образом, применение компьютерных технологий становится особенно целесообразным, т. к. предоставляет информацию в привлекательной форме, что не только ускоряет запоминание содержания, но и делает его осмысленным и долговременным. Специализированные компьютерные средства обучения повышают мотивационную готовность детей к проведению коррекционных занятий, повышают интерес детей к этим занятиям. А этот интерес лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольная память и внимание, что и обеспечивает психологическую готовность ребенка к школе. Опыт подтверждает это.

Библиографический список:

1.Бражникова, А. В. Применение электронных образовательных ресурсов в работе по развитию речи и памяти детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) в условиях реализации ФГОС ДО / А. В. Бражникова // Инновационные педагогические технологии : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань : Бук, 2016. — С. 188-191.

2. Веденина Е.Р. Развивающие и обучающие компьютерные игры в ДОУ. // Воспитатель ДОУ, 2010.

3.Ревнивцева, Р. М. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовательном учреждении / Р. М. Ревнивцева // Педагогика: традиции и инновации : материалы II Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). — Челябинск : Два комсомольца, 2012. — С. 67-69.

4. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования. – М.: Школа-Пресс, 2011.

5. Лизунова Л.Р. Компьютерные средства обучения: проблемы, разработки, внедрения.// Логопед. – 2005. — № 7.С.34-36

6. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://fgos.ru> (Дата обращения 12.05.2020)

Смысловое чтение на уроке математики

*Веневцева Мария Александровна, учитель математики,
МОУ Кузнечихинская СШ ЯМР*

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО) сказано, что смысловое чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» характер, и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям. Это означает, что на каждом предмете должна вестись работа по формированию и развитию умений смыслового чтения.

С 2020 года в ОГЭ по математике включен блок из пяти практико-ориентированных задач, для решения которых необходимо прочитать небольшой фрагмент текста, соотнести его со схемой или таблицей. И вникнуть в его смысл. Без правильного понимания этого текста решить предложенные задачи невозможно. Поэтому обучение детей смысловому чтению текста с математической составляющей является сегодня очень актуальным вопросом.

Смысловое чтение — вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста, извлечение из него необходимой информации, определение основной и второстепенной информации. Особенностью смыслового чтения является практическое осмысление, интерпретация и оценка прочитанного.

Понятие «текст» следует трактовать широко. Он может включать не только слова, но и визуальные изображения в виде диаграмм, рисунков, карт, таблиц, графиков.

Работая с математическим текстом, дети, как правило, сталкиваются с определенными проблемами по следующим причинам:

- широкое применение символики;
- тесная связь текста с иллюстрациями и чертежами;
- абстрактность теории, сжатость изложения;
- отсылки к уже известному материалу, определениям, формулам, теоремам.

Наиболее эффективно работа с объяснительным текстом учебника (параграфом) или статьей проходит, если она проводится в три этапа: до чтения, во время чтения, после чтения. Этап «до чтения» является мотивационным, поэтому пропускать его нежелательно.

На уроках можно использовать различные типы заданий, которые позволяют развивать и проверять навыки осознанного чтения:

- Задания «множественного» выбора (выбор верного варианта ответа, установление истинности/ложности информации);
- Задания «на соотнесение»;
- Задания на «дополнение информации» (заполнение пропусков);
- Задания «на перенос информации» (составление схем, таблиц);
- Задания «на восстановление деформированного текста» (установление правильной последовательности фрагментов текста, шагов правила или алгоритма, задание «найди ошибку»);

Отдельное внимание на уроках математики следует обращать на работу с текстом при решении задач. Очень часто ребенок не может решить задачу или решает ее неверно из-за того, что неправильно понимает условие задачи.

Работу с задачей можно разделить на следующие этапы:

- «Поиск информации и понимание прочитанного» определение типа задачи, выделение ситуаций, рассматривающихся в задаче, выделение условия и требования задачи, известных и неизвестных величин;
- «Преобразование и интерпретация информации» составление краткой записи, представление задачи в виде табличной модели, рисунка, схемы, нахождение различных способов решения, выделение избыточных и недостающих данных задачи, формулирование следствий из условия задачи, построение аргументированных выводов;
- «Оценка информации» связывание информации, полученной с изначальными данными, оценка рациональности решения.

Полезно рассматривать разные способы решения задачи (и составления математической модели), сравнивать и обсуждать их. Эффективными приемами являются составление вопросов к задаче, изменение условия задачи, постановка задачи, обратной данной.

Таким образом, на уроках математики можно и нужно организовывать целенаправленную систематическую работу по формированию навыка смыслового чтения, причем начинать эту работу нужно еще в начальной школе.

Применение рассмотренных приёмов смыслового чтения позволяет формировать культуру сотрудничества, культуру работы с информацией, развитие критической позиции как по отношению к окружающему миру, так и по отношению к себе.

Библиографический список:

1. Приемы развития смыслового чтения на уроках математики / Н.А. Николаева – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/priiemy-razvitiia-smyslovogho-chtieniia-na-urokakh.html>, свободный (25.05.2020)

2. Романичева Е.С. Современные стратегии чтения. Смысловое чтение и работа с текстом / Е.С. Романичева, Г.В. Працова. – 3-е изд. – М.: Форум, 2016
3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / Под ред. А.Г.Асмолова.–М.: Просвещение, 2010.
4. Формирование и развитие умений смыслового чтения на уроках математики./ С.И. Лепихина – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/formirovaniie-i-razvitiie-umienii-smyslovogho-chti.html>, свободный (25.05.2020)

Критическое мышление как одна из актуальных технологий работы на уроках истории

*Виноградова Анна Андреевна, учитель истории,
МОУ Ивняковская СШ ЯМР*

В настоящее время, в условиях быстроразвивающихся технологий и методов в педагогике, на передний план выходит технология развития критического мышления. Данная технология была разработана еще в XX веке американскими учеными Ч. Темплом, Д. Стиллом, К. Мередитом. В отечественную педагогику подобное направление пришло лишь в 1997 году.

Стоит отметить, что в основе развития критического мышления на уроках истории лежит формирование навыков работы с информацией, что достигается с помощью чтения и письма. Критическое мышление помогает не только фокусироваться на достижении конкретной цели, но и на повышении исследовательской культуры как преподавателя, так и ученика.

Критическое мышление обладает рядом специфических черт. Например, данная технология основывается на научных взаимодействиях личности и информации.

Технология критического мышления подразумевает конкретную цель: сформировать у ученика новый стиль мышления, для которого характерны открытость, гибкость, осознание внутренней многозначности позиции и точек зрения, альтернативности принимаемых решений [1].

Также критическое мышление включает в себя три последовательные фазы: вызов, осмысление и рефлексия.

Первая фаза - вызов пробуждает уже имеющиеся знания у ребенка, а так же интерес к новой информации на уроке истории. На подсознательном уровне ученик воспроизводит собственные цели и мотивы для изучения нового материала во время занятия.

Вторая фаза же - осмысление помогает ученику активно воспринимать изучаемый материал, а так же соотнести свои прошлые знания с вновь полученными. На данном этапе, как учитель, я предлагаю детям альтернативу учебнику, новые источники информации, такие как исторические словари, биографии исторических деятелей и игровые приложения по истории, которые можно установить на смартфон. Благодаря этому, у детей начитается процесс вдумчивого чтения, повышается интерес к учебному предмету что побуждает их задавать вопросы и намного эффективнее изучать новый материал.

Третья фаза - рефлексия, когда школьники анализируют свою работу на уроке. Именно в это время к ученикам приходит осознание смогли ли они достичь поставленных в начале урока целей. Для учителя, это хороший этап, когда можно проверить память своих учеников.

Например, в пятых классах, ученикам больше всего нравилось заканчивать урок истории с применением такого метода, как текст с пропусками или ошибками.

Стоит отметить, что учитель истории может использовать разнообразные формы и стратегии работы с текстом. Например, когда мы с учениками проходили законы Хаммурапи, я предложила им провести небольшую дискуссию: одни будут поддерживать законы, а другие составят оппозицию. Так, поделив класс на две группы методом жеребьевки, каждая из которых, соблюдая очередность, отправляла к доске своего

представителя с аргументацией собственного взгляда на представленные законы. Затем, группы менялись ролями: те, кто поддерживали Хаммурапи, стали его оппонентами, а те, кто изначально занимал оппозиционную сторону, поменяв роль, стали сторонниками.

Благодаря подобной форме работы на уроке, у учителя появляется возможность проводить обучение, основанное на принципах совместного сотрудничества и осмысления.

На своих уроках истории, я применяю различные методы критического мышления, например, такие как кластер и фишбоун.

Использование кластера позволяет учителю организовать наглядно мыслительные процессы. Так, при изучении демократии в Древней Греции, мы с ребятами посередине тетрадного листа (доски) записали слово «демократия» вокруг него записали слова, отражающие идеи и образы, которые возникли в ученических головах. От данных слов проводим линии к ключевому слову «демократия», тем самым создавая логические связи. От слов-ассоциаций так же можно обнаружить взаимосвязь с другими предметами окружающего нас мира. Таким образом, получается прототип виноградной лозы, того самого кластера.

Еще одним прекрасным методом технологии изучения нового материала путем критического мышления, является схема Фишбоун, которая позволяет эффективно организовать работу в парах. Сама схема включает в себя основные четыре блока, представленные в виде головы, хвоста, верхних и нижних косточек рыбы. Связующим звеном выступает основная кость или хребет рыбы [2]. Стоит отметить, что все записи должны быть краткими, точными и отражать суть понятий.

Например, при изучении темы «Восстание Спартака», схема выглядела следующим образом:

- Голова - Какие изменения произошли с восстанием Спартака?
- Верхние косточки - цели рабов: установление связей с Сицилией; борьба против Рима; свобода.
- Нижние косточки - факты: крупнейшее в древности восстание рабов произошло в Италии в 73-71 годах до н.э.
- Хвост - вывод: Восстание было подавлено; более двух лет беглые рабы угрожали существованию Римского государства.

В заключение, можно сделать вывод о том, что при использовании технологии критического мышления у школьников развивается поиск компромиссных решений, настойчивость в достижении цели и умение работать в группе, в равных партнерских отношениях. Таким образом, в процессе самореализации у ученика появляются новые мотивы к обучению, усвоению образовательного стандарта. Технология критического мышления позволяет учителю приблизить учебный процесс к реальной жизни, протекающей за стенами классной комнаты.

Библиографический список:

1. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически.- СПб: Изд-во «Альянс-Дельта», 2013.
2. Муштавинская И.В. Школа с видом на город.// Преподавание истории в школе.2013, №4

Игровые технологии на уроках английского языка

*Клименко Екатерина Романовна, учитель английского языка,
МОУ Красноткацкая СШ ЯМР*

Кто такой учитель и как он учит?

На эти два вопроса с легкостью может ответить любой, даже тот, кто ни разу не ходил в школу. Открыв словарь русского языка С. И. Ожегова, мы прочитаем, что учитель - это

человек, который обучает чему-нибудь. Преподаватель, который передает свои знания и навыки, свой опыт, взгляды.

Учителей объединяет одна профессия и призвание, а отличают предметы, которые они преподают и то, каким образом преподносится материал урока (способы преподавания, «почерк учителя»).

Работая учителем английского языка 7 лет, я поняла, что каждый из нас, учителей, выбирает те приемы и методы обучения, которые находит для себя подходящими, правильными, те, которые нам ближе.

За свой небольшой опыт (это открытые уроки в Красноткацкой школе, Ярославском районе, на межрегиональных конференциях Костромской и Калужской областях) я столкнулась с мнениями коллег о привычности и комфортности в работе с учащимися средней и старшей школы, о проблемах в преподавании младшим школьникам.

Возникает лишь один вопрос «ПОЧЕМУ?» и множество ответов или причин. Например, комфортней работать с более взрослыми учениками: они не такие шумные и активные, как ученики начальной школы. Оптimalен и объем материала, который предлагают авторы учебника. И, конечно, формы и методы работы, которые использует учитель на уроках 5-11 классов.

А как же младшие школьники? У учащихся начальной школы может быть всего лишь один разворот страниц учебника, где всего лишь от 6 до 8 картинок, лексических единиц, песня или диалог, и при этом минимуме 45 минут живого времени урока.

Что делать? Как научить?

Выполнять письменные упражнения? Ученики и без того выполняют письменные задания на уроках русского языка, литературы или математики. Читать? Для этого есть урок литературного чтения. Это скучно для них, непосед. Это неинтересно.

Как заинтересовать? Как замотивировать? «Игровые формы работы, игровая деятельность на уроках!» - вот один из методических рецептов.

Игра – хороший стимул в достижении успеха там, где порой оказываются неэффективными многочисленные традиционные упражнения. Урок может стать незабываемым путешествием в мир английского языка, дать возможность не только сильным, но и слабым ученикам проявить свой творческий потенциал. Даже самый незначительный успех – огромный шаг на пути познания.

Игра способствует выполнению важнейших методических задач: обеспечивает психологическую подготовку к речевому общению на уроке иностранного языка и многократное повторение языкового материала.

Вы не думайте, под словами «игровые технологии» подразумевается не игра ради игры, а качество деятельности, характеризующееся высоким уровнем мотивации.

Игра способствует выполнению важнейших методических задач: обеспечивает психологическую подготовку к речевому общению на уроке иностранного языка и многократное повторение языкового материала.

Возникает вопрос, для всех ли типов уроков подходят игровые технологии? Несомненно, да! Но каждый урок требует свой методически-игровой прием.

То есть моя задача - достигнуть целей урока, сделав процесс обучения успешным и эффективным при помощи интересных и необычных игровых форм.

Логично, что игровые технологии как нельзя лучше подходят для учащихся начальной школы. Но это не означает, что учащиеся среднего или старшего звена не могут быть вовлечены в игровую деятельность на уроках. Ведь все мы с вами немного дети, и даже взрослые тоже не прочь принять участие в различных игровых формах.

С уверенностью можно сказать, что на таких уроках ученики работают активно и максимально вовлечены в деятельность на уроке. В свою очередь, это позволяет достигнуть, например, такой поставленной задачи, как расширение лингвистического кругозора.

Непринуждённая, игровая форма позволяет приобрести начальные навыки общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих возрастных речевых возможностей и потребностей.

Ведь если урок построен в игровой или соревновательной форме – это стимул быть впереди, ведь без этого никак! То есть предполагается развитие навыков сотрудничества (коммуникативных универсальных учебных действий) с одноклассниками, сверстниками в разных ситуациях на уроке.

В этом может помочь такая игровая технология, как *“Find Someone Who”*. Предполагается, что по определенной теме учитель составляет карточку для каждого ученика и секретное слово (его никому нельзя показывать), оглашая временной лимит, за который ученик должен заполнить свою карточку. Задавая вопрос по теме урока, ученик в группе или группах (на усмотрение учителя) опрашивает своих одноклассников, стараясь как можно быстрее зафиксировать результаты опроса. После того, как карточки заполнены, в группе ученики оглашают ответы, проверяя правильность выполнения упражнения.

Предполагаю, что каждый из нас любит слушать музыку и быструю, и медленную. Для применения известного игрового приема *“Chinese Whisperers”* или «Сломанный телефон» включаю на уроке быструю и энергичную песню, да погромче. Прошу учеников выстроиться в колонну друг за другом перед доской, слова-карточки находятся перед ними. Объяснив правило, включив песню, довольно-таки громко, чтобы они не слышали друг друга, шепотом на ушко крайнему ученику называю любое из слов на доске. Передаваемое шепотом слово в процессе может коверкаться или заменяться, но задача первого ученика у доски назвать его верно, правильно, и указать на него. Остальные проверяют, правильно ли названо слово. Да, бывали и возмущения. Чтобы негодования исчезли, прошу крайнего ученика назвать то самое слово, что я ему или ей называла.

Формирую уважительное отношение к иному мнению. После выполнения данного приёма каждый изъявляет желание продемонстрировать свой результат, используя новую фразу или выражение, которые получил после выполнения упражнения/поставленной задачи.

Формирую умение избегать конфликтных ситуаций и находить выходы из спорных ситуаций. В данном случае этому может способствовать деление на пары или группы благодаря «слепому жребию». Я, например, имею на такой случай небольшой мешочек, в который поместила несколько одинаковых пар (количество пар зависит от количества детей в группе) небольших значков, камешков, пуговиц, да все, что угодно. Прошу вытащить каждого, не подсматривая и честно, а затем прошу их *“Find a Pair”* – найти пару.

Учителя-филологи не понаслышке знают, что произношение крайне важно. Что делать, чтобы повторение одного и того же слова не было надоедливым или очень утомительным для школьника? Как повторить новые и трудные лексические единицы с предыдущего урока? Для этого уместна игровая технология *“Hangman”*. Иначе мы ее называем «Висельница». Учитель напоминает и определяет тему, которая изучалась на уроке, количество букв в слове. Ученики, называя буквы, стараются как можно успешней (никого «не вешая») отгадать, что за слово было зашифровано. Для учеников начальной школы учитель может фиксировать названные буквы на доске, исключая их повторения.

Многие взрослые, в том числе и учителя, считают современные игрушки бестолковыми, но нет! Еще один яркий пример – спинер. Все ведь представляют, что это такое? Да, это та самая бесполезная и крутящаяся штука, с которой ходит каждый третий школьник. Необходимо учеников попросить встать и, присев, организовать круг. Используя картинки-карточки по изучаемой теме, учитель выкладывает их по кругу, помещая спинер в самую середину. И подобно барабану в «Поле Чудес» раскрутить спинер, чтобы он указал на любую из карточек-картинок, а ученики назвали слово.

После игровых приемов и успешности в достижении целей и задач, приятно слышать, что мой ученик понял, запомнил все сам, легко и будто самостоятельно. А это что значит? Это значит УСПЕХ!

Наверняка у Вас возникает вопрос, что может являться доказательством эффективности использования игровых технологий?

Во-первых, уровень качества знаний учащихся по английскому языку, что подтверждается позитивными результатами исследований (по результатам диагностических, самостоятельных и контрольных работ), высоким процентом учащихся, которые присутствовали на уроке, были вовлечены в игровой процесс, успешно справились с тестовыми заданиями.

Во-вторых, уровень речевой подготовки обучающихся (игра служит подготовкой к серьезной деятельности – в речи ученик, упражняясь, совершенствует свои способности).

В-третьих, уровень коммуникаций (в игре ученики активно взаимодействуют друг с другом, осваивая правила и способы этого взаимодействия, приобретают опыт взаимопонимания, согласования действий и намерений с другими игроками. Соблюдая правила игры, ее участники учатся сдерживать свои эмоции ради совместных действий).

В-четвертых, степень удовлетворенности учащихся и их родителей (после посещения открытых уроков) условиями и качеством обучения иностранному языку (по результатам рефлексии, в которой участвовали дети и их родители).

Таким образом, игровые формы работы – это не самоцель урока, это та его часть, изюминка, которая делает процесс познания нового и незнакомого предмета для ученика увлекательным. Практическое использование (говорение) незнакомых лексических единиц, грамматических выражений или правил позволяет не только на уроке, но и за стенами школы, употреблять иностранную речь, что и является целью изучения и познания такого необычного, интересного, но трудного предмета как английский язык.

Библиографический список:

1. Бабанский, Ю.В. Методические основы оптимизации учебно-воспитательного процесса / Ю.В. Бабанский. – М., 2007
2. Винникова, И.В. Игры на развитие психических процессов. Начальная школа – 2002. - № 3
3. Давыдов, В.Н. Проблемы развивающегося обучения / В.Н. Давыдов. – М., 2008
4. Зимняя И.А. Психология обучения иностранному языку в школе. М.: Просвещение, - 1991 г.
5. Коньшева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку. – СПб.: КАРО, Мн.: Издательство «Четыре четверти», - 2006.
6. Курбатова М.Ю. Игровые приёмы обучения грамматике английского языка на начальном этапе. Иностранные языки в школе, - №3, 2006 г.
7. О преподавании иностранного языка в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования: методическое письмо // Иностранные языки в школе. 2004 г. №5.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка: 70000 слов/под ред. Н.Ю. Шведовой.-23 изд. Испр.-М.: рус.яз., 1990 г.
9. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: продвинутый курс – М.: АСТ: Астрель, 2010.
10. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт второго поколения. Иностранный язык. – М. Просвещение, 2011.
11. Jill Hadfield 'Intermediate Grammar Games'. Pearson Education Limited, 2003
12. Jill Hadfield 'Elementary Communication Games'. Tomas Nelson and Sons Ltd, 1984

Актуальные методики и технологии работы воспитателя

*Мальцева Маргарита Сергеевна, воспитатель,
МОУ СШ им. Ф.И.Толбухина ЯМР*

Технология - совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментальный педагогического процесса (Б.Т.Лихачёв).

Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- Здоровьесберегающие технологии. Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

- Технологии проектной деятельности. Цель: развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

- Технология исследовательской деятельности. Цель исследовательской деятельности в детском саду - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

- Информационно-коммуникационные технологии. Используется для более качественной и интересной организации образовательной деятельности.

- Личностно-ориентированные технологии. Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

- Технология портфолио дошкольника и воспитателя. Портфолио — это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

- Игровая технология. Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем.

- Технология «ТРИЗ». Главная цель, которую ставят перед собой ТРИЗ - педагоги это: - формирование у детей творческого мышления, т.е. воспитание творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности. Методику ТРИЗ можно назвать школой творческой личности, поскольку её девиз - творчество во всем: в постановке вопроса, в приёмах его решения, в подаче материала.

- Технология интегрированного обучения. Интегрированное занятие отличается от традиционного использованием межпредметных связей, предусматривающих лишь эпизодическое включение материала других предметов. Интегрирование - соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга.

Я работаю на группе дошкольного возраста с 3 до 5 лет. Из всех перечисленных выше технологий в своей работе я отдала предпочтение технологиям здоровьесбережения и проектная деятельность. Элементы этих технологий можно использовать в любых режимных моментах.

Здоровьесберегающие технологии, используемые в образовательном процессе, делятся на 3 направления:

1. Технологии стимулирования и сохранения здоровья.
2. Технологии обучения здоровому образу жизни.

3. Коррекционные технологии.

Технология проектной деятельности позволяет включить в себя и другие технологии: здоровьесбережение, игровую технологию, технологию портфолио дошкольника, экспериментирование и исследовательская деятельность.

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, включить в образовательный процесс родителей, способствует развитию творческого потенциала детей и стимулирует поиск самостоятельных решений.

Классификация учебных проектов:

- **«игровые»** — детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения);
- **«экскурсионные»**, направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;
- **«повествовательные»**, при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной, вокальной художественной (картина), музыкальной (игра на рояле) формах;
- **«конструктивные»**, нацеленные на создание конкретного полезного продукта: сколачивание скворечника, устройство клумб.

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Решить проблему или работать над проектом в данном случае значит - применить необходимые знания и умения из различных разделов образовательной программы дошкольников и получить осязаемый результат.

Технология проектной деятельности позволяет привлечь родителей в образовательный процесс. Это позволяет решить проблему взаимоотношений педагог-родитель. Самый первый наш проект: «Семейный альбом». При реализации данного проекта родители присылали свои фотографии, рассказывали о своих семьях. Дети, просматривая данный альбом, делились рассказами о своей семье. Это способствовало развитию речи детей и межличностных отношений. В течение учебного года альбом пользовался популярностью среди детей. Они любили в свободное время его просматривать.

Последний интересный проект у нас на тему: «75 лет Великой Победы».

Начали мы работать по нему с нового года и закончили в режиме дистанционного обучения. Родители активно включились в реализацию проекта, мы получили интересные результаты. Это и сведения о ветеранах ВОВ, окна Победы, заучивание стихов, выполнение аппликаций.

Проектный метод позволяет включить в себя элементы других технологий, привлечь все виды деятельности: творчество, игру. Этот метод позволяет активно привлекать родителей, формировать интересную базу для портфолио.

Библиографический список:

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.
2. Кудрявцева А.И. Педагогическое проектирование как метод управления инновационным процессом в ДОУ / Под общ. ред. Г.Д.Ахметовой // Проблемы и перспективы развития образования. - Пермь: Меркурий, 2011. - С.80-84.
3. Кузнецова А.А. В помощь специалистам Центра «Проект шаг за шагом». Методическое пособие / А.А.Кузнецова, И.В.Матвеева. - Ярославль: Методическое отделение Центра «Наставник», 2009. - 40 с.

Игры на уроках русского языка

Кадацкая Дарья Сергеевна, учитель русского языка,
МОУ Туношенская СШ ЯМР

Игра – один из важнейших механизмов социализации ребенка, поскольку усилие каждого в игре ограничивается и регулируется усилиями других играющих.

Современные дети растут в эпоху Интернета. Очень большое количество времени они тратят на различные компьютерные игры и игры на смартфонах. Получается, что игра для них – основной способ времяпрепровождения. У таких игр есть существенный минус: дети играют индивидуально, процесс социализации, характерный для обычных игр, не происходит. Поэтому так важно вовлекать современных детей в игровой командный процесс. Кроме того игра способствует эмоциональной разрядке и заряжает новой позитивной энергией, снижает страх сделать ошибку, помогает наладить общение в группах, развивает творческую деятельность.

Игра в рамках традиционной классно-урочной системы помогает разнообразить учебный процесс, вовлечь детей в образовательную деятельность, активизировать их познавательную активность и повысить мотивацию к обучению.

Значимость использования игровых технологий в образовании трудно переоценить. Игре как важной части дидактического процесса уделяли много внимания В. Сухомлинский, А. Макаренко, Я. Корчак, а также множество других учёных. Энциклопедия образовательных технологий определяет игру как *«вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением»* [Селевко, 2005, с. 127].

Методика преподавания языковых дисциплин не исключает внедрения нестандартных элементов, и это позволяет разнообразить учебный процесс и привить, поддержать интерес к языку и его составляющим.

Игровые элементы могут быть использованы и при изучении нового материала, что поможет заинтересовать детей и привлечь их внимание к новому материалу, и при повторении и закреплении для проверки знаний учащихся, что поможет убрать рутину и скуку из учебного процесса. Игре может быть посвящен и весь урок полностью (если есть такая возможность). Структура может быть любой, в зависимости от желания учителя и подготовленности учеников.

При изучении **фонетики** очень важно научить детей правильно произносить слова и грамотно расставлять ударения. При совершенствовании этих умений можно использовать игру *«Ударник»*, которая заключается в том, чтобы правильно произнести слово, написанное на карточке (с одной стороны карточки должно быть написано слово без ударения, а на другой стороне – с ударением). Ученики в таком формате могут проверять и контролировать друг друга.

При повторении и запоминании **орфографических правил** может помочь игра *«Вспомни правило»*: игроки за определенное время должны вспомнить и записать правильно как можно больше слов на определенное правило (чередующиеся гласные в корне слова, правописание приставок на з/с, приставки пре- при-, глаголы на тся-ться и др.) Вариант этой же игры, только в облегченном виде, *«Сортировка слов»*: набор слов дан, нужно распределить слова по правилам, в соответствии с которыми пишутся данные слова. Самая полезная игра - *«Главный редактор»*: нужно найти ошибки в предложении (или предложениях). Данная игра позволяет развить орфографическую зоркость и дает возможность попробовать себя в роли учителя. Данную игру можно также использовать при изучении пунктуации, стилистики, синтаксиса.

При изучении **морфемки** важно дать ученикам почувствовать структуру слова. В этом случае можно использовать игру *«Мозаика»*. Для игры понадобятся группы карточек, а именно: приставки, корни, суффиксы, окончания, постфикс. Перед учащимися ставим

задачу: начиная с корня, составить наибольшее количество вариаций слова, присоединяя к нему подходящие морфемы. Такая же игра может быть использована при изучении морфологии, например, в теме «Слитное и дефисное написание сложных прилагательных».

При освоении раздела **морфология** можно использовать игру «*Ловец*». В эту дидактическую игру приглашается от двух учеников, наиболее хорошо, на взгляд учителя, вникших в новый материал. Доска делится на части по количеству учеников, то же самое класс делает в тетрадях. Материалом для таких игр могут служить упражнения на отделение различных понятий. К примеру, работа над числительными: один ученик «ловит» количественные, другой – порядковые. Учитель называет числительные, тот участник, в чью категорию входит эта часть, говорит кодовое слово «ловлю» и объясняет, почему данное слово или словосочетание должно быть вписано в «его» колонку. При желании, возможен второй тур с другими учениками.

При изучении **лексики и фразеологии** можно использовать игру «*Исконно русские*»: задача состоит в том, чтобы как можно быстрее заменить заимствованные слова исконно русскими (диалог-беседа, например). При изучении антонимов и синонимов можно использовать игру «*Кто быстрее*»: она заключается в том, чтобы как можно быстрее подобрать к указанному слову синоним и антоним. Такое задание помогает разнообразить словарный запас учащихся. Эту же игру можно использовать и при изучении темы «Фразеологизмы», когда есть картинка с зашифрованным фразеологизмом, который нужно как можно быстрее назвать и объяснить его значение.

Интересной является игра «*Собери текст*», когда даны разрозненные предложения, из которых нужно собрать текст на заданную тему. Игру можно усложнить, добавив лишние предложения. Или другой вариант «*Сочиняем истории*»: нужно написать текст, в котором каждое предложение начинается с определенной буквы.

Таким образом, игра может стать как элементом урока, помогающим активизировать внимание учеников, заинтересовать их при изучении той или иной темы или поддержать интерес, когда тема разделена на несколько уроков, так и полноценной игрой на весь урок, состоящей из заданий-этапов.

Игра является важнейшим средством воспитания и обучения школьников, но, ни в коем случае нельзя забывать о традиционной форме урока, иначе игровые элементы могут потерять свою эффективность. Нужно аккуратно вносить элементы новизны с целью активизации познавательной деятельности учащихся, таким образом, чтобы при этом учебно-воспитательные цели урока были реализованы в полном объеме.

Библиографический список:

1. Капралова Ю. В., Москалёва Л. А. Методические формы изучения грамматики в квестах и игровых заданиях на занятиях по русскому языку как иностранному // Филология и культура. 2019. №1. С.219-225
2. Орлова О. В., Титова В. Н. Геймификация как способ организации обучения // Вестник ТПГУ. 2015. 9. С. 60-63.
3. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2 томах. Том 1. Москва: Народное образование, 2005. 556 с.
4. Толкачева Л. П. Игровые формы на уроках русского языка // Открытый урок. 1 сентября: сайт. URL: <https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/314742/> (дата обращения: 15.02.2020)

Географические способы представления информации в формировании метапредметных результатов в обучении географии

*Другова Елена Николаевна, учитель географии,
МОУ Карачихская СШ ЯМР*

Сегодня школа стремительно меняется, пытаясь попасть в ногу со временем. Поэтому важно не столько дать обучающимся как можно больше конкретных предметных знаний, а вооружить учеников способами действий для самостоятельного получения знаний, используя разные источники географической информации. Оказавшись в центре инновационных технологий, мы убеждаемся, что в настоящее время актуальны технологии, которые стимулируют превращение процесса развития личности обучающегося в процесс саморазвития. В условиях ФГОС учителя ставят задачи формирования знаний в соответствии с новыми стандартами, формирование универсальных учебных действий и компетенций. Реализации задач в полной мере способствует системно - деятельностный подход в обучении.

В современном обществе постоянно увеличивается объем и скорость появления новой информации. Это требует от учащихся более эффективных навыков работы с книгой, справочниками и другими источниками, включая ресурсы сети Интернет.

Для эффективной работы с большими объемами информации современным школьникам необходимо уметь выделять главное, умение анализировать, сравнивать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы, выстраивать план действий.

Большое внимание уделяю на занятиях составлению схем по тексту, так как это является переводом информации из одной знаковой системы в другую. Эта работа может выполняться индивидуально, в парах, в группах. Например, на уроке по теме «Температура воздуха» обучающиеся отображают информацию в виде схемы:

Угол падения солнечных лучей → температура воздуха → давление.

Большое внимание уделяю формированию географических понятий у обучающихся. Например, на уроке по теме «Развитие географических знаний о Земле» обучающиеся заполняют таблицу:

Путешественник	Годы	Географические открытия
----------------	------	-------------------------

Часто использую схематические способы представления информации, как ментальные карты, листы опорных сигналов (конспектов), схемы Фишбоун, логическую структуру учебной информации в форме графа, кластеры. Графические схемы являются мощным визуальным инструментом для развития перечисленных умений и навыков. Использование графического структурирования информации дает ряд преимуществ в работе учителя. Учебный материал представляется наглядно, за счет чего выделяются ключевые понятия и логические связи между ними. Снижаются трудности усвоения темы школьником, связанные с возрастающим объемом информации, получаемым в школе. Например, климатологические знания в школьном курсе географии отличаются сложностью, комплексностью и представлены в основном теоретическим текстом: понятиями, причинно-следственными связями, закономерностями. Это можно представить в виде графической модели - кластера, которая показывает смысловые части темы и обеспечивает логическую структуру её понятий.

Кластер - педагогическая технология, которая способствует развитию вариантности мышления, учит устанавливать всесторонние связи и отношения изучаемой темы (понятие, явление, событие).

Алгоритм работы с кластером

1. Выписывается ключевое слово.
2. Записываются слова и предложения по теме.
3. Происходит разделение материала на отдельные блоки.
4. Устанавливаются и выражаются графически логические связи между блоками.

Графическое структурирование информации позволяет учителю: во-первых, не только наглядно представить обучающимся учебный материал по теме; во-вторых, уменьшить объём информации необходимой для запоминания, за счёт выделения ключевых понятий и логических связей между ними. С использованием графических схем можно представить целиком учебный материал по теме. В 9 классе при изучении экономических районов использую схему Фишбоун и логическую систему в форме графа.

«Фишбоун» что в переводе с английского означает рыбий скелет. Один из оригинальных способов работы при изучении нового материала. Суть его проста и интересна для учеников, позволяет организовать как индивидуальную, так и парную работу. Голова рыбки – вопрос или главное понятие темы, верхние косточки – основные понятия темы, нижние косточки – суть понятий, хвост – вывод или ответ на вопрос. Все записи должны быть краткими, представлять собой ключевое слово или фразу, отражающие суть.

Когда информация представлена графически, легче генерировать новые идеи, формулировать проблемы, повышается мотивация, иногда легче запоминаются графические образы.

В процессе достижения метапредметных результатов освоения основной образовательной программы на уроке можно реализовать деятельностный подход через смысловое чтение и умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Например, при изучении темы «Атмосфера и её строение» в 6 классе можно использовать ЛОК (логический опорный конспект). Рисунком изображается верхняя и нижняя границы атмосферы, стрелками вниз изображена сила земного притяжения. Кружками разного диаметра показано изменение плотности воздуха с высотой и отмечено изменение температуры воздуха с высотой.

О роли схем логических связей в обучении географии писал еще Н.Н.Баранский, подчеркивая, что схемы «научают выделять главное и основное, приучают отыскивать и устанавливать логические связи, существенно помогают ученикам усваивать урок». Опорные конспекты помогают управлять познавательной деятельностью школьников, развивают умения самостоятельной работы, индивидуальные способности, а также помогают школьникам осуществлять самоконтроль за результатами учебной работы.

С помощью графических схем можно обобщать и систематизировать учебный материал. Так, при закреплении темы «Строение Атмосферы», когда материал по теме уже пройден, можно составить опорную схему, предусматривающую раскрытие сути понятий, расширение познаний, связей между её элементами. Это систематизированный вариант описательного ЛОК, основная цель которого дальнейшее осмысление, запоминание материала и долгосрочное сохранение в памяти.

Основные требования к описательному ЛОК: структурность, лаконичность, наглядность, доступность (понятный любому ученику), чтобы содержался главный материал и все существенные признаки.

Для формирования универсальных учебных действий от педагога требуется умение использовать методические приемы, активизирующие познавательную деятельность учеников, развивающие творческую личность.

Библиографический список:

1. Гейлер А.Ф. Графические способы представления информации в формировании метапредметных результатов обучения географии. <https://infourok.ru/graficheskie-sposobi->

predstavleniya-informacii-pri-formirovanii-metapredmetnih-rezultatov-v-obuchenii-geografii-1131595.html

2.Ментальная карта экономической район

https://yandex.ru/images/search?pos=0&img_url=https%3A%2F%2Fstudme.org%2Fhtm%2Fimg%2F16%2F2290%2F9.png&text=%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0%20%D1%8D%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD&lr=16&pt=simage&source=wiz

Развитие волонтерской деятельности в сельской школе (на примере МОУ Глебовской ОШ ЯМР)

*Казберова Евгения Федоровна, учитель,
МОУ Глебовская ОШ ЯМР,*

*Березина Елена Алексеевна, учитель,
МОУ" Средняя школа №4 им. Н. А. Некрасова
с углубленным изучением английского языка", г. Ярославль*

Современная сельская школа – это социально-активное пространство, выполняющее несколько функций в сельском обществе. В связи с этим одной из приоритетных задач в современной системе образования является создание условий в сельской школе для поддержки общественных инициатив и проектов в сфере добровольчества (волонтерства). Большой толковый словарь официальных терминов дает следующее определение добровольческой деятельности (волонтерству) - добровольная, безвозмездная, социально значимая деятельность физических лиц — добровольцев, реализуемая от лица и/или по поручительству негосударственной некоммерческой организации [1, 211]. Исходя из определения, мы приходим к выводу, что, прежде всего, это деятельность безвозмездная. Соответственно, задействовать в ней обучающихся представляется непростой задачей.

Однако, как показывает опыт, организаторы добровольческих мероприятий и участники волонтерских объединений меньше подвержены социальным проблемам современной молодежи. Для сельской школы характерна педагогическая запущенность обучающихся, сопровождающаяся отклонениями в поведении и учебной деятельности. Анализ работ, посвященных предупреждению педагогической запущенности, показывает, что этой области педагогической теории и практики уделяется недостаточное внимание[7,10]. Педагогически запущенный ребенок является здоровым физически и психически, но не обладает необходимыми знаниями и умениями [2,195]. На территории всего региона актуальными проблемами молодежи являются: аморальное поведение, алкоголизм, наркомания, табакокурение, преступность, вовлечение в межнациональные и межконфессиональные конфликты [3].

Решение социальных проблем может быть найдено в привлечении к волонтерской деятельности, способствующей социальному становлению личности, росту лидерских качеств, приобретению полезных навыков, формировании самостоятельности, инициативности и ответственности у обучающихся [5,56-57]. Разнообразие форм и видов волонтерской деятельности позволяет привлечь разные категории обучающихся.

Созданием условий в сельской школе как образовательной организации, в которой активно реализуются проекты в сфере добровольчества (волонтерства), активно занимаются представители администрации и педагогического состава. Это «кропотливая» работа проводится в стенах МОУ Глебовской основной общеобразовательной школы продолжительное время. Общими усилиями из обучающихся был сформирован отряд волонтеров, руководителем которого является учитель физической культуры Л.В.Семенова. Для малокомплектной образовательной организации, имеющей волонтерский отряд в

количестве пятнадцати человек, это стало неплохим подспорьем для реализации идей. Направления деятельности отряда: социальное, событийное, патриотическое волонтерство, что соответствует концепции развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года [6]. Наличие устава волонтерского отряда регламентирует деятельность [4].

В результате волонтерам удалось организовать и провести несколько митингов, посвященных Победе в Великой Отечественной Войне, встреч с тружениками тыла, творческих программ на военную тематику и мероприятий по благоустройству памятника павшим войнам. Самое массовое количество волонтеров было привлечено во время организации акции «Бессмертный полк», проходившей на территории села. Регулярно оказывается помощь жителям деревни Глебовское в решении хозяйственных проблем. Обучающиеся не только приобретают для себя полезные навыки, но и с пользой проводят свободное время. В образовательной организации существует лозунг: «Быть в команде отряда – это повод для гордости».

Немаловажным фактором стало сотрудничество образовательной организации с волонтерско–благотворительным студенческим межвузовским сообществом «Православное собрание молодежи» ЯГПУ имени К.Д. Ушинского. В ходе совместной работы удалось провести несколько мастер-классов по изготовлению подарков в благотворительных целях и уроков памяти, посвященных прославленным землякам нашего края - представителям разных культур. Благоустройство территории храма в с. Давыдово (Ярославский р-н) стало одним из мероприятий в период деятельности. Проведенные инициативы способствовали формированию у обучающихся межнациональных и межконфессиональных компетенций. Планируется продолжение работы с использованием новых форматов.

К трудностям, возникающим при работе, стоит отнести отсутствие заинтересованности обучающихся в смене деятельности, проявление Интернет–зависимости, безвозмездная основа труда. Опыт показывает, что все эти трудности решаемы с помощью разных форматов деятельности, определенных видов поощрений, в том числе и на административном уровне образовательной организации. Привлечение волонтеров стало проще после того, как на федеральном уровне был установлен День добровольца (волонтера) [8].

Таким образом, можно отметить, что, несмотря на трудности, в сельской школе возможно создание условий для поддержки общественных инициатив и проектов в сфере добровольчества (волонтерства). Данный вид деятельности способствует профилактике социальных проблем среди молодежи деревни Глебовское, имеет положительный отзыв среди местного населения. Участники волонтерского отряда становятся примером для остальных обучающихся.

Библиографический список:

1. Большой толковый словарь официальных терминов: более 8 000 терминов / сост. Ю.И. Фединский. - М.: Астрель, АСТ, Транзиткнига, 2004. - 1168 с.
2. Грищенко Л.А., Алмазов Б.Н. Психология отклоняющегося поведения и задача педагогической реабилитации трудновоспитуемых учащихся. – М.: Просвещение, 2007-233 с.
3. Кантаева Х.Р., Говоров В.С. Социальные проблемы молодежи в России. URL <https://medconfer.com/node/11502> (дата обращения: 05.03.2020)
4. МОУ «Глебовская СОШ» . URL www.glebovoschool.ru (дата обращения: 07.03.2020)
5. Новиков, Н.И. Об образовании ума / Н.И.Новиков // Школа духовности. 2002. №1.-147с.
6. Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года. URL <http://docs.cntd.ru/document/552050511> (дата обращения: 05.03.2020)

7. Петренко В.А. Социально-педагогические условия предупреждения педагогической запущенности учащихся современных общеобразовательных учреждений. Автореферат диссертации кандидата педагогических наук. Москва, 200. 20 с.

8. Указ президента Российской Федерации об учреждении в России Дня добровольца. URL <http://www.kremlin.ru/> (дата обращения: 05.03.2020)

Технология интуитивного рисования на уроках изобразительного искусства в начальной школе

*Калашикова Наталья Юрьевна, учитель начальных классов,
МОУ Лучинская СШ ЯМР*

Существует огромное количество ценностей в нашей жизни. И среди них есть одна, очень важная для каждого человека, - свобода! Никто из нас не любит навязанных действий, чужих решений, отсутствия выбора. И особенно не любят этого дети. Именно поэтому перед учителем стоит задача в любом обучающем действии, где только возможно, предоставлять ученику право выбора.

Одним из основных направлений федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья является развитие способностей и индивидуального развития каждого обучающегося. [Федеральный государственный..., 2017, С. 7] В соответствии с ФГОС задачи учителя начальных классов: во-первых, увидеть способности у каждого ребёнка, во-вторых, умело их развивать и применять. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на своих уроках я даю возможность каждому ребёнку самостоятельно проявлять себя, испытывать радость творческого созидания. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию творческой личности. Именно свобода выбора создаёт успех каждому ребёнку. Выбор играет роль в самовыражении учащихся.

На уроках изобразительного искусства я выстраиваю систему занятий таким образом, чтобы дети могли оригинально мыслить, предлагать нестандартные решения, быть раскованными в своём творчестве, не бояться нового и неожиданного. На уроках всегда присутствует выбор.

Не каждый ребёнок станет великим художником, но у каждого есть определённый потенциал художественного развития, и этот потенциал надо раскрывать. Одарённые дети найдут свой путь, а остальные дети приобретут ценный опыт творческого воплощения своих замыслов.

Дети боятся рисовать, не хотят рисовать (по наблюдениям до 40%) потому что «у них не получится», боятся не соответствовать тому, чего ждут от них взрослые. Все дети разные, и для кого-то ИЗО - самый любимый урок, для кого-то – это эмоциональная отдушина для самовыражения, а для кого-то урок изобразительного искусства - самый сложный или самый бесполезный предмет.

Для создания ситуации успеха у детей с разными творческими способностями на уроках изобразительного искусства я использую шаблоны, при этом дети выбирают степень помощи самостоятельно. Например, на уроке во 2 классе по теме «Полхов -майданская матрешка» детям был предоставлен выбор:

1. Нарисовать самостоятельно, пользуясь поэтапным рисованием вместе с учителем.
2. Воспользоваться циркулем для изготовления шаблона.
3. Воспользоваться картонным шаблоном, с помощью которого можно нарисовать контур матрешки.
4. Воспользоваться копировальной бумагой, для точного изображения образа.

В результате у всех детей получились прекрасные матрешки, а, самое главное, у детей был выбор, и они остались довольны результатом своей работы.



Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов на уроках изобразительного искусства для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Виды нетрадиционных техник рисования достаточно разнообразны (кляксография; пластилинография; граттаж; монотипия и другие) и они позволяют детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Каждая из этих нетрадиционных техник - это маленькая игра для ребенка. Эти техники развивают воображение, дают полную свободу для самовыражения.

На уроках изобразительного искусства в начальной школе я применяю правополушарное (интуитивное) рисование. Занятия интуитивным рисованием позволяют раскрыть изобретательный потенциал любого человека. Эта нетрадиционная методика позволяет «переключиться» в режим творческой активности абсолютно всем детям.

Метод интуитивного рисования заключается в том, чтобы временно отключить работу левого полушария мозга, при этом максимально задействовав ресурсы правого полушария. Таким образом, дети рисуют интуитивно, не опираясь на уже существующие образы, которые заложены в левой части его головного мозга. Именно интуитивное рисование позволяет временно погасить активность левого полушария головного мозга и включить в работу творческие способности, за которые отвечает правое полушарие. Правополушарное рисование позволяет почувствовать себя художником любому человеку. Это значит, что каждый ребёнок настроен на успех!

Самое главное правило данной техники — нет никаких правил. На своих уроках знакомство с этой техникой мы начинали с простых упражнений, которые заключаются в написании букв зеркально, рисовании двумя руками поочередно и одновременно, контурное рисование, добавление части к готовому изображению и многое другое. Эти простые упражнения позволили увлечься процессом и отключить логику, тем самым прислушаться к интуиции и иному восприятию реального предмета. При этом дети с удовольствием включаются в работу, не боясь испачкать руки, ведь средствами для рисования является не только гуашь и кисти, но и поролоновые губки, а также используем для рисования пальчики.

Правополушарное рисование как прием арт-терапии позволяет: проявить индивидуальность; самореализовывать свои творческие способности; самовыражаться через рисунок; получить удовольствие от процесса, улучшить настроение, зарядиться позитивом; бороться со стрессами, душевными переживаниями; поверить в свой успех, свои силы и

возможности, стерев мнение о себе «я не способен, не могу»; избавиться от комплексов; достичь гармонии внутреннего состояния. Результат на таких уроках превосходит все ожидания!



В результате применения техники правополушарного(интуитивного) рисования на уроках ИЗО у детей не только повысилась успеваемость по предмету, но они с удовольствием стали участвовать в конкурсах разного уровня по изобразительному искусству (от школьных до всероссийских). Применение нетрадиционных техник развивает творческий подход в изобразительной деятельности, помогают ребенку фантазировать, вообразить, подумать, изобрести что-то своё, удивительное. Дети перестают бояться отступить от образца, так как педагог выступает не как образец, а как соучастник творческой деятельности.

Библиографический список:

1. Федеральный закон об образовании – Сфера, 2016.
2. Л.А. Гусева, Сысуева Л.Ю., «Обучение младших школьников с ограниченными возможностями здоровья» - Ярославль, 2018.
3. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки» -Академия здоровья 2006
4. Т.А. Цвинтария «Нетрадиционные техники рисования» -Творческий центр «Сфера» М. 2011
5. <https://bestlavka.ru/art-terapiya-risovaniem-chto-takoe-pravopolusharnoe-risovanie/>

Использование логических опорных схем на уроках русского языка, как средство развития языкового компонента

*Кирюшкина Светлана Александровна, учитель русского языка и литературы,
МОУ Спасская СШ ЯМР*

В последнее десятилетие многое изменилось в образовании. Сегодня нет такого учителя, который не задумывался бы над вопросом: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?» Какой современный учитель не мечтает о том, чтобы ребята на его уроке работали добровольно, творчески, познавали предмет на максимальном для каждого уровне успешности?

И это неслучайно. Новая организация общества, новое отношение к жизни предъявляют и новые требования к школе. Сегодня основная цель обучения - это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность и учителя, и, что не менее важно, ученика.

Современные технологии в обучении позволяют так организовать учебный процесс, что ребёнку урок в радость, он приносит пользу, не превращаясь просто в забаву или игру. И, может быть, именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего».

Учитель в данной ситуации является организатором самостоятельной, активной, познавательной деятельности учащихся, компетентным консультантом, помощником.

Решению этих задач способствуют активные методы и приёмы обучения. На своих уроках я часто использую такой приём, как построение логических опорных схем.

Опорные схемы- это логическое изложение теоретического материала, основанное на ключевых словах и понятиях. Уроки с использованием схем становятся запоминающимися, эмоциональными.

Систематическое и целенаправленное использование опорных схем на уроках русского языка способно не только заложить определённый уровень знаний, но и хорошо развивает память, логическое мышление, внимание.

Главная задача-достижение максимальных результатов при минимуме учебного времени на изучение большого объёма учебного материала. Обучение при помощи логических схем помогает справиться с этой задачей. Одновременно решается вторая задача-освобождается время на практические занятия.

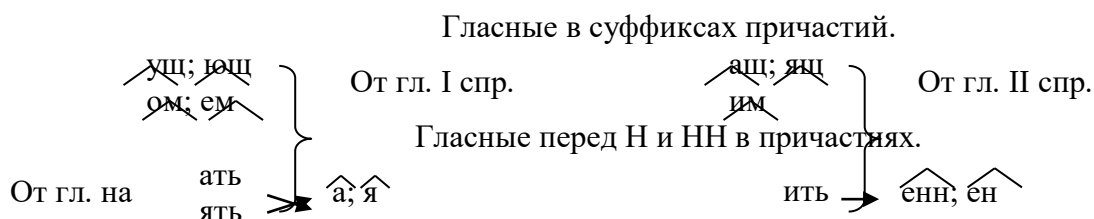
Схема привлекает простотой составления (это может сделать каждый учитель и порой ученик) и простотой применения. Схема уместна на разных этапах обучения: при вводе нового понятия, знакомстве с орфографическим правилом, при отработке, закреплении и повторении учебного материала.

Систематическая работа со схемами, составление их при непосредственном участии самих учащихся приводит к тому, что на определённом этапе обучения они уже могут самостоятельно, опираясь на схемы, изложить тот или иной лингвистический материал. Сначала с таким заданием справляются только сильные ученики, затем инициативу проявляют и более слабые

Опорные схемы разрабатываются в соответствии с логикой языка. Весь материал изучается по принципу перехода от общего к частному. Сначала идёт "быстрое" прочтение» в сжатой форме всего материала темы. Затем идёт медленное, повторное движение от элемента к элементу.

Работа с опорными схемами делиться на два этапа:

1. Логические схемы создаются совместно с учениками. Ребята читают теоретический материал, выделяют основную мысль в тексте, определяют ключевые слова. Сначала мы берём отдельные темы, позже переходим к блокам. Цель этой деятельности - научить выделять главное в тексте, систематизировать материал и логически связно и грамотно его изложить. Например, по теме: «Причастие» мы строим схемы на орфограммы в суффиксах причастий.



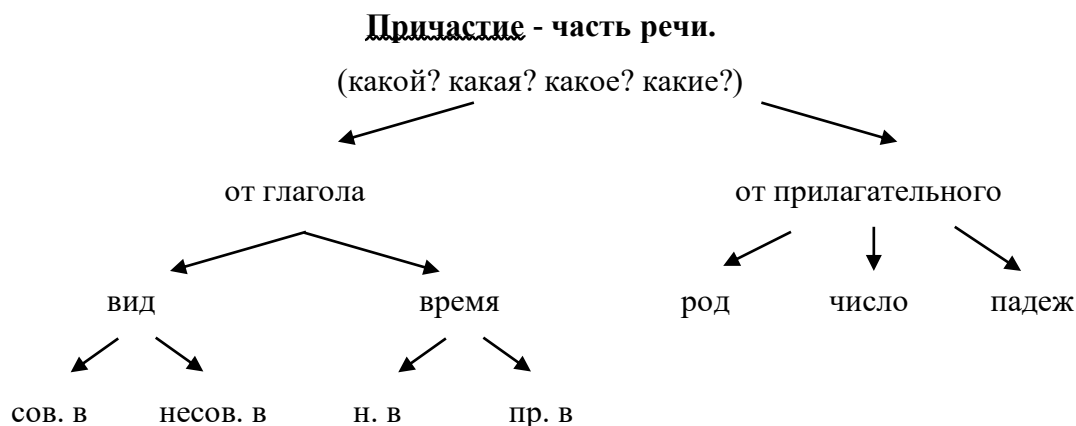
Способность учащихся правильно «читать» схему, т.е. понимать её глубинный смысл, отрабатывается с помощью специальных заданий.

Приведу некоторые из них:

- внимательно ознакомьтесь со схемой, попробуйте пересказать её содержание словами;
- подкрепите примерами каждое положение схемы;
- попытайтесь с помощью схемы записать коротко содержание правила;

• рассмотрите схему. Что нужно знать и уметь, чтобы не делать ошибок на это правило? Помогла ли вам ответить на этот вопрос схема?

2. Составление схем по блокам тем совместно с учителем, чуть позже работа выполняется самостоятельно. На первом уроке по теме «Причастие» мы с ребятами создаём общую схему данной части речи. Ученики видят весь объём материала, который им надо изучить, они уже в целостности с первого урока начинают воспринимать часть речи.



Положительные стороны этого вида работы: включаются механическая и логическая память, школьник учится работать с научными текстами, выделяя главное, развивается логическое мышление и устная монологическая речь.

На всех этапах работы с теоретическим материалом идёт его закрепление. Работа оценивается по следующим критериям:

- как понял теоретический материал;
- в полном ли объёме выполнил классную работу;
- были ли ошибки при выполнении практической части;
- были ли ошибки при устных ответах.

Таким образом, избирая данную форму работы с теоретическим материалом, мы способствуем развитию понятия о языке как развивающейся системе, его устройстве и функциях; обогащению словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формированию способностей к анализу и оценке языковых явлений.

Библиографический список:

1. Асмолов А. Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения/ Педагогика М.: 2009
2. Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии: Учебник / М.Н. Гуслова. - М.: Academia, 2018.
3. Панфилова, А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: Учебное пособие / А.П. Панфилова. - М.: Академия, 2013.
4. Власова, Н.В. Современные образовательные технологии в контексте новых федеральных образовательных стандартов. - Спб, 2012.
5. Кирилина Л.И. Современные технологии обучения русскому языку как средство повышения качества образования в условиях модернизации и профессиональная компетентность учителя. Современные наукоемкие технологии. №6,-М., 2005.

Мини-обзор как прием формирующего оценивания при рефлексии обучающихся на уроках английского языка

*Козлова Анна Владимировна, учитель английского языка,
МОУ Лучинская СШ ЯМР*

*«Тот, кто сумел отрефлексировать действительность,
тот и получает преимущества в движении вперед».
Евгений Доманский*

В последние годы в практике педагога уделяется особое внимание рефлексии. Ведь именно рефлексия позволяет посмотреть на учебный процесс «глазами учеников», учесть их индивидуальные особенности, самостоятельную оценку ими своей деятельности и ее результатов. Кроме того, потенциал этой практики раскрыт не полностью. В основном, педагоги используют различные приемы рефлексии, позволяющие понять эмоциональное состояние учеников, отследить его динамику в ходе урока или учебного курса. При этом не всегда учитывается то, как воспринимается, сам педагог, ценность учебного материала, пройденного на уроке, того, как сам учащийся оценивает свое продвижение в освоении предмета или личностное развитие.

Согласно требованиям ФГОС, рефлексия является обязательным этапом урока. В толковом словаре С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой дано следующее определение рефлексии- «размышление о своем внутреннем состоянии, самоанализ». Применительно к урокам, рефлексия — это этап урока, в ходе которого учащиеся самостоятельно оценивают свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности, развитие себя как личности.

Все большую популярность в обучении среди учителей набирает формирующее оценивание, так как это совместная деятельность учителя и обучающегося, направленная на удовлетворение потребности в оценке собственных достижений по сравнению с предыдущими. Оно направлено на развитие самооценивания и взаимооценивания учащихся. К приемам, которые использует учитель на уроках, есть определенные требования. Критерии должны включать два блока: критерии оценивания продукта учебной деятельности и критерии оценивания "прироста" (изменений) в самой учебной деятельности. Авторы данной методики выделяют технологии, направленные на выработку совместных критериев и на оценочную деятельность учителя и учеников. В технологиях реализуется самооценивание и взаимооценивание. Самооценивание организуется посредством технологий, позволяющих ученику осознать и оценить свой собственный "прирост". Одной из таких технологий является мини-обзор.

Мини-обзор-это эффективная техника формирующего оценивания, благодаря которой учитель может понимать потребности детей и корректировать материал с учетом затруднений учащихся, а также позволяет детям оценить самим освоение предложенного материала, свои усилия по его усвоению и эмоции, которые вызывает урок.

Суть данного приема состоит в том, что на последних минутах урока учитель просит ответить обучающихся на два вопроса:

- Какой момент был наиболее важным в том, что вы сегодня изучали?
- Какой материал остался наименее ясным?

На следующем уроке учитель обязательно комментирует детскую рефлексию для планирования совместной учебной деятельности. При этом учитель играет роль организатора, а главными действующими лицами выступают ученики.

Данная техника проводится как в устной, так и в письменной форме в зависимости от временных ограничений на уроке, психологическом климате в классе и уровне доверия между всеми субъектами процесса обучения.

Я применяла следующие вариации мини-обзора на обучающихся 6 класса: ответы на вопросы в письменном виде на отдельных листах бумаги (на русском и английском языках),

ответы на общем листе в группах по 4-5 человек, сгибая его после каждого ответа "гармошкой", групповой ответ и устная рефлексия "по цепочке"(на английском языке). Детям понравилось нововведение. Повторяемость вопросов заставила их думать над содержанием ответа, а не над переводом вопросов. Данная техника позволила мне больше узнать о климате в классе, желаниях и трудностях детей в изучении предмета. Каждый следующий урок был построен с учетом западающего материала и желания ребят, что позволило установить более доверительные отношения между учителем и учениками, а также проработать то, что не было понятно на предыдущем уроке.

Решение о выборе технологий в формирующем оценивании возлагается как на учителя, так и ученика. Оно позволяет вместе выбрать подходящие методики и быть партнерами в учебной и оценочной деятельности, а также дает детям возможность влиять на построение будущих уроков. Мини-обзор как прием ученикам понравился, и они пожелали и дальше использовать его на уроках.

Как можно заметить, рефлексивная практика становится достаточно практичным и надежным инструментом мониторинга практически всех сфер развития ученика. Грамотно и в системе применяемая рефлексия может стать для педагога и мощным инструментом психолога - педагогического исследования, и средством, актуализирующим собственное личностное развитие.

Библиографический список:

- 1) Бородкина Н.В., Тихомирова О.В. Использование формирующего оценивания в учебном процессе. - Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2017.
- 2) Бородкина Н.В., Тихомирова О.В. Учимся формирующему оцениванию. Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2019.
- 3) Ладенко И.С. Рефлексия в науке и обучении. -Новосибирск, 1984.
- 4) ФГОС\Министерство образования и науки РФ\ - М.:Просвещение, 2010.
- 5) <http://ozhegov.info/slovar/?ex=Y&q=РЕФЛЕКСИЯ>
- 6) <https://urok.1sept.ru/статьи/553626/>

Применение технологии смыслового чтения в процессе обучения биологии

*Кондакова Екатерина Сергеевна, учитель биологии,
МОУ Ивняковская СШ ЯМР*

В современном мире слишком много информации. Учебники, книги, тексты в социальных сетях. Каждый человек сталкивается с необходимостью работы с текстом. И от того, насколько эффективна эта работа зависят его достижения.

С 2000 года в ряде стран проводится исследование PISA для оценки качества и тенденций развития математического и естественнонаучного направления национальных систем образования. Один из параметров, который оценивается PISA - читательская грамотность — это способность индивидуума понимать, оценивать и использовать информацию из письменных текстов для освоения и расширения знаний, достижения поставленных целей, развития потенциала, участия в общественной жизни [2]. Российские школьники показывают невысокие результаты в этом исследовании[4].

При работе с текстом важно внимание. Это умение концентрировать, сосредотачивать свои мысли на каком-либо одном объекте. Внимание - важная сторона познавательной деятельности. Оно обладает определенными свойствами: объемом, устойчивостью, концентрацией, избирательностью, распределением, отвлекаемостью и рассеянностью.

А по способам осуществления выделяют два вида внимания: произвольное и непроизвольное[1]. Интерес к чему-то является важнейшей причиной непроизвольного внимания.

Есть рисунки, которые называются неоднозначными. Например, куб Неккера или рисунок книги, на котором не понятно, корешком или страницами книга повернута к зрителю.

Или изображение усеченной пирамиды. Вы можете увидеть два образа: усеченная пирамида, обращенная к вам, и усеченная пирамида, обращенная от вас. Когда оба образа сформированы, они начинают сменять друг друга. Постарайтесь удерживать образ, например, пирамиды обращенной вершиной от вас. Образ сохраняется чуть дольше... И наконец, представьте, что рисунок - это изображение комнаты, маленький квадрат - ее задняя стенка. И вам надо мысленно расставить мебель в этой комнате. Образ сохранится гораздо дольше.

То есть для работы с текстом необходимо использовать технологии, которые помогут ученикам глубже проработать информацию, подключать произвольное внимание.

Чтение влияет на успеваемость ученика больше, чем все остальные. Цель смыслового чтения –максимально точно и полно понять содержание текста, проникнуть в его смысл, провести анализ текста. А значит, владение навыками смыслового чтения способствует продуктивному обучению [5].

Стратегия смыслового чтения “Чтение с вопросами”. Цель: извлечение необходимой информации из предложенного текста. Технологию используется на любом этапе урока в 5-10 классах. Я чаще использую эту стратегию с младшими ребятами (5-8 класс). Например, с пятиклассниками при изучении строения клетки. Организую работу в парах, ученики читают текст по абзацам, после каждого абзаца задают друг другу вопросы. Например: Как называется полужидкое содержимое клетки? Где в клетке находится генетический аппарат? Что содержится в вакуоли? Благодаря этой технике ученики обращают внимание на частности, становятся внимательнее к мелочам. Например, восьмиклассники при изучении дыхательной системы выучили даже название хрящей гортани, а при изучении опорно-двигательной системы - классификацию костей.

Также я использую такой прием формирующего оценивания как “Составление тестов”. Цель: вовлечение ученика в индивидуальную творческую работу, которая проявляет не только его знания, подготовленность, но и мотивацию. Это уже более сложный вид работы с текстом. Но и возможностей для творчества больше. Начинается все с преобразования обычных вопросов в вопросы с одним вариантом ответа.

А что будет, если у объекта в вопросе несколько характеристик? Можно сделать вопрос с выбором нескольких вариантов ответа. Для запоминания определений помогает составление тестовых заданий на соотнесение. Описываем процесс? Для этого вопросы на установление правильной последовательности... А еще можно заполнять пропуски в текстах, схемах и подписях к рисункам.

А потом тесты одноклассников можно решать... И это тоже способствует более качественной работе с текстом.

Умение формулировать вопросы может быть полезно и в практической деятельности. Например, при выполнении лабораторных работ, когда необходимо сравнить исследуемый объект и его изображение либо описание, сравнить разные объекты или оценить изменения, произошедшие с организмом.

Данные стратегии идут в ногу со временем, так как соответствуют требованиям ФГОС к развитию познавательных УУД у обучающихся, то есть смыслового чтения: обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст [3].

Библиографический список:

1. Зубова Т.А. Развитие внимания у учащихся на уроках географии [Электронный ресурс]// Инфоурок URL: <https://infourok.ru/razvitie-vnimanie-u-uchaschihsya-na-urokah-geografii-2286370.html> (дата обращения: 08.12.2019).
2. Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся. Гуманитарная энциклопедия: Исследования [Электронный ресурс] // Центр гуманитарных технологий, 2006–2020 (последняя редакция: 08.02.2020). URL: <https://gtmarket.ru/research/pisa/info>
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. [Электронный ресурс] // Реестр примерных основных общеобразовательных программ URL: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnayaobrazovatel'naya-programma-osnovnogo-obshhogo-obrazovaniya-3/> (дата обращения: 02.12.2019).
4. Результаты PISA 2015 [Электронный ресурс] // Федеральный институт оценки качества образования — Электрон. дан. — URL: <http://new.gramota.ru/spravka/letters/85-rubric-79> (дата обращения: 10.04.2020).
5. Сапа А.В. Формирование основ смыслового чтения в рамках реализации ФГОС основного общего образования [Электронный ресурс]// Сапа А.В.// Эксперимент и инновации в школе. – М.: Изд-во Общество с ограниченной ответственностью "Инновации и эксперимент в образовании", 2014 - № 5. – С. 23-42.

Современные образовательные технологии на уроках физической культуры

*Куделина Юлия Александровна, учитель физической культуры,
МОУ Мордвиновская СШ ЯМР*

*«Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя.
От жизнедеятельности, бодрости детей зависит
их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие,
прочность знаний, вера в свои силы...»*

В.А.Сухомлинский

Здоровьесберегающие технологии - это совокупность приёмов, методов, методик, средств обучения и подходов к образовательному процессу.

Я думаю, что главной основной задачей воспитания является формирование положительного отношения к ценностям: человек, познание, творчество, нравственность. Главной целью работы является повышение уровня учебной мотивации, формирование самостоятельности, самоконтроля, интереса к предмету физической культуры в процессе учебно-познавательной деятельности.

Перед собой я ставлю следующие педагогические задачи:

- всестороннее развитие личности;
- овладение школьниками основами физической культуры, которой являются крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, знания и навыки в области физической культуры, мотивы и освоенные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность;
- укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию;
- обучение жизненно важным двигательным умениям, навыкам и способностям;

В своей работе применяю различные педагогические технологии:

Учебный план, насыщенный новыми предметами, в том числе развивающего характера, конфликтует с санитарно-гигиеническими нормами. Учитывая эти аргументы, я

активизирую свою деятельность, направленную на поиск новых отражений, обеспечивающих сохранение и укрепления здоровья подрастающего поколения.

Игровая технология является уникальной формой обучения, которая позволяет сделать обычный урок интересным и увлекательным.

Игровая деятельность дает возможность повысить у обучающихся интерес к учебным занятиям. Позволяет усвоить большее количество информации, основанной на примерах конкретной деятельности..

Игровые формы работы в учебном процессе могут нести ряд функций: обучающая, воспитательная, коррекционно-развивающая, психотехническая, коммуникативная, развлекательная, релаксационная.

Особое внимание уделяю подвижным играм в начальном и среднем звене, так как в этом возрасте закладываются основы игровой деятельности, направленные на совершенствование игровых умений и технико-тактических взаимодействий, необходимых при дальнейшем изучении и овладении спортивными играми.

И, конечно, подвижные игры, это прекрасная база по развитию двигательных способностей и умений. В разделе программы «Легкая атлетика» использую подвижные игры, направленные на закрепление и совершенствование навыков бега, прыжков и метаний, на развитие скоростных, скоростно-силовых способностей, способностей ориентирования в пространстве.

Для того, чтобы игра приносила пользу, необходимо соблюдать правила игры, технику безопасности, как для играющих, так и для наблюдающих за игрой.

Метод проектов позволяет решать сразу несколько задач:

- развитие личностных компетентностей обучающихся;
- интегрированность процесса обучения.

Технология проектов подходит для обучающихся начальной, основной и средней школы, интересующихся исследовательской и проектной деятельностью.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся (индивидуальную, парную, групповую).

Проекты на уроках физкультуры - это проекты по исследованию истории спорта, истории ГТО.

У обучающихся при разработке собственного проекта закладываются основы знаний в применении разнообразных методик поддержания здоровья и физического совершенствования.

Несмотря на то, что урок физкультуры - это практика, здесь есть место и теории. Поэтому, необходимо находить и использовать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свое творчество, активизировать двигательную и познавательную деятельность.

Использование презентаций на уроках позволяет более подробно и наглядно предоставлять теоретический материал, что делает процесс образования наиболее эффективным.

С помощью презентации также можно доступно объяснить правила спортивных игр, тактические действия игроков, красочно преподнести исторические события, биографии спортсменов.

Одним из видов домашнего задания является создание презентации по темам «Здоровый образ жизни», «Способы закаливания», «Вредные привычки» и т.д. Ребята сами выполняют такие задания самостоятельно.

Технология уровневой дифференциации. С помощью применения технологии уровневой дифференциации в обучении на уроках физкультуры можно укрепить здоровье и развивать двигательную активность обучающихся. Основные результаты занятий – профилактика заболеваемости у детей, а также повышение интереса к занятиям физическими упражнениями, возможность каждому реализоваться, добиваться успеха. Данный вид технологии может быть применен по следующим направлениям:

- задание с учетом уровня подготовки, развития, особенности мышления и познавательного интереса к предмету;
- учет не только достигнутого результата, но и динамики изменений физической подготовленности обучающегося;
- распределение обучающихся на группы с учетом состояния здоровья;

Результатом применения технологий является: отмечена положительная динамика числа регулярно посещающих занятия физической культурой (в том числе имеющих ограничения по медицинским показаниям), участия учащихся в соревнованиях и других мероприятиях спортивной направленности различных уровней. Использование ИКТ позволяет успешно совмещать не только физическую, но и умственную работу, развивать интеллектуальные и творческие способности школьника, расширять общий кругозор.

В течении учебного года в школе проводятся следующие мероприятия:

- дни здоровья;
- викторины о спорте;
- воспитательные мероприятия, классные часы на тему: «Вредные привычки», «В здоровом теле – здоровый дух», «Личная гигиена», «Табак бездымный»; -- неделя физической культуры;
- составление презентации;
- соревнование между классами.
- спортивные праздники, «Веселые старты».

Внедрение перечисленных технологии позволили:

- повысить динамику роста физической подготовленности учащихся;
- повысить интерес к предмету;
- раскрыть всесторонние способности учащихся;
- научить учащихся быть уверенными в себе и использовать полученные знания в различных ситуациях.

Библиографический список:

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально - ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2.
2. Молоков Ю.Г., Молокова А.В. Актуальные вопросы информатизации образования// Образовательные технологии: Сборник научных трудов. - Новосибирск, 1997 г.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: Народное образование, 1998г.
4. Лукьяненко В.П. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. - М.: Просвещение, 1999.
5. Кан-Калик В.А., Никандров И.Д. Педагогическое творчество. - М.: Педагогика, 1990г.
6. Шевченко С.Д. Школьный урок: Как научить каждого. – М.: ВЛАДОС, 2004г.

Развитие интеллектуальных способностей обучающихся на уроках литературы

*Кузнецова Галина Львовна, учитель русского языка и литературы,
МОУ Курбская СШ ЯМР*

На систему современного образования сегодня возлагается непростая задача: восстановить, сохранить и обеспечить рост интеллектуального богатства России в интересах как нынешнего, так и будущего поколений. Поэтому современная школа должна быть ориентирована на совершенствование уровня развития интеллектуальных возможностей каждого ученика.

Задача школы и каждого педагога – создать условия, позволяющие личности ребенка максимально самореализоваться, развить свои способности, в том числе интеллектуальные.

Целью педагогической деятельности является обеспечение положительной динамики самореализации обучающихся, повышение уровня развития их исследовательского поведения, интеллекта и креативности при изучении русского языка и литературы посредством использования исследовательских приемов и методов.

В современном информационно насыщенном мире учебник все реже остается единственным и важнейшим источником информации. При анализе учебного материала, решении проблемных ситуаций у школьника могут возникать затруднения с аналитической работой, с выделением причинно-следственных связей. Анализируя возникшие проблемы и противоречия, следует опираться на философские концепции ценностного подхода к человеку, на положения о социальной ситуации развития ребенка, на технологию развивающего обучения Д.Б.Эльконина и В.В.Давыдова, в которой основное внимание обращается на развитие интеллектуальных способностей и познавательного интереса ребенка; на теорию поэтапного формирования умственных действий, созданную в работах П.Я.Гальперина и его последователей; на технологию «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (Ч.Темпл, Д.Стил, К.Мерedit), направленную на активизацию индивидуальных умственных процессов, развитие аналитического мышления обучающихся.

Учителю следует создать условия для приобретения учащимися учебно-исследовательских умений, необходимых для дальнейшего образования, для формирования основ исследовательской культуры, содействовать поддержке внутренней учебной мотивации на основе познавательного интереса учащихся, развивать коммуникативные умения сотрудничества, обучения в диалоге; создать условия для раскрытия личностного потенциала учащихся, их оптимального самоопределения и самореализации.

В своей педагогической деятельности я опираюсь на технологию «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (Ч.Темпл, Д.Стил, К.Мерedit), направленную на активизацию индивидуальных умственных процессов, развитие аналитического мышления обучающихся.

Как можно использовать данную технологию на уроках литературы?

В основе технологии лежит 3-х фазовая модель:

- 1) «Вызов» (этап актуализации имеющихся знаний).
- 2) «Осмысление» (этап взаимодействия на основе содержания текстов).
- 3) «Рефлексия» (этап размышления, оценки).

Методы, используемые в технологии РКМЧП:

мозговой штурм, синтез идей, академическая дискуссия, диалог с текстом, метод литературной дидактической игры, групповой исследовательский проект, сократический метод и др.

Чтение с остановками.

Схема реализации данной стратегии:

1. Искренний рассказ учителя о личном опыте знакомства с этой книгой (рассказом, сказкой, былинкой и т.д.). Это должен быть сюжет, а не описание своих чувств. Длится не более трех минут.

2. Обсуждение названия произведения.

- Почему именно так называется произведение?

- Что, как кажется, учащимся может произойти в рассказе с таким названием?

3. Учитель заранее выделяет в тексте 2-3 остановки. Размер текста не должен превышать 4-6 страниц. Во время остановок учитель задаёт заранее заготовленные вопросы, которые побуждают учеников к критическому мышлению:

«Что заставило героя поступить именно так?»

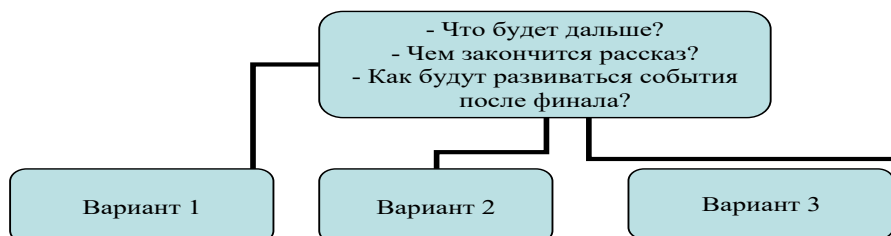
«Как дальше будут разворачиваться события?»

После первой или второй остановки можно использовать прием «Дерево предсказаний».

4. После окончания работы с текстом учитель предлагает учащимся на выбор 2-4 цитаты (или пословицы), связанные с содержанием текста и отражающие различные подходы к интерпретации сюжета.

Детям нужно выбрать одну из пословиц – какая, на их взгляд, больше подходит по смыслу к тексту и обосновывать свой выбор.

Приём «Дерево предсказаний»



В пустых окошечках школьники записывают объяснения своим версиям, таким образом, они учатся аргументировать свою точку зрения, связывать свои предположения с данными текста.

Тщательное чтение. Стратегия «Инсерт».

Маркировка текста условными значками по мере его чтения. Данная стратегия помогает отделить известную информацию от неизвестной.

Схема реализации данной стратегии:

1. Вдумчиво прочитать текст.
2. Прочитать текст ещё раз, делать пометки на каждой строчке.
3. Ответ на вопрос «Что нового ты узнал?»

Условные знаки: «V» - уже знал; «+» «!» - новое; «-» - думал иначе; «?» - не понял, есть вопросы

Стратегия Р А Ф Т:

Р – роль (в какой роли ученик выступает на уроке: в роли одного из героев, в роли критика, от автора и тд)

А – аудитория или адресат (кем является аудитория, кому рассказывать?)

Ф – форма (стиль сочинения, тип, жанр)

Т – тема (какая тема выступления, о чём рассказывать или о чем хотим спросить?)

Стратегия «Шесть шляп критического мышления»:

Класс делится на шесть групп, каждая группа «примеряет свою шляпу», высказывается с шести точек зрения на один и тот же текст.

Белая шляпа – фактологическая. В белой шляпе «варятся» мысли, «замешанные» на цифрах и фактах. (Назовите главных героев, ответьте на «тонкие» вопросы, составьте подробный пересказ).

Красная шляпа – эмоциональная. Ответ ученика: «Вот что я чувствую по поводу данного текста». (Какие чувства испытывали? Изобразите чувства в цвете, в радуге).

Черная шляпа – критическая. Ученик занят поисками того, что в данном тексте неправильно, ошибочно. (С чем не согласны в тексте? Что не понравилось? Назовите отрицательных героев).

Желтая шляпа – позитивная. Ученик занят поиском положительных моментов в тексте. (Что понравилось? Что полезного узнали? Какие герои положительные?)

Зеленая шляпа – творческая. (Придумайте другое название, составьте «Пирамиду критика», «Синквейн», отзыв).

Синяя шляпа – аналитическая. (Назовите главную мысль текста, разделите на части, составьте план, ответьте на «толстые» вопросы).

Предложите каждой из шести групп выбрать шляпу определенного цвета (или по жребию) и проанализировать текст в соответствии со способом мышления, характерным для цвета выбранной шляпы.

Стратегия «Бортовой журнал»:

обобщающее название различных приемов обучающего письма, согласно которым ученики во время чтения записывают свои мысли. При чтении, во время пауз и остановок, ученики заполняют графы бортового журнала, связывая изучаемую тему со своим личным опытом. Используется чаще всего в старших классах.

Технология РКМЧП является общепедагогической, надпредметной, интерактивной, что делает её очень актуальной для формирования УУД согласно требованиям ФГОС.

Таким образом, обновление содержания и инновации в образовании, раскрытие творческого потенциала учеников, помощь в работе системы поиска и поддержки одаренной молодежи является сегодня одной из задач деятельности современного учителя. XXI век потребовал качественного изменения содержания образования, которое должно быть направлено на развитие возможностей и способностей человеческой личности.

Библиографический список:

1. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке.- М.: Просвещение, 2004.
2. Халперн Д. Психология критического мышления, - СПбб.: Изд-во «Питер».2000.
3. Хаузенблас О. Чтение, письмо, критическое мышление и слоны. // Библиотека в школе.- 2001.- №22

Современные педагогические технологии, используемые на уроках географии

*Кузнецова Мария Сергеевна, учитель географии,
МОУ Ивняковская СШ ЯМР*

В настоящее время современная развивающая школа сталкивается с многогранной и активной личностью. Традиционный подход в образовательной деятельности, где главенствующая роль принадлежит учителю, а ученик является пассивным участником урока, уже давно себя изжил и не в полной мере обеспечивает достижение требуемых образовательных результатов качества образования. Именно это и заставляет педагогов искать новые формы и способы организации учебной деятельности, взаимодействия учителя и ученика, которые бы формировали умения в получении знаний, путей для решения учебных задач и др. Для достижения таких результатов способствует использование современных педагогических технологий на уроках географии. Выбор технологий для каждого учителя своеобразен и определяется многими факторами.

Педагогическая (образовательная) технология – это система функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенная на научной основе, запрограммированная во времени и в пространстве и приводящая к намеченным результатам (Г.К. Селевко).

Для того, чтобы урок прошел продуктивно, необходима смена деятельности обучающихся на каждом его этапе. Для этого и применяются педагогические технологии, приемы и методы.

В моей педагогической практике ведущее место занимают: ИКТ – технологии, технология критического мышления, игровые технологии, проблемная технология, технология проектной деятельности, здоровьесберегающие технологии.

Разберём более подробно каждую педагогическую технологию.

1. Игровая технология. Игры способствуют становлению творческой личности обучающегося, развивают познавательный интерес к предмету.

Приёмы:

- «Третий лишний» - тренировка умения выделять лишнее в группе слов: Лена, Алтай, Енисей.

- «Продолжи фразу» - подходит для работы с терминами и определениями, например, Озеро – это..., Архипелаг – это...

- «Угадай контур» - игра, тренирующая умение работать с контурными картами и запоминать формы объектов.

- Геоалфавит.

2. Технология критического мышления – развитие мыслительных навыков необходимых не только в учебе, но и в жизни.

Приёмы: Кластер (схема), синквейн, Фиш-бон, верные и неверные утверждения, толстые и тонкие вопросы.

3. Технология проектной деятельности – включает следующие этапы деятельности обучающегося: анализ и постановка проблемы – постановка цели и задач – планирование деятельности – исследование – получение конечного продукта – самооценка (рефлексия).

4. Проблемное обучение - это такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками и умениями и развитие мыслительных способностей (Г. К. Селевко, 1998). Основной вопрос на уроках географии с применением технологии проблемного обучения – это вопрос - **Почему?** Ученики должны устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать логические цепочки своих рассуждений.

Пример: почему белые медведи не едят пингвинов? Почему Австралия является самым сухим материком? Почему облака плавают по воздуху и не падают?

5. В своей педагогической деятельности я всё чаще обращаюсь к ИКТ-технологиям. Эти технологии служат хорошим помощником учителю, делая процесс преподавания предмета более интересным и понятным.

Формы применяемых ИКТ - технологий на уроках географии:

- Разработка презентаций учителем и учениками в программе Power Point;
- Разработка текстов, контрольных работ, дидактического материала в программе Microsoft Word;
- Разработка диаграмм и таблиц в программе Excel;
- Использование медиаресурсов, интернета.

6. В своей деятельности я также использую технологии по здоровьесбережению:

- Частая смена видов деятельности;
- Активные методы обучения;
- Наличие в содержательной части урока вопросов, связанных со здоровьем;
- Проведение физкультминуток.

Все используемые мною педагогические технологии позволяют достичь нужного результата, а именно развить у обучающихся мышление, а значит, развивать умение думать; добиться положительных результатов в мыслительной деятельности, помочь формированию универсальных учебных действий.

Библиографический список:

1. Блаженков В.А. Приемы развивающего обучения географии. Москва: Дрофа, 2006.
2. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически.- СПб: Изд-во «Альянс-Дельта», 2003.
3. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя / С.И. Заир-Бек, И.В.Муштавинская.- М.: Просвещение, 2004.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учеб. пособие.-М., 1998.
- 5.«Современные образовательные технологии». М: КноРус,2009

Практические аспекты экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) в группе комбинированной направленности

*Лебедева Надежда Юрьевна, воспитатель,
МДОУ №3 «Ивушка» ЯМР*

Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого предавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К. Д. Ушинский был за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует педагога на «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества»[6]. Это позволяет вписать экологическое воспитание в систему общей воспитательно-образовательной работы с детьми, осуществляемой в МДОУ №3 «ИВУШКА» ЯМР на основе стандарта и реализуемой через ООП и через АООП (для детей с ОВЗ).

Целевые ориентиры, которые определяются стандартом как «возможные достижения ребенка» сформулированы в ООП МДОУ №3 «Ивушка» ЯМР следующим образом: «Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы... склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире... Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания». Под эти формулировки и разворачивается система экологического воспитания. Формирование экологической воспитанности дошкольника предполагает решение следующих **задач**:

1. Развитие у детей дошкольного возраста экологических представлений, знаний о ценности природы и правилах поведения в ней;
2. Формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами;
3. Накопление детьми эмоционально-позитивного опыта общения с природой.

Каждый ребенок по своей природе исследователь. Наша задача - на основе эмоционально-эстетического восприятия детей направлять их к познанию окружающей природы, формировать правильные представления, воспитывать бережное отношение ко всему живому[3]. Понимание значимости экологического воспитания с детьми нашей группы комбинированной направленности позволяет проводить обширную целенаправленную работу в этом направлении. В педагогической практике мы применяем определенные педагогические модели, которые помогают нам в достижении целевых ориентиров, обозначенных в нашей ООП ДО и АООП ДО.

Целью метода моделирования в экологическом образовании дошкольников мы видим в обеспечении успешного усвоения детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях существующих между ними. Мы используем три вида педагогических моделей[1]:

Предметные модели - наиболее просты для восприятия детей, так как модель аналогична предмету, воспроизводит его главные части, конструктивные особенности, пропорции и соотношения частей в пространстве. (Например, «Аквариум», «Ферма», «Сухое дерево» и др).

Предметно-схематические модели дают возможность работать с признаками, связями и отношениями. Они представлены в виде предметов-макетов. (например, мы используем макеты «Чей хвостик», «Чей след», «Найди листочек», «Значение покровительственной окраски животных», «Признаки весны», «Опиши птицу» и др).

И, наконец, графические модели – графики, схемы. Они обобщённо передают признаки, связи и отношения явлений. (примеры - «Рыбы», «Признаки осени» «Календарь природы» и др). Это достаточно сложные модели, но при правильном применении они дают хорошие результаты, например, - в использовании нетрадиционных форм занятий с детьми. Для детей с тяжелыми нарушениями речи мы используем практически все имеющиеся в группе дидактические пособия, но с применением особых форм работы и видов заданий. При этом, мы учитываем особенности работы с детьми с ОВЗ, реализуем принцип поддержки и тьюторского сопровождения деятельности этих детей. Чаще всего в практической работе с детьми с ОВЗ мы используем предметные модели, т.к они более просты для восприятия и усвоения предложенного материала. Реализуя принцип «от простого к сложному», мы добиваемся хороших результатов. Для усиления мотивации и заинтересованности детей с ТНР мы вводим сказочных персонажей и литературных героев. Интересны комбинированные и комплексные формы организации деятельности дошкольников и формы работы, в которых познание природы сочетается с художественной деятельностью (речевой, музыкальной, изобразительной)[3].

Формы и методы работы с детьми могут быть самые разнообразные. Это экскурсии, наблюдения, рассматривание картин, занятия, беседы познавательного-эвристического характера, разнообразные сюжетно-ролевые, дидактические и развивающие игры, игровые упражнения, эксперименты и опыты, экологические тесты и задачи, видео и аудиозаписи. В зависимости от темы, в занятия включаем коррекционные упражнения, упражнения на снятие эмоционального и мышечного напряжения (например, для расслабления мышц живота упражнение – «Надуй шарик!», для общей релаксации упражнение «Сотвори солнце в себе!», для расслабления мышц ног, рук, корпуса – упражнение «Подними и опусти гору!». При этом, для детей с ОВЗ – используем стихотворную форму и обязательно сопровождаем показом.

Интересным было занятие (НОД) по экологической теме «Волонтёры не будут стоять в стороне – мы за порядок на нашей земле!», целью которого было формирование у детей представления о волонтерском движении и навыков бережного отношения к природе. Образовательные задачи (обогащать и закреплять знания детей об окружающем мире, формировать умение различать следы животных с помощью моделей, развивать умение детей составлять схемы, замещать предметы знаками, пользуясь предложенными образцами, и умение строить грамматически правильное предложение) мы решали интегрированно, совместно с задачами развивающими и воспитательными, главными из которых в этом случае были воспитание эмоциональной отзывчивости при познании окружающего мира и воспитание у детей основы безопасного поведения в природе. Это занятие было примером того, как через экологическую тематику можно в образовательном процессе интегрировать сразу несколько образовательных областей.

Важное место в экологическом воспитании дошкольников принадлежит экологическим играм. В группе имеется богатый набор экологических (дидактических) игр: «Домашние и дикие животные», «Калейдоскоп природы», «Животные жарких стран», «Птицы», «С какой ветки детки» и т.д. Подвижные игры связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни. Иногда мы угаиваем маленький театр с игровыми персонажами – куклами. Ребята от имени героев рассказывают о том, как себя нужно вести по отношению к природе.

В качестве итога хотелось бы отметить, что в результате целенаправленной работы по экологическому воспитанию и образованию произошли изменения в поступках и поведении детей. Дошкольники стали осознанно относиться к природным богатствам, ко всему живому внимательнее, трудолюбивее и наблюдательнее, что отражается в их рисунках и рассказах. Хорошее развитие мы наблюдаем и у детей с ОВЗ. Эмоциональность, увлеченность детей убеждает в том, что работа по экологическому воспитанию очень важна и дает хорошие результаты. Эта работа помогает воспитывать настоящего хозяина земли, прививать любовь к родной природе и бережное отношение к ней.

Библиографический список:

1. Белоусова Р. Ю. Пономарева О. А. «Теория и практика использования метода моделирования в системе экологического воспитания старших дошкольников». – Н.Новгород, - 2007г.
2. Бондаренко Т.М. « Экологические занятия с детьми 5-6 лет» - Воронеж. ТЦ - Учитель. 2015г., 321 с., С. 54-55
3. Николаева С.Н. Методические пособия к программе экологического воспитания дошкольников для всех возрастных групп. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С.34-42
4. Тугушева. Г.П, Чистякова.А.Е: Методическое пособие: Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста, М.: ЗНАНИЕ-СИЛА, 2016. 216 с.
5. «От рождения до школы»: Основная образовательная программа дошкольного образования / Под. ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с. ISBN 978-5-4315-0679-6
6. ФГОС ДО / Электронный ресурс Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/

Проект – важный инструмент деятельностной технологии

*Лихоманова Валентина Ивановна, учитель начальных классов,
МОУ Ананьинская ОШ ЯМР*

Важным инструментом реализации системно-деятельностных технологий является проект. Практика показала, что обучение учащихся проектной работе даёт им возможность в дальнейшем использовать освоенные методы исследования при изучении тем любых предметов школьного курса. Повышает интерес к определенным школьным дисциплинам и процессу познания окружающего мира и действительности в целом. Дети применяют полученные знания и умения в реализации собственных замыслов и интересов. Учащиеся мотивированы на творческую самостоятельную деятельность, так как здесь они могут реализовать свои таланты, способности и возможности, неограниченные по времени. Для повышения эффективности результата в проектной деятельности обязательно учитываются возрастные особенности учащихся, поэтому исследования детям посильны, интересны, увлекательны и полезны. Я стараюсь каждому ребенку дать возможность поверить в себя, проявить себя с лучшей стороны, поддержать, если что-то не получается. С каждым годом замечаю, что заинтересованность детей в работе над проектами становится выше.

Заниматься проектной деятельностью мы начали во внеурочной деятельности с создания мягких игрушек. Результатом этой деятельности стали проекты, получившие в районных конкурсах «Игрушечные мастера» призовые места: Игрушка «Дракоша Гоша»-1-е место, групповой проект мягкой игрушки «Лошадка – фигуристка»,– 1-е место, игрушка «Коза-Дереза» -2-е место. Успехи детей в данных конкурсах помогли им самостоятельно подготовить проекты, участвовавшие в районном конкурсе «Мир творческих фантазий», где мои ученики также занимали призовые места.

Следующим этапом работы над проектом стало участие в районной конференции проектно-исследовательских работ «Умка». Темы проектов такие: «Сбережешь книгу – поможешь природе!» Эта тема возникла необычно. Мы ходили на экскурсию в библиотеку, где детей знакомили с книжными новинками. А в уголке лежали потрепанные книги на макулатуру. Учеников заинтересовало, почему книги такие рваные? Оказалось, что они очень интересные и их часто брали читать, не всегда аккуратно обращаясь с книгой. Детям сразу захотелось «подлечить» книжки. Устроили «больницу» для книг, привлекли других ребят к работе. Так и возник проект на эту тему. Результатом данного проекта стала презентация для учеников, родителей и детей дошкольной группы, выступление на родительском собрании. Были сделаны закладки для малышей, отремонтированы книги в

школьной и сельской библиотеке. Работая над проектом, дети поняли, почему нужно беречь книги

Проект сыграл огромную воспитательную роль.

Тема следующего проекта появилась во время весенней уборки улиц деревни, где дети вместе со взрослыми участвовали в субботнике. Мои ученики обратили внимание на то, что мусором, в основном, были пластиковые бутылки от разных напитков. Что с ними делать? Узнали, что мусор отвозят на полигон, где пластик не утилизируют. Решили отвезти в пункт приема пластика (адрес узнали по интернету), но там нам сказали, что от частных лиц ничего не принимают. Так и получился у нас проект «Отходы – в доходы!» Результатом проекта стала презентация для населения деревни, был организован конкурс поделок из пластиковых бутылок, интересное оформление околодомных территорий.

Интересным оказался проект ученицы 1-го класса об истории елочных игрушек. Эта тема заинтересовала девочку, когда она побывала на Кремлевской елке в Москве, где обратила внимание на интересные несовременные елочные украшения. Изучив и прочитав немало литературных произведений и сведений из энциклопедии, ученица совместно с учителем подготовила проект, с которым выступила на районном конкурсе и заняла призовое место.

Все проекты получились социально важными и полезными для людей. Моим увлеченным детям хотелось своими работами помочь природе, сберечь экологию, довести их результаты до общества. Так возник следующий проект, направленный на улучшение внешнего вида своей деревни. В районном эколого-биологическом конкурсе «Зов Земли родной» в номинациях «презентация» и «изобразительное творчество» мои ученицы стали победителями. Результатом данных проектов стала организация субботника по уборке дворов мусора. Следует отметить, что все проекты выполнены с привлечением социума, что очень положительно сказывается на развитии детей, общении, прививает интерес к работе.

Используя метод проектов в своей работе я убедилась, что он позволяет наиболее полно реализовать функции современного образования: ориентирование на развитие умений учащихся, на развитие самостоятельности мышления и личностного включения ученика в конкретную жизненную ситуацию, создание проблемных ситуаций, предполагающих совместную работу учеников. Выбор тематики проектов может предлагаться как учителем, так и самими учащимися. Дети с большим увлечением выполняют именно тот вид деятельности, который выбран ими самими.

Результатом использования технологии проектной деятельности является то, что мои ученики – одни из самых активных участников различных конкурсов как школьного так и районного уровня. Также мы активно включились во Всероссийские интерактивные конкурсы: Интернет-проект, посвященный 50-летию Золотого кольца России, где наша команда заняла 2-е место, в Интернет-проекте, посвященном изучению природных явлений, мы также заняли призовое место. В этом году наша команда приняла активное участие в Интернет-проекте «Поколение РФ», где смогли поучаствовать в разных номинациях: командное участие, семейное, индивидуальное. Все конкурсы были посвящены правилам пользования Интернетом. А к 75-летию Победы мы приняли участие в конкурсах и акциях Интернет-проекта, где выполняли задания, направленные на изучение истории страны, своей семьи. Дети узнали много интересного об участии своих родных в Великой Отечественной войне.

Участвуя в проектах, обучающиеся самостоятельно ищут информацию, анализируют её, делают выводы, находят пути решения выявленных проблем. Дети чувствуют себя значимыми, так как к ним прислушиваются взрослые и поддерживают их идеи.

Выполнение социально-значимых проектов способствует формированию таких УУД, как умение:

- слушать и вступать в диалог;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

- делать выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.

Проектная деятельность предполагает формирование таких результатов развития, согласно ФГОС, когда школьник самостоятельно действует в общественной жизни, приобретает опыт социального действия, т.е. способствует развитию метапредметных умений и навыков. Дети вместе с учителями, родителями, односельчанами решают проблемы села, берут на себя ответственность и видят результаты своей деятельности, что предполагает создание ситуации успеха, обеспечивает доступность образовательной среды для каждого обучающегося.

Библиографический список:

1. Горячев А.В. Организация проектной деятельности gor2@procenter.net.ru
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2008. – 151 с.
3. Организация проектной деятельности в школе / авт.-сост. С.Г.Щербакова и др. – Волгоград: Учитель, 2009 – 189с.
4. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников образовательных учреждений. – 7-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2009 – 80с.
5. А. И. Васильовская «Метод проектов на уроках в начальной школе». Источник: festival.1 september.ru

Организация проектной деятельности как одна из форм реализации системно-деятельностного подхода в организации образовательного процесса на уроках технологии

*Лобанова Надежда Николаевна, учитель технологии,
МОУ Ивняковская СШ ЯМР*

Меняются вкусы, меняются условия быта, меняются интересы обучающихся, а предполагаемый продукт практической деятельности остаётся неизменным для каждого ученика на протяжении многих лет (фартук, цельнокроеное сорочка-платье, юбка). Использование метода проекта обеспечивает возможность выбора продукта и организации практической деятельности в группе, обеспечивающей формирование новых компетентностей обучающихся и достижение разнообразных результатов: предметных, метапредметных, личностных.

Использование метода проекта изменяет организацию учебного процесса, делает её личностно-ориентированной. Изменяется характер деятельности обучающихся. При традиционной системе обучения все виды работ обучающиеся выполняли по указанию учителя, все одни и те же, отсутствовало собственное активное участие в планировании работы, постановки задач личной деятельности, анализ вариантов результатов работы. Важным требованием при выборе темы проекта является их общественно полезная или личностная значимость.

По программе учебного предмета «Технология» на изучение модуля «Технологии творческой и опытнической деятельности» в каждом классе отводится 8 часов (4 занятия):

Наибольшую трудность учителя технологии испытывают при организации работы по методу проекта в 5 классе. Нами учебный проект в этом классе выполняется на одну тему «Прихватка в технике лоскутного шитья», с целью обучения их проектной деятельности. Все этапы проекта совместно «проживаются» учителем и учениками. Выбор именно этой темы объясняется тем, что перед изучением данного модуля по программе идет изучение модуля

«Лоскутное шитьё», на котором изготавливаются узоры из лоскутков, которые, по мнению девочек, могут быть использованы для пошива прихваток.

Деятельность по данному модулю может быть организована следующим образом. 1 занятие – **поисково- исследовательский этап**.

Определяем тему проекта. Учимся выявлять проблему и ее обосновывать, ставить цель и задачи работы. Определяем, какие материалы и инструменты необходимы для изготовления прихватки.

На данном этапе наибольшую трудность для обучающихся составляет обоснование проблемы проекта. Для решения данной проблемы предлагаю девочкам сначала устно, а затем письменно ответить на несколько моих вопросов (ответы должны быть полными):

- 1) Кто готовит в вашей семье?
- 2) Какие любимые блюда в вашей семье?
- 3) Готовите ли вы? Что вы умеете готовить? Кто учит вас готовить?
- 4) Какие «помощники» есть на кухне? Для чего служит на кухне прихватка?
- 5) В вашей семье вы пользуетесь прихватками, какие они?

Таким образом, у каждой девочки получается индивидуальный текст, который объясняет, почему выбрана данная тема проекта. Предлагаю девочкам зачитать обоснование темы вслух. В конце занятия прошу подумать над творческим названием проекта, возникают разные варианты («Первая помощница», «От лоскутка к изделию» и т.д.)

2 - 3 занятие – **технологический этап**.

Составляем технологическую карту и по ней изготавливаем прихватку. Для обучения составлению технологической карты выдаю заготовку карты, в которую необходимо вписать недостающие слова и дорисовать рисунки (дети работают в парах):

№ п/п	Последовательность выполнения работы	рисунок
1.	Раскроить: _____ _____ прямоугольник из ткани 10х4 см для _____.	
2.	Деталь петельки сложить (как?) _____. Отогнуть и каждую сторону сложить пополам к _____. Проложить машинную строчку на расстоянии 1-2 мм от края, выполняя _____ в начале и конце строчки.	
3.	Сложить две стороны прихватки (каким образом, какими сторонами?) _____ сторонами вовнутрь. Сверху положить деталь из _____. Петельку согнуть пополам и вложить вовнутрь в _____. Обтачать, оставив отверстие для вывертывания. Срезать ткань в углах.	
4.	_____ прихватку. Выправить _____. Отутюжить. Зашить _____ потайным швом.	

По данной карте организую с детьми беседу, помогаю наводящими вопросами её заполнить. После работы в парах выдаю эталон технологической карты. В результате

организованной работы, у девочек происходит понимание, как шьётся прихватка. Далее по технологической карте выполняется самостоятельная практическая часть проекта.

4 занятие – заключительный этап проекта.

Оценка качества изготовленной прихватки, анализ результатов выполнения проекта, его оформление и защита.

«Мостик» к оценке качества изготовления прихватки прокладывается еще на поисковом этапе, когда мы обсуждаем требования, предъявляемые к готовому изделию. Совместно с детьми разрабатываем критерии оценивания изделия, по которым они выполняют самооценку своей работы:

№ п/п	Критерий оценивания	Баллы (выполнен полностью – 3, частично – 2, не выполнен - 1)
1.	Прихватка сэкономит руки от ожогов.	
2.	Прихватка имеет форму квадрата, все стороны одинаковы.	
3.	Петелька расположена ровно в углу.	
4.	На месте машинных швов не торчат нити и ткань.	
5.	Потайной шов выполнен правильно и аккуратно.	
6.	Выполнено ВТО изделия.	
	Итого:	
	18-16 баллов – «5», 15- 13 – «4», 12 – 8 – «3»	

После завершения работы, предлагаю составить текст защиты проекта, используя наработанные материалы. Желающим предлагаю выступить.

В результате организации учебного процесса по модулю «Технологии творческой и опытнической деятельности» подобным образом *пятиклассница научится* планировать и выполнять учебные технологические проекты.

Библиографический список:

- 1) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/Минобрнауки РФ. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с. – (Стандарты второго поколения)
- 2) Фундаментальное ядро содержания общего образования [Текст] / Под. Ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2009. – 48 с. (Стандарты второго поколения)
- 3) Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е.С.Савинов]. – М.: Просвещение, 2011. – 342с. - (Стандарты второго поколения)
- 4) Примерные программы по учебным предметам. Технология. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2010. – 96с. – (Стандарты второго поколения)

Социально - педагогическое сопровождение формирования социальной компетентности личности через проектно – исследовательскую деятельность школьника

*Парамонова Елена Игоревна, педагог – психолог,
МОУ Мокеевская СШ ЯМР*

Социальная компетентность - это способность человека выстраивать взаимодействие с другими людьми в окружающей его изменяющейся социальной реальности. Она предполагает в равной степени и освоение вариантов взаимодействия с окружающими, способов достижения целей, и понимание сути происходящего, предвидение последствий собственных действий. Показателями социальной компетентности школьников являются:

- умение работать в команде, сотрудничество;
- коммуникативные навыки;
- способность принимать собственные решения;
- способность делать осознанный выбор;
- способность к осознанию собственных потребностей и целей;
- умение определить свою позицию и роль в обществе;
- наличие опыта выполнения различных социальных ролей;
- владение конструктивными способами разрешения конфликтов;

Школьные годы являются очень важным этапом формирования и развития социальных компетентностей. Этому способствует и возраст с его психологическими составляющими, и социальное окружение. Педагогические работники нашей школы видят свое назначение в грамотном социально – педагогическом сопровождении ребенка во взаимодействии со всеми участниками образовательных отношений. Через предмет, внеурочную деятельность, дополнительное образование, внеклассную работу мы помогаем ребенку понять свои особенности, развить лучшие качества, нивелировать нежелательные, понять другого человека. Одно из направлений работы со школьниками – это сопровождение их проектно - исследовательской деятельности. Учитывая подростковые особенности, мы с обучающимися основной школы исследуем различные проблемы школьной жизни, свои особенности и особенности сверстников. Ребята написали ряд работ по изучению ценностей школьников, подростковой агрессивности, профессиональным предпочтениям, особенностям детско – родительских отношений и др. Одна из работ называется «Лидеры моего класса». В этой статье мы хотим вас познакомить с этим исследованием.

Лидеры моего класса

Последние годы проблема лидерства в обществе становится более острой. Современный человек в нашем быстро меняющемся мире должен быстро реагировать на изменения, происходящие в обществе, искать и анализировать информацию, прогнозировать дальнейшие пути развития, принимать решения. Ведущая роль доступна не всем. Кто-то не может быть лидером по своим личностным качествам, жизненным принципам.

В нашей школе уже многие годы существуют детские органы самоуправления. Это школьная страна «Надежда». У нас есть свой гимн, герб, президент, министерства. Но не все так гладко в нашей школьной стране. Некоторые министерства работают только если их инициатируют взрослые кураторы или они активизируются лишь к какому - либо мероприятию. На ежегодных отчетных конференциях все говорят, что органы самоуправления работают не в полную силу. В чем причина? Может быть, «рулят» не те? Может быть, мы не правильно выбираем лидеров? Может быть, они хотят, но не умеют организовать себя и других? Для начала мы с ребятами решили исследовать проблему: «Кто такой лидер? Что такое лидерство?»

Мы поставили цель: Узнать кто такой лидер.

Определили задачи: 1. Определить кто такой лидер и узнать что такое лидерство. 2. Подобрать диагностику для определения лидеров среди школьников. 3. Провести

диагностику и определить лидеров нашего класса. 4. Найти сферы приложения лидерства в школе.

Мы собрали способности, черты характера и умения необходимые лидеру в единую таблицу:

Интеллектуальные способности	Черты характера	Приобретенные умения
Ум и логика;	Инициативность;	Умение заручиться поддержкой;
рассудительность;	гибкость;	умение кооперироваться;
проницательность;	созидательность и творчество;	умение завоевывать популярность;
оригинальность;	честность;	такт и дипломатичность;
образованность;	смелость;	умение брать на себя ответственность;
знание дела;	самоуверенность;	умение организовывать;
речевая развитость;	уравновешенность;	умение убеждать;
любопытство и познавательность;	независимость;	умение шутить и понимать юмор;
интуитивность.	самостоятельность;	
	потребность в достижениях;	
	настойчивость и упорство;	
	властность;	
	высокая работоспособность;	
	стремление к превосходству;	
	обязательность;	
	участливость	

Можно выделить разных лидеров, для этого мы рассмотрели несколько классификаций. Среди них можно выделить стили руководства, содержание деятельности, характер деятельности.

Мы обратили внимание и на функции лидера. Карьера лидера зависит не только от общих условий, но и от его личных качеств. Его успех возможен при осуществлении ряда функций. Вот некоторые из них.

1. Административная функция.
2. Конструктивная функция
3. Организационная функция
4. Координационная функция
5. Интегративная функция

В ходе выполнения исследовательской работы мы определили на практике лидеров их класса.

На основании нашего исследования, мы можем сделать следующие выводы:

1. Мы поняли кто такой лидер, какими качествами он должен обладать, какие функции выполнять.
2. Мы выяснили, что требования к лидеру предъявляются высокие, поэтому он должен постоянно развивать в себе личностные качества и коммуникативные и организаторские умения.
3. Мы выявили лидеров в нашем классе и определили возможные сферы общественно – полезного приложения их сил в классе и школе.
4. Мы планируем изучать эту тему и совместно с педагогом – психологом и педагогом — организатором выявить лидеров среди учащихся школы (7-10 классов) и предложить именно им войти в министерства Школьной страны «Надежда».

5. Мы думаем, что это всколыхнет наше самоуправление, поможет проявляться лидерам, развиваться лучшим качествам, столь необходимым в современном мире. Наше время и наша страна остро нуждаются в новом поколении лидеров - со стратегическим мышлением, неординарным видением ситуации, уверенностью в успехе. Такие лидеры нужны во всех сферах общественности. Лидеры - новаторы призваны эффективно решать и новые проблемы, и старые, но иными методами.

Давайте зададимся вопросом: смогла ли школьница, в сопровождении педагога, развить свои социальные компетентности, создавая свою проектно – исследовательскую работу? Думаю, да. А значит, наше общество пополнилось еще одним ответственным, социально – активным, способным понимать себя и другого человеком, знающим кто такой лидер, какие черты ему присущи, способным конструктивно влиять на мир, в котором живет.

Вот так, с помощью одной работы, спросите вы? Конечно же, нет. Ведь за формированием ее социальной компетентности стояли родители, учителя, друзья, сверстники, другие значимые люди, свои и чужие жизненные истории. Я показала лишь еще один способ присвоения столь важной компетентности школьником.

Библиографический список:

1. Большой психологический словарь под редакцией Зинченко В.П. М., Просвещение, 2004г.
2. Жарикова Е., Крушельницкий Е.. Для тебя и о тебе. М., Просвещение, 1991г
3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка
4. Психология 9 класс. Издательский дом «Корифей», 2005г
5. Психология для старшеклассников. Издательство «Владос», 2001 г

Техники формирующего оценивания на уроках химии

*Парамонова Елена Николаевна, учитель химии,
МОУ Лучинская СШ ЯМР*

Согласно ФГОС основного общего образования система оценивания это - постоянный процесс, встроенный и интегрированный в образовательный процесс. Основными критериями оценивания выступают состав способов действий ученика, которые он применяет на уроке и которые соответствуют учебной цели урока. На каждом уроке я довожу до сведения учеников четкие критерии оценивания, алгоритм работы и форма фиксации самой оценки. В соответствии с тематикой урока критерии, алгоритм и форма вырабатываются совместно с учениками. С моей точки зрения основная цель приобретение навыка к самооценке своей деятельности. Каждый ученик в ходе урока самостоятельно формирует и корректирует свой путь продвижения в усвоении учебного материала

.Я как учитель занимаю по отношению к ученику на определенном этапе формирующего оценивания экспертную позицию.

Вариантов введения системы формирующего оценивания в учебную деятельность учащихся много. На уроках химии я использую приемы формирующего оценивания: листы освоения содержания темы [1]; приемы «Найди ошибку», « Билет на выход», «Рассуждение по алгоритму», «Перевод информации», «Листы обратной связи» [2]; составление обучающимися тестов по предмету; «Карта понятий»; и др.

Очень часто ученик сталкивается с проблемой: как выстроить свою деятельность. Вместе с учениками мы разработали алгоритм выступают или этапы выполнения любого учебного задания: На первом этапе это оценивание условий задания. Далее следует постановка цели самостоятельной учебной деятельности, т.е. что я могу сделать сам, чтобы решить задачу. На следующем этапе ученик сам выбирает действия и средства для достижения поставленной цели. Пробует и анализирует эффективность своих действий. В результате такой работы формируется навык самоконтроля.

В этой работе очень помогает ребятам формирование листов самооценки деятельности на уроке. В ходе изучения темы, помещаем его в конце тетради и заполняя по мере необходимости. Как правило, ученики такую работу проделывают вместе со мной по следующему плану;

Учащиеся оценивают задание отвечая на вопросы: Какой информацией я владею, чтобы выполнить задание? Далее мы определяем цель: Что мне нужно узнать, чтобы решить задание? Какое средство можно использовать? Следующий шаг анализ действия : Добился ли я результатов? Каким образом я достиг цели?

Практически на каждом уроке предлагаю обучающимся либо в течение урока или после урока, после выполнения какого-либо задания оценить себя по предложенным учителем утверждениям (Что удалось сделать на уроке? Что требует доработки?).

В зависимость от целей урока мы вместе с ребятами заполняем таблицы показателей правильности выполнения заданий. Например, в теме «Растворение. Растворы. Свойства растворов электролитов» я использую листы обратной связи (ЛОС). Ученики могут выполнять в них задания по частям, в объёме, необходимом для одного урока. Проверяя листы, отмечаю ошибки. Дети, получают эти листы снова, доделывают или переделывают задания. ЛОС включает в себя задания прошлых уроков, ученики, выполнив их, легко с ними справляются, ощущают ситуацию успеха, что работает на мотивацию к изучению химии как предмета.

С использованием ЛОС тесно связана методика «Недельный отчёт», «Билет на выход» как способ анализа выполненных действий, ученик отвечает на вопросы:

- Чему я научился за неделю?, Что неясно?, Какие вопросы я задал бы ученикам, если бы был учителем?. Еще один приём, который я часто использую – карта понятий. Её составление помогает учащимся лучше разобраться в темах, где много определений. Учащиеся переводят текст в схему, устанавливают иерархию, горизонтальные и вертикальные связи. Хороший результат дает лист самооценки на любом обобщающем уроке, в которых ученики выделяют понятия, вызвавшие у них наибольшие затруднения. В ходе такой работы формируется навык: самоанализа, самоконтроля, умения анализировать свои достижения и недостатки, формировать путь исправления ошибок, снижает уровень тревожности.

Заранее оговоренные критерии оценивания помогают ученику справиться в этой работой, усиливают мотивацию у обучению. Пример оценки по критериям:

1. Ученик использовал все термины и понятия, входящие в данный раздел.
2. Установлены взаимосвязи явлений и понятий. Точно указана взаимосвязь, то есть стрелка подписана .
4. Иерархия явлений и понятий. Указаны конкретные примеры.
6. Указаны эксперименты, подтверждающие явления.

Количество баллов устанавливает сам учитель в зависимости от темы. Ученик после обобщения материала отмечает количество баллов. Данные от каждого ученика фиксирую в таблице, в ходе анализа вижу пробелы в знаниях.

Определяю какие темы остались не понятны ученику и выделяю время конкретно на работу с отстающими учениками.

Все оценочные инструменты позволяют отследить динамику продвижения учащихся в достижении результата дают учителю всю необходимую информацию: как идёт процесс обучения; каковы затруднения у отдельных детей; достигли учитель и класс в целом поставленных целей; что должно быть скорректировано в процессе последующего обучения.

Благодаря такому подходу осуществляется обратная связь не только с учеником, но и с родителями. В ходе своей работы я не оцениваю : темп работы, личностные качества школьников. Все методики направлены на формирование процесса самоанализа и самооценки. Показателем эффективного использования технологии формирующего оценивания считаю наличие индивидуального прогресса в обучении учащихся.

Вывод

- Чтобы начать внедрение формирующего оценивания необходимо: выбрать техники, соответствующие стилю работы преподавателя и легко вводимые в данный класс;
- объяснить цель происходящего обучающимся;
- после завершения оценить результаты и определить, что надо изменить в учебном процессе;
- дать информацию обучающимся о том, что узнал преподаватель и как он собирается это использовать.

Выставляя своему ученику отметку за работу на уроке или в четверти, оцениваю его работу по определенным критериям; по способности ученика оценить качество своей работы.

Библиографический список:

1..Ильязова Л. М., Дружинина А. В. Использование формирующего оценивания на уроках химии // Научное обозрение. Педагогические науки. 2018. № 5. С. 19-23.

2.. Нилова Н. В. Использование приемов формирующего оценивания для развития УУД школьников на уроках биологии // Современные проблемы медицины и естественных наук: сб. статей Всерос. науч. конференции (г. Йошкар-Ола, 24-28 апреля 2017 г.). Йошкар-Ола: СТРИНГ, 2017. Вып. 6. С. 310-314

Реализация ФГОС на уроках истории и обществознания: составление саммари, карт понятий, разработка критериальных рубрик

*Рудницкая Евгения Вадимовна, учитель истории и обществознания,
МОУ Ивняковская СШ ЯМР*

В современном мире остро стоит проблема ориентации обучающихся в потоке информации. Ученик зачастую теряет главную нить в этом потоке. Из-за такой проблемы страдает качество понимания отдельной темы и материала по предмету в целом. Научить видеть главное, отбрасывать лишнее, выстраивать логические связи между понятиями помогут такие методики как составление саммари, карт понятий, разработка критериальных рубрик.

Саммари представляет собой очень краткую выжимку из целого текста или его части. По сути это одно предложение, которое несет в себе самую важную информацию. На уроках истории, на мой взгляд удобно применять саммари используя таблицы с вопросительными слова.

На начальных этапах обучения учитель сам определяет какие именно вопросы будут использоваться в таблице. Можно предложить частично заполненную таблицу (для обучающихся с ОВЗ, например). Ученик на основе текста заполняет такую таблицы. Количество строк может быть заранее оговорено (например: нужно выбрать только 3 события из текста). После того Очень важно, чтобы все слова записанные в таблицу были задействованы в саммари. Составленные саммари ребята озвучивают в классе. Таким образом, классу удастся несколько раз проговорить один и тот же материал.

Чтобы усложнить задачу можно заранее определить в какой последовательности будут использоваться в саммари вопросительные слова. Можно начинать с вопроса *когда*, и тогда первой в саммари будет стоять дата, а можно начинать с вопроса *почему*, и тогда сложнее выстроить причинно-следственную связь. На мой взгляд, необходимо использовать разные варианты, это дает возможность ученику еще раз переработать информацию.

Карта понятий представляет собой двумерную, иерархически организованную сетевую диаграмму, которая отражает структуру знаний по определённой теме. Составления карты понятий позволяет ученикам перевести информацию из текстовой формы в схему, которую проще запомнить, легче повторить материал перед контролем знаний.

Работа с картой понятий для обучающихся начинается с работы с текстом. На первых этапах учитель может сам определить понятия, из которых нужно будет составить карту. Логические связи на бумаге ребята показывают стрелками, соединяя те или иные понятия. Потом учитель предлагает обучающимся рассказать по своей карте материал урока, выстраивая логические связи между понятиями словесно.

На следующем этапе обучения можно предложить обучающимся набор понятий среди которых есть понятия, не относящиеся к данной теме. Задача учеников сначала определить лишние понятия и объяснить, почему они не подходят к изучаемой теме, а потом из оставшихся понятий составить карту понятий. В дальнейшем обучающиеся работают с текстом, выбирают ключевые понятия самостоятельно.

Работа с понятиями может проходить в обратном порядке. Например, расшифровать готовую карту понятий. Продуктом деятельности такой работы станет текст, составленный по материалам карты. В предложениях будут видны логические связи, которые ученики выстроят самостоятельно. Чаще я использую метод расшифровки в качестве проверки знаний по определенной теме. Можно дать карту другой группы или учеников из параллельного класса. Над составлением карты понятий можно работать в группе, паре или индивидуально. Я чаще организовываю групповую работу. В группе распределяются обязанности. Обычно есть организатор, спикер, оформитель, секундант. Не смотря на свои обязанности все участники группы работают с текстом, выбирают понятия и выстраивают логические связи. Очень интересно, что из одного и того же текста, одних и тех же понятий разные группы составят разные карты понятий, увидят разные логические связи, которые иногда не видны даже учителю.

Современные обучающиеся очень хотят участвовать в оценивании своих работ и работ своих одноклассников. Дать им такую возможность позволяет техника формирующего оценивания критериальные рубрики. Критериальные рубрики - это способ описания оценочных критериев, которые опираются на ожидаемые учебные результаты и достижения учеников и могут применяться для оценивания любых форм учебных достижений.

Перед составлением карты понятий мы с обучающимися разрабатываем критерии оценивания будущих карт. Обычно используем следующие критериальные рубрики: количество понятий (договариваемся о количестве понятий), иерархические уровни (понятия должны располагаться на разных уровнях от общих к частным), логические связи, аккуратность.

Заранее определено и количество баллов по каждому критерию (как правило, 1 или 2). Зная критерии заранее, школьники стараются добиться максимального результата по каждому критерию. Самое главное достоинство этого оценивания заключается в том, что ребенок понимает какой балл и за что ему поставили.

После того, как карты понятий составлены группы меняются картами и оценивают карты друг друга по критериям. После оценивания группы представляют карты всему классу у доски. Выступления групп дает возможность обучающимся несколько раз прослушать один и тот же материал, а значит лучше усвоить материал, исправить ошибки в других картах, участники групп сопереживают друг другу.

При использовании методики составления саммари, карт понятий, разработки критериальных рубрик формируются предметные универсальные учебные действия, развиваются личностные и метапредметные (регулятивные, коммуникативные, познавательные) универсальные учебные действия, что соответствует планируемым результатам ФГОС.

Библиографический список:

1. Пинская М.А. Формирующее оценивание: оценивание в классе: Учебное пособие / М.А. Пинская. – М.: Логос, 2010.
2. Пинская М.А. Новые формы оценивания. Начальная школа / М.А. Пинская, И.М. Улановская. – М.: Просвещение, 2014.

3. Пинская М.А. Формирующее оценивание: оценивание для обучения: Практическое руководство для учителей / М.А. Пинская.

4. Бородкина Н.В. Формирующее оценивание в школе: Учебное пособие / Н.В. Бородкина, О.В. Тихонова. – Ярославль, 2015.

Альтернативная коммуникация как средство психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ

*Савельева Наталья Викторовна, педагог – психолог,
МОУ Мокеевская СШ ЯМР*

Что же такое общение? Какую роль оно играет в жизни человека?

Общение — это не просто беседа между людьми, а обмен различной информацией. Оно дает большую возможность донести другому человеку свои мысли, желания или выразить какую-либо свою просьбу. В привычном представлении для основной массы людей обмен информацией происходит с использованием слов.

А что делать, когда нет способности выражать свои чувства, эмоции и желания с помощью слов? Когда ребёнок не обычный, если у него особенности в развитии? Как помочь ему высказаться, сказать то, что он хочет или испытывает в данный момент?

Очень важно понимать, что коммуникация — это не только слова. Есть много дополнительных средств, которые существенно помогают облегчить понимание и выражение мыслей «не говорящего» человека. Когда процесс коммуникации затруднён: люди прибегают к использованию жестов, письменной речи или символическим изображениям (картинкам, фотографиям, рисункам, значкам, пиктограммам, системам символов). Такие средства «не говорящий» ребёнок использует как инструмент, позволяющий ему выразить свои желания, потребности и чувства.

Коммуникация — это процесс для установления и развития контактов между людьми, который возникает в связи с потребностью в совместной деятельности и включает в себя обмен информацией, обладающий взаимным восприятием и попытками влияния друг на друга.

Коммуникация — это не только слова и речь, об этом важно всегда помнить, когда мы имеем дело с людьми, имеющими проблемы с речью или коммуникацией. Дополнительные знаки, жесты, символы, письменные слова облегчают процесс коммуникацию, делая её многоканальной, когда задействован не только слух, но и зрение, и кинестетическое чувство.

Альтернативная коммуникация — это все способы коммуникации, дополняющие или заменяющие обычную речь людям, которые не способны при помощи неё удовлетворительно объясняться.

Альтернативная коммуникация так же стимулирует появление речи и помогает в её дальнейшем развитии. Использование дополнительных знаков способствует развитию абстрактного мышления и символической деятельности, то есть она способствует развитию понимания и появлению вербальной (звуковой) речи.

В каких же случаях возможно введение дополнительной коммуникации:

- нарушение слуха;
- двигательные нарушения (дизартрия, анартрия, апраксия);
- интеллектуальные проблемы (не способность полного усвоения вербальных символов из-за ограничений возможностей памяти, внимания, абстрактного мышления);
- эмоциональные проблемы и нарушение контакта (люди с расстройством аутистического спектра);
- органические проблемы артикуляционных органов и аппарата (синдром Дауна, ДЦП);
- прогрессирующие заболевания (мышечная дистрофия, множественный склероз);
- приобретённые заболевания или травмы (после аварий или инсульта);
- временные ограничения речевых возможностей (например, из-за трахеотомии).

Все перечисленные выше случаи приводят к тому, что способность использовать звуковую речь для общения с другими людьми, а иногда и понимать её очень сильно ограничиваются. Поэтому существует много дополнительных средств, которые помогают облегчить таким людям понимание и выражение мыслей. Так же средства дополнительной коммуникации помогают обеспечить эффективную коммуникацию на всех уровнях жизнедеятельности ребёнка с речевыми или коммуникационными проблемами (домашняя среда, обучение, общение со сверстниками, общение за пределами дома и образовательные учреждения, взаимодействие с персоналом при посещении магазинов, кинотеатров, кафе). Кроме этого, системы альтернативной коммуникации служат тем самым «мостиком», который в будущем поможет «не говорящим» детям перейти к коммуникации с использованием звуковой речи.

Обеспечение детей, у которых ограничена способность к общению, средствами альтернативной коммуникации может очень сильно повысить уровень их социализации, значительно улучшить качество жизни, развить в себе самоуважение и дать возможность почувствовать себя полноценной личностью.

При подборе средств дополнительной коммуникации необходимо учитывать сильные стороны ребёнка и особенности его развития. Для выбора подходящей системы дополнительной коммуникации необходимо оценить уровень коммуникативного развития ребенка, его коммуникативные особенности и возможности. Для начала нужно выяснить, есть ли у ребёнка желание вступать с вами в коммуникацию, какими способами выражается это намерение, в каких ситуациях инициируется взаимодействие, умеет ли ребёнок слушать и поддерживать диалог со взрослыми и сверстниками.

Для оценки уровня коммуникации и подбора средств выполняются следующие действия:

1. Проводится наблюдение за ребёнком в разных социальных ситуациях (дома, на занятиях).
2. Отслеживание коммуникативных действий ребёнка в повседневной жизни, во время игр с другими детьми, общения со взрослыми и сверстниками.
3. Наблюдение за многократно повторяющимися действиями, которые можно трактовать как сигналы к определенному желаниям или потребностям ребёнка.
4. Закрепление коммуникативных действий и превращение их в осознанно используемые ребёнком сигналы.
5. Обучение ребёнка тем или иным коммуникативным действиям.
6. Использование помощи со стороны взрослого или различных приспособлений (шлемы с указками, коммуникативные жилеты, альбомы, записывающие устройства, компьютерные программы).

Основные принципы работы по внедрению системы дополнительной коммуникации:

- Принцип «от более реального к более абстрактному». Например, при обучении использованию графической системы символов ребёнку сначала необходимо предъявлять фотографии реального объекта, потом — рисунок с объектом, и затем — пиктограмму.
- Принцип избыточности символов - совмещение различных систем коммуникации — жестов, картинок и написанного слова.
- Принцип постоянной поддержки мотивации.
- Принцип функционального использования в коммуникации. Основной целью применения системы дополнительной коммуникации является выведение использования системы дополнительной коммуникации за пределы занятия и внедрение приобретённых навыков в повседневную деятельность.

Системы альтернативной (дополнительной) коммуникации

1. Система жестов.

Жест (лат. *gestus* — движение тела) — это действие или движение человеческого тела или его части, имеющее определённое значение или смысл. Жест является уникальным инструментом, который позволяет визуализировать образ слова или

действия. Жесты помогают стимулировать развитие речи, когда они используются совместно со проговариваемым в слух словом.

Преимущества и недостатки системы жестов.

Преимущества	Недостатки
□ Руками для использования системы жестов мы можем воспользоваться всегда, в отличие от других специальных приспособлений.	□ Некоторые жесты понятны только «посвящённым».
□ Язык жестов легче понять и «произнести», чем речь.	□ Такое общение ограничено для детей с нарушениями двигательных функций.
□ Язык жестов часто нагляден.	□ Жесты динамичны, то есть исчезают сразу после того, как их «произнесли».
□ Ребёнку можно помочь своими руками.	□ Ребёнок должен помнить жесты и извлекать их из памяти.
□ Обращение идёт непосредственно к тому, с кем говорят, и имеет место зрительный контакт.	

2. Использование системы символов.

Чаще всего эта система используется, когда ребенок просит что-то или комментирует, делится эмоциями.

3. Система коммуникации при помощи карточек PECS.

PECS — система, которая позволяет ребёнку с нарушениями речи общаться при помощи карточек. Необходимым условием для начала обучения системе PECS является наличие у ребёнка собственного желания что-то получить или сделать.

4. Обучение глобальному чтению.

Чтение представляет собой воспринимаемую форму общения и складывается из двух взаимосвязанных процессов: технического прочтения и понимания читаемого текста. Но следует подчеркнуть, что восприятие написанного не является чтением. Ребёнок должен понимать смысл написанного слова или текста. Обучение глобальному чтению позволяет развивать импрессивную речь и мышление ребёнка до овладения произношением. Также глобальное чтение развивает зрительное внимание и память. Глобальное чтение является одной из часто используемых методик дополнительной коммуникации для стимуляции речевого развития. Суть глобального чтения — узнавание написанных слов целиком, не вычлняя отдельных букв. Для этого на картонных карточках печатными буквами пишутся слова. Лучше использовать белый картон с чёрными буквами высотой от 2 до 5 сантиметров. Слова должны обозначать известные ребенку предметы, действия, явления.

Трудности с речью не всегда являются тем, что ребенок не может понимать и использовать язык. Поэтому некоторые дети могут освоить печать на клавиатуре, а использование программ для озвучивания текста, печать может стать хорошим методом альтернативной коммуникации. Подробнее хотелось остановиться на теме «Обучение чтению через печатание». Автор методики Грузинова Татьяна Вячеславовна, логопед-эксперт, руководитель центра «Территория речи» г. Москва. Я считаю, что можно использовать эту методику как средство альтернативной коммуникации.

По Грузиновой Т.В., чтение является опорой для:

- улучшения моторно-фонематического контроля;
- работы над грамматизмами;
- развития слухоречевой памяти;

- работы над пониманием речи на высоких уровнях;
- для обучения методом отдельных блоков как вспомогательное средство;
- обучения связной речи.

Виды обучения чтению:

Виды обучения чтению		
	Фонетический (аналитический)	Глобальное чтение (синтетический)
++	✓ систематический ✓ более подходит для русского языка	✓ более мотивационный ✓ не возникает проблем при получении обратной связи от неречевых детей
--	✓ немотивационный ✓ трудности в использовании с неговорящими детьми из-за пробоем с обратной связью	✓ при наличии даже небольших трудностей внимания или зрительного восприятия работает только на начальных этапах ✓ не очень удобен для высоких уровней обучения чтению

Обучение чтению через печатание проходит в несколько этапов:

1. Обучение нажимать определенную кнопку с использованием упрощенных символов.
2. Обучение перепечатывания слов с накладыванием букв. Введение ленты на протяженность гласных для гласных первого рядка АОУЫЭ.
3. Обучение перепечатыванию без наложения букв. Ведение обратного печатанию процесса — поиск слова, которое печатает педагог с обязательным увеличением дистанции для поиска картинки. Введение ленты с прямыми и обратными слогами.
4. Обучение по памяти старых слов. Введение слов слоговой структуры СГСГ. Увеличение количества согласных для протягивания на ленте. Введение слоговой структуры из двух слогов на протяженной ленте. Закрываем слог на ленте (СГС).
5. Обучение печатанию со слуха. Введение слоговых карточек.
6. На этом этапе несколько слов перепечатывается и несколько слов печатаются со слуха и читаются, затем ищется подходящая картинка.
7. Введение гласных второго ряда на протяженной ленте. Введение тренировочных карточек с гласными второго ряда. Введение слов известной слоговой структуры гласными второго ряда.
8. Введение слогов со стечением согласных в начале слова на протяженной ленте (сначала гласные первого ряда, потом с гласными второго ряда). Введение карточек на стечение согласных.
9. Введение фразы из двух слов (подлежащее + сказуемое, выраженное глаголом).
10. Введение слов с оглушением согласных и безударными гласными. Введение слов из четырех слогов. Введение мягкого и твердого знаков.
11. Введение предлогов. Введение фразы подлежащее + сказуемое + дополнение с предлогом. Введение фраз с прилагательными, числительными и наречиями. Чтение рассказов.

Причины обучения детей с речевыми и коммуникационными проблемами на клавиатуре:

1. Самовыражение. Со временем письменная речь будет развиваться. Ребенок начнет общаться с помощью экрана и синтезатора речи, постепенно он сможет формулировать все более сложные предложения.
2. Улучшение навыков чтения. Печать на клавиатуре с использованием программы по озвучиванию текста компьютерной программой помогает ребенку лучше понимать фонематическую основу письменной речи и способствует развитию глобального чтения.

3. Улучшение навыков письменной речи. У некоторых детей есть проблемы с выполнением письменных заданий, так как они стремятся к идеальному подчерку или боятся допустить ошибку, что может вызвать излишнюю тревожность или стресс (чаще всего такое встречается у детей с расстройствами аутистического спектра). Поэтому для таких детей больше подойдет печать на компьютере, где можно легко исправить ошибку.
4. Развитие навыков мелкой моторики. Развитие навыков координации глаз – рука. Регулярная практика печатания на клавиатуре благотворно влияет на их двигательные навыки.
5. Улучшение навыков внимания.
6. Обучения навыкам использования компьютера. Компьютеры дают большой объем зрительной информации, а также предоставление возможности по использованию различных программ.
7. Снижение сенсорных трудностей (для людей с расстройствами аутистического спектра). Стабильный ритм во время печатания может быть успокаивающим.

Библиографический список:

1. Рыскина В., Лазина Е. Коммуникация с помощью картинок — «Эвричайлд» (Великобритания), 2010 г.
2. Фрост Л., Бонди Э. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS): руководство для педагогов — изд. Теревинф, 2011 г.
3. Большаковой С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2007. — 56 с.
4. Интернет ресурс: outfund.ru
5. Интернет ресурс: igrolog-school.ru

Квест-технология как инновационная форма образовательной деятельности с дошкольниками в ДОУ

*Смирнова Анна Владимировна, старший воспитатель,
МДОУ № 5 «Гнездышко» ЯМР*

*Ступенцова Надежда Васильевна, воспитатель,
МДОУ № 5 «Гнездышко» ЯМР*

На современном этапе развития образовательной системы в России появляются новые технологии и деятельностные формы взаимодействия с воспитанниками и их родителями, в основе которых лежит активизация первых и включение вторых в непосредственное участие в образовательный процесс ДОУ. Наиболее востребованными становятся интерактивные формы, позволяющие задействовать всех участников образовательного процесса и реализовать их творческие способности, воплотить имеющиеся знания и навыки в практической деятельности. К таким формам организации образовательной деятельности относятся: интерактивная игра, мастер-класс, проектная деятельность, создание проблемных ситуаций, экспериментирование и другое.

Все эти формы особенно хорошо сочетаются в квест-технологии, или как его еще называют образовательный квест, который чаще всего пользуется популярностью у подростков и взрослых, благодаря неординарной организации образовательной деятельности и захватывающего сюжета. В дошкольном учреждении можно использовать эту технологию чаще и эффективней даже, чем в школе. Необходимо отметить, что квест — технология актуальна в контексте требований ФГОС ДО.

Квест (от англ. поиск, приключение) — это игра, которая требует от игроков решения тех или иных умственных задач для преодоления препятствий и движения по сюжету, который может быть определен или же иметь множество исходов, где выбор будет зависеть от действий самого игрока. Чтобы квест получился по-настоящему интересным и

увлекательным для всех участников, от педагога потребуется высокий уровень профессиональной подготовки, изобретательность, творческое мышление и личный артистизм.

Основной целью квест-игр является ознакомление с новой информацией и закрепление имеющихся знаний. В ходе организации квеста с дошкольниками реализуются следующие задачи: активизировать интерес к познанию окружающего мира; создать комфортный эмоциональный настрой, способствующий личностной самореализации; воспитывать взаимопонимание и чувство товарищества, формировать умение решать конфликты; способствовать развитию мышления, речи, интеллектуальных и творческих способностей, коммуникативных навыков; стимулировать инициативность и самостоятельность, исследовательскую и экспериментальную деятельность.

Квест-игра реализуется в форме интеграции всех образовательных областей. **Проводить игры можно как в помещении детского сада, перемещаясь из групповой комнаты в спортзал, в зал для музыкальных занятий, на природе, во время прогулки или экскурсии.** Квесту «все возрасты покорны», практикуется он и в младших группах, но диапазон интересных и сложных заданий значительно расширяется в старших группах.

Квест-игра, как и образовательная деятельность состоит из трех основных частей: Организационная часть — вступительное слово ведущего, в котором воспитатель настраивает детей на игру, старается заинтересовать, направить внимание на предстоящую деятельность, распределение детей на команды; знакомство с правилами, раздача карт и буклетов-путеводителей, в которых в иллюстрированной форме представлен порядок прохождения игровых точек.

Основная часть — прохождение основных этапов-заданий игрового маршрута, решение задач, выполнение ролевых заданий по преодолению препятствий.

Заключительная часть — подведение итогов, обмен мнениями, награждение призами игроков команды, одержавшей победу.

В нашем детском саду эффективно используется квест-технология как форма образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. Например, были проведены следующие квесты: «Лесное путешествие», «По сказкам Корнея Чуковского», «Сокровища пиратов», готовится квест-игра «Культура народов России». Для прохождения игровых маршрутов мы использовали такие задания, как: «Волшебный клубок» (к нити прикреплены записки с названием пунктов следования); карта (изображение маршрута в схематической форме); «Волшебный экран» (планшет, на котором размещены фотографии мест, куда должны переместиться ребята); «Следы» (пройти от одного задания к другому по нарисованным следам, получив право на передвижение, разгадав загадку или ответив на вопрос); «Кроссворд» (дети отгадывают загадки, затем вписывают в клеточки первые буквы названных слов и получают слово-подсказку); «Пазл» (собранный из пазлов картинка подсказывает, куда двигаться дальше); «Лабиринт» (полоса препятствий с использованием спортивного инвентаря); «Цветик-семицветик» (на сердцевине цветка, в центре круга, изображён звук «С», на лепестках нарисованы картинки. Задание: подобрать лепестки с изображениями предметов, в названии которых есть звук «С»); «Тайник» (капсула с подсказкой спрятана в одном из воздушных шариков). Можно рассмотреть и выбрать другой вариант тайника, например:

заморозить в кубике льда; написать «секретное письмо» — ребёнок зарисовывает чистый лист бумаги цветным карандашом и с удивлением обнаруживает зашифрованное сообщение в виде изображения, выполненного восковой свечой или белым восковым мелком; искать подсказку на ощупь в мешочке с другими мелкими игрушками и предметами; спрятать в сундучок, закрытый на навесной замок, поиск ключа становится самостоятельной забавой; спрятать записку в коробочку, положить её высоко и предложить сбить коробочку метким ударом снежка из мятой бумаги.

При подготовке квеста педагог должен помнить, что дети должны чётко понимать конечную цель игры, к реализации которой они стремятся. Используемые материалы для

дидактических игр, костюмы, атрибуты должны соответствовать сценарию и общей тематике. Необходимо проявлять индивидуальный подход, учитывать личностные и поведенческие особенности детей. Запрещается использовать задания, выполнение которых содержит потенциальную угрозу для здоровья детей. Эстетическую привлекательность и положительный эмоциональный фон игры создадут декорации, музыка, костюмы, дополнительные атрибуты. Роль педагога — направлять, помогать советом, но основную работу дети должны выполнять самостоятельно. В конце всех испытаний участников должна ждать заслуженная награда, приз должен быть рассчитан на всю команду и распределяться так, чтобы никому не было обидно.

Таким образом, используя инновационную квест-технологию в своем детском саду, мы пришли к выводу, что квест-игра является эффективной формой проведения образовательной деятельности с дошкольниками в ДОУ, которая помогает активизировать педагогов, детей, родителей для развития познавательных, творческих, интеллектуальных и физических способностей, помогает проявить находчивость, наблюдательность, продемонстрировать индивидуальные возможности и личностные качества каждого ребенка.

Библиографический список:

1. Гавришова Е. В., Миленков. М. Квест — приключенческая игра для детей // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. — 2015- № 10
2. Костюкова, С. П. Квест как современный педагогический прием в старшем дошкольном возрасте / С. П. Костюкова, Н. М. Полякова. — Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. — 2019. — № 2 (240). — С. 355-358. — URL: <https://moluch.ru/archive/240/55469/>
3. Осяк С. А., Султанбекова С. С., Захарова Т. В., Яковлев Е. Н., Лобанова О. Б., Плеханова Е. М. Образовательный квест — современная интерактивная технология// Современные проблемы науки и образования. — 2015.

Использование электронных образовательных ресурсов на уроках русского языка и литературы в условиях дистанционного обучения

*Старчикова Эльвира Алексеевна, учитель русского языка и литературы,
МОУ Иванищевская СШ ЯМР*

Наступило время дистанционного обучения. Учителям пришлось перестроить планы, пересмотреть привычные способы обучения и в обязательном порядке использовать электронные образовательные ресурсы. Традиционные 45 минут урока были заменены на 30, в другой форме проходят и сами занятия. Интернет- ресурсы на уроке — это быстрый, эффективный поиск, различные тесты, интерактивные таблицы, словари, плакаты, аудио- и видеоматериалы и многое другое. Оказалось, что использование электронных образовательных ресурсов в процессе обучения открывает большие возможности не только для учителя, но и для творческой, самостоятельной, исследовательской деятельности учащихся.

После двух месяцев напряженной работы можно сделать определенные выводы, поэтому представляю классификацию ресурсов, необходимых именно мне, как учителю-предметнику.

1. Интернет урок <http://interneturok.ru/>. Российская электронная школа <https://onlinetestpad.com/ru/tests/vpr/6class>
2. Специализированный портал по информационно-коммуникационным технологиям в образовании <http://www.ict.edu.ru/>, <https://rus6-vpr.sdamgia.ru/test>
3. Опорный орфографический компакт <http://yamal.org/ook/>
4. Русские словари <http://www.slovari.ru/>

5. *Федеральный портал "ЕГЭ" Информационная поддержка Единого государственного экзамена*<http://www.ege.edu.ru>
6. Система федеральных образовательных порталовhttp://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm
7. Справочно-информационный портал «Грамота.ру»<http://www.gramota.ru>
8. Энциклопедия «Кирилл и Мефодий» <http://www.megabook.ru>
9. Коллекция «Диктанты — русский язык» Российского общеобразовательного портала<http://language.edu.ru/>
10. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
11. Тест on-line<https://foxford.ru/user/login>, <https://saharina.ru/tests/test.php?name=test386.xml>, <http://www.kokch.kts.ru/cdo/index.htm>
12. Большая электронная библиотека <http://www.kasperik.ru/>
13. Культура письменной речи<http://www.grammar.ru/>
14. Русский биографический словарь<http://www.rulex.ru/> и др.

Цели использования электронных заданий и упражнений на уроках русского языка и литературы

- Доступность без посещения школы (возможность работать с классом во время карантина)
- Создание мотивации (ученики получают интересные разнообразные задания в новом формате)
- Эффективность (использование упражнений, которые невозможно организовать без компьютера)
- Формирование универсальных навыков

Итак, применение ЭОР на уроках дистанционного обучения необходимо, т.к.

- повышают интерес к урокам русского языка и литературы;
- активизируют познавательную деятельность учащихся;
- развивают творческий потенциал учащихся;
- позволяют эффективно организовать самостоятельную работу на уроке;
- способствуют совершенствованию практических умений и навыков учащихся.

Электронные образовательные ресурсы можно использовать на всех этапах обучения (при объяснении нового материала; закреплении; повторении и контроле знаний).

Для эффективного использования Интернет-ресурсов на уроках русского языка и литературы необходимо соблюдать следующие правила:

1. Ссылки на ресурсы надо давать по главной страничке, поиск лучше всего расписать (ссылки даются сразу на искомый материал, что экономит время);
2. Желательно, чтобы информация располагалась на одной веб-странице, скорость была высокой.
3. Оптимальное использование ресурсов для старшеклассников— 2-3 однотипных; для учащихся 5-7 классов -1 источник информации.
4. Электронные упражнения не дадут должного эффекта, если преподаватель не понимает, что и зачем он использует.

Примерное содержание ЭОР:

Название ресурса	Электронный адрес	Краткое описание
Русские словари. Служба русского языка	http://www.slovari.ru/	Интерактивные словари: Толковый словарь русского языка С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой, русский орфографический словарь, словарь синонимов и сходных по смыслу выражений, словарь иностранных слов, русский семантический словарь, словарь языка Пушкина и Достоевского и др.
Инфоурок	http://infourok.ru/	Разработки уроков по русскому языку и литературе, конспекты, мультимедийные тесты, презентации, планирование. Проводятся дистанционно различные конкурсы для учащихся.

Цифровые образовательные технологии дают следующие возможности для учителя:

- Автоматическая проверка (экономия времени преподавателя, возможность задавать тренировочные задания :ЯКЛАСС, Решу ЕГЭ, ОГЭ, ВПР)
- Разнообразие (повышение качества образования для ученика :РЕШУЕГЭ, ОГЭ, ВПР).
- Мультимедийность (вставить в урок звук, видео, презентацию , что помогает ученикам лучше запомнить материал).
- Выполнение заданий не «здесь и сейчас» , а с отодвинутым сроком (К сожалению , не у всех учеников есть возможность выхода в Интернет во время урока. Задания можно выполнить в любое удобное время, а некоторые тесты предполагают и повторное прохождение)

Обычно под использованием ЭОР учителя предполагали показ презентаций, обучающих видеороликов, ссылки на текстовые материалы и компьютерное тестирование. А вот теперь, когда ученики весь урок могут находиться в Интернете, я могу предложить им гораздо больше:

- упражнения с автоматической проверкой («Вставь букву»,«Вставь слово»)
 - диктанты с записью диктора и автоматической проверкой,
 - зрительные диктанты (с автоматическим таймером и проверкой),
 - задания на поиск соответствий (определений и терминов, предложений и схем, названий произведений и писателей),
 - создавать хронологические ленты (история литературы),
 - работать с электронными словарями,
 - показывать быстро меняющиеся словарные слова для зрительного запоминания
- каждый урок,

На таких уроках происходит и визуализация, и метапредметность, и работа в группах, и использование различных технологий. Некоторые задания так понравились ученикам, что планирую на следующий учебный год предложить их для проектной деятельности.

Применение ЭОРна уроках русского языка, литературы считаю важным и необходимым, объясняю это тем, что в условиях дистанционного обучения они позволяют эффективно организовать самостоятельную работу, повышают интерес к урокам, способствуют совершенствованию практических умений и навыков, делают урок современным.

Учебно – исследовательская и проектная деятельность в МОУ Дубковской СШ ЯМР, как инструмент учителя и среда для формирования предметных и метапредметных умений учащихся

*Сibaгатулина Светлана Александровна, заместитель директора по УВР,
МОУ Дубковская СШ ЯМР*

*Сапожникова Наталья Александровна, заместитель директора по УВР,
МОУ Дубковская СШ ЯМР*

*Цаплина Юлия Александровна, учитель русского языка и литературы,
МОУ Дубковская СШ ЯМР*

Модель учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках образовательного процесса

С 2012 года наша школа в пилотном режиме реализует ФГОС нового поколения. Самоанализ деятельности школы показал, что одним из приоритетных направлений развития учреждения является учебно-исследовательская и проектная деятельность. В соответствии с этим нами были реализованы муниципальные инновационные площадки (МИП):

1. «Формирование учебно-исследовательских и проектных умений обучающихся на основе интеграции урочной и внеурочной деятельности» с 01.09.2012 по 31.08.2015г., основная цель которой заключалась во внедрении в образовательный процесс школы модели интеграции урочной и внеурочной деятельности обучающихся, позволяющей сформировать их ключевые компетенции в области учебно-исследовательской и проектной деятельности. Результатом работы стало практическое руководство, в котором мы представили наработанный опыт в виде методических рекомендаций для администрации школы по повышению мотивации педагогов с целью применения метода проектов как актуальной современной технологии ФГОС и методических рекомендаций для педагогов по применению проектов и учебного исследования на уроках и внеурочной деятельности.

2. «Формирование и оценка метапредметных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся» с 01.09.2015 по 31.08.2018г. Целью данной работы являлось формирование навыка оценивания метапредметных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся у педагогов школы. Результатом работы явилась разработка нормативно-правовой базы по сопровождению, оценке и защите индивидуального проекта на уровне основного общего и среднего общего образования.

В результате инновационной деятельности мы пришли к следующим выводам:

А. Индивидуальный проект несет в себе важные функции по развитию универсальных учебных действий (УУД) каждого ученика, таких как: ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, самостоятельно осуществлять деятельность учения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности. Данные индикаторы являются критериями оценочного листа проекта, который мы создали в процессе реализации МИП.

Б. Совместная деятельность тьютора и ученика обогащает образовательный процесс тем, что позволяет создать единую детско-взрослую творческую среду, которая способствует освоению технологии проектной деятельности педагогом, позволяет учитывать интересы каждого ученика, помогает осваивать способы нахождения новых знаний.

В. Школа выходит на новый уровень развития: педагогический коллектив становится более самостоятельным, творческим, креативным. В течение нескольких лет осуществлялось внутрифирменное обучение учителей-предметников. На базе школы проведены курсы повышения квалификации для педагогов «Реализация метапредметного подхода в образовании» в 2017 году. Были проведены педагогические советы и семинары, главными темами которых были учебно-исследовательская и проектная деятельность в школе.

Г. Административная команда находится в постоянном инновационном поиске, направленном на качественное, современное обучение. В процессе работы МИП была

создана дорожная карта по усовершенствованию материально–технической базы, в рамках реализации которой приобретена современная техника, реконструирована библиотека, создан мобильный информационный кабинет.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность обучающихся является неотъемлемой частью учебно-образовательного процесса. Выполнение и защита индивидуального проекта обязательно для каждого обучающегося нашей школы. Модель учебно-исследовательской и проектной деятельности представлена двумя этапами: создание нормативно-правовой базы и ее практическое сопровождение.

На всех уровнях образования в учебный план школы встроены предметы:

- на уровне начального общего образования в рамках курса внеурочной деятельности «Проектная деятельность» (безоценочный);
- на уровне основного общего образования в рамках курса «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности» в части учебного плана, формируемой участниками образовательной организации (оценочный);
- на уровне среднего общего образования в рамках курсов «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности», «Индивидуальный проект» (оценочные).

Педагогическое сопровождение и оценка учебно-исследовательской и проектной деятельности

Под педагогическим сопровождением можно понимать такое учебно-воспитательное взаимодействие, в ходе которого ученик совершает действие, а педагог создает условия для эффективного осуществления этого действия.

Выстраивая данный процесс, мы разработали Положение об учебно- исследовательской и проектной деятельности обучающихся 5-9 классов, 10-11 классов, в котором представлен алгоритм организации, сопровождения и оценки учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Структура этой деятельности для обучающихся 5-9 классов кратко выглядит так: в начале учебного года обучающиеся определяют научную (предметную) сферу, тему проекта, исследования и выбирают научного руководителя (тьютора). Идет совместный творческий процесс по созданию проекта в соответствии с алгоритмом. Допускается работа над проектами в 5-7 классах в группах не более пяти человек, в 8 классе не более трёх, в 9 классе проект выполняется индивидуально. В конце учебного года приказом директора школы определяются дни Фестиваля проектов, на котором обучающиеся презентуют результаты своей работы, и назначается экспертный совет из числа трех педагогов для оценки учебно-исследовательской и проектной деятельности. Мы считаем эту процедуру промежуточной аттестацией достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Обучающиеся 10-11 классов выполняют индивидуальный проект в сопровождении тьютора, в течение двух лет в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и представляют его в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного. Индивидуальный проект выполняется обучающимся в соответствии с графиком, в котором представлен алгоритм работы всех участников процесса (обучающегося, его тьютора, учителя проектной деятельности).

К оцениванию результатов проектной деятельности невозможно подойти с точки зрения обычной школьной отметки, поэтому мы представили единую систему поэтапной оценки и рефлексии проектной деятельности в виде «Оценочного листа проекта». В нём представлена система критериев, позволяющая оценить освоение метапредметных результатов основной образовательной программы ООО и СОО с позиции самого обучающегося, тьютора и эксперта:

- самооценка обучающегося, отражает уровень сформированности информационно – коммуникационных, познавательных и регулятивных УУД;

- лист оценки тьютора, в котором оценивается процесс выполнения обучающимся проекта по всем категориям УУД;
- лист оценки эксперта, в котором оценивается соответствие требованиям оформления проекта, качество проектного продукта и его презентации.

С целью определения степени самостоятельности учащегося в ходе выполнения проекта учитываются три уровня сформированности навыков проектной деятельности: низкий уровень, базовый уровень, повышенный уровень.

Проекты, выполненные обучающимися на повышенном уровне, рекомендуются экспертным советом к представлению на конференциях и конкурсах муниципального, регионального и всероссийского уровней.

Презентация индивидуальных проектов обучающихся среднего общего образования

Чтобы привлечь внимание ребят к созданию проектов, необходимо ориентироваться на потребность современного поколения быть «в тренде», например, можно заинтересовать учеников новыми программами, которые могут быть им полезны в жизни. Например, к разделу «Странный человек в движении времени» можно подготовить видеурок о Дон Кихоте, попробовать создать ролик в формате социальной рекламы о роли литературы в жизни человека. Интересными и увлекательными получаются проекты по итогам литературных экскурсий, например, для шестиклассников, знакомящихся с лицейскими годами А.С. Пушкина несомненно будет познавательна экскурсия в Царское Село, по итогам которой можно создать фильм о Царскосельском Лицее и его роли в жизни А.С. Пушкина. В течение последних лет нашими обучающимися были созданы образовательные и рекламные ролики: цикл видеороликов о жизни А.С. Пушкина в Петербурге («Царскосельский Лицей», «Трагедия на Черной речке», «Последнее пристанище поэта»), «Дон Кихот. Рыцарь печального образа», «Музей-заповедник «Щелыково»; «Литература в жизни человека», «Они для нас страница в жизни, а мы для них и есть вся жизнь», ежечетверные «Школьные новости».

Таким образом, начиная в 5 классе с краткосрочных мини-проектов, рассчитанных на групповую работу на уроке (например, брошюра «Выжить в тайге» на основе произведения «Васюткино озеро», или путешествие по следам Насти и Митраши, или исследование звездного неба с точки зрения мифологии) к 9 классу обучающиеся переходят к среднесрочным и долгосрочным проектам индивидуального характера.

В старшей школе можно попробовать реализовать более крупные и масштабные работы. Например, интересной представляется идея виртуальной экскурсии по музеям Ярославского края и не только. Данный формат экскурсии позволяет музеи сделать доступными для всех категорий детей: знакомить с культурными местами города и области даже тех, кто имеет ограничения в самостоятельном передвижении. Обучающимися нашей школы были созданы виртуальные экскурсии по музею Н.А. Некрасова «Карабиха», расположенному в Ярославском районе, по музею А.Н. Островского «Щелыково», находящемуся в Костромской области, а также реализована виртуальная экскурсия по родной школе, которая явилась подготовительным этапом на пути к образовательным экскурсиям.

Ребятам, конечно, нравится изучать новые компьютерные программы, они стремятся сделать проект интереснее, лучше, а следовательно, и к отбору материала подходят внимательно, скрупулезно отбирая и выстраивая его в работе.

Таким образом, у обучающихся, систематически вовлекаемых в проектно-исследовательскую деятельность, в самостоятельном поиске приобретаются навыки целеполагания, достижения поставленных целей, рефлексивной самоорганизации и самооценки, опыт коммуникативного воздействия. Проектная деятельность позволяет также проявить ребятам в полной мере свой творческий потенциал, познать себя, через то, что интересно и что получается лучше – чувствовать себя успешным.

Библиографический список:

1. Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В. Г62 Основы проектной деятельности школьника: Методическое пособие по преподаванию курса (с использованием тетрадей на печатной основе) / Под ред. проф. Е.Я. Когана. - Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», с. - ISBN ISBN Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В., 2006 Издательство «Учебная литература», 2006.
2. Литература: учебник для 6 класса общеобразоват. организаций: основное общее образование: в 2 ч./ [Т.В. Рыжкова, И.Н. Гуйс]; под ред. И.Н. Сухих. – М.: Издательский центр «Академия», 2014.
3. Литература: учебник для 7 класса общеобразоват. организаций: основное общее образование: в 2 ч./ [Т.В. Рыжкова, И.Н. Гуйс]; под ред. И.Н. Сухих. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.
4. Литература: учебник для 8 класса общеобразоват. организаций: основное общее образование: в 2 ч./ [Т.В. Рыжкова, И.Н. Гуйс]; под ред. И.Н. Сухих. – М.: Издательский центр «Академия», 2016.
5. Примерная основная образовательная программа основного общего образования [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://fgosreestr.ru/registry/%d0%bf%d0%be%d0%be%d0%bf_%d0%be%d0%be%d0%be_06-02-2020/
6. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-srednego-obshhego-obrazovaniya/>

Использование технологии «Синквейн» на уроках литературного чтения

*Стуликова Майя Федоровна, учитель начальных классов,
МОУ Глебовская ОШ ЯМР*

Современная жизнь диктует свои законы: речь людей становится деловой, лаконичной, лишённой образности, яркости. Хорошее владение словом – это искусство, которому нужно учиться не один год. От этого зависит и социальный статус человека и профессиональная карьера.

В своей образовательной организации я столкнулась с проблемой, что младшие школьники часто имеют нарушения речи, бедный словарный запас. Дети затрудняются в пересказе и составлении рассказов, угасания познавательной активности, наблюдалось резкое падение их интереса к литературному чтению и, как следствие, снижение грамотности, ксеноязычие, неумение правильно и логично выразить свою мысль [Акименко, 2008, 31-33 с.]. Решив предупредить данную проблему, я начала работу по формированию и развитию познавательной активности с 1-го класса.

Для измерения уровня познавательной активности в 1 классе (2018 год) мною была проведена предварительная диагностика по методу Б.К. Пашнева. При анализе итогов диагностики выявилось, что низкий уровень активности имеют 57% школьников, 36% – средний, 5% – высокий. Полученные результаты заставили меня оценить серьёзность уже появившейся проблемы низкого уровня познавательной активности и стимулировали искать методы и формы такой организации учебной деятельности, которая бы эффективно повысила уровень познавательной активности и способствовала формированию творческих компетенций обучающихся.

Наиболее конструктивным решением данной проблемы я посчитала создание таких условий обучения, в которых обучаемый может занять активную личностную позицию и выразить себя, свою индивидуальность, и в итоге повысить уровень познавательной активности [Баннов, 2007, 12 с.].

Так возникла идея приобщения обучающихся к составлению синквейнов на уроках литературного чтения. Она используется, как метод развития образной речи, позволяющий быстро получить результат.

Актуальность и целесообразность использования синквейна объясняется тем, что прежде всего:

- открываются новые творческие интеллектуальные возможности;
- гармонично вписывается в работу по развитию речи;
- способствует обогащению и актуализации словаря;
- является диагностическим инструментом;
- имеет характер комплексного воздействия (развивает речь, память, внимание, мышление);
- используется для закрепления изученной темы;
- является игровым приемом [Терентьева, 2006, 11 с.].

При творческом использовании технологии «Синквейна» на занятиях он воспринимается обучающимися, как увлекательная игра - ведь сочинять весело, полезно и легко. Но нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы хорошо известные детям и обязательно показывать образец.

Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Самое главное: Синквейн – получается у всех!

Слово Синквейн (англ. Cinquain) очень просто и происходит от французского слова «пять», что означает почти дословно «стихотворение из пяти строк, которые строятся по определенным правилам. Я использую дидактическую форму Синквейна. Синквейн это попытка уместить в достаточно краткой форме свои знания, чувства, ассоциации, и выразить свое мнение по событию или предмету, который и является темой синквейна, или просто краткая характеристика.

Правила составления синквейна таковы:

- 1- я строка - Одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею.
 - 2- я строка - Два слова, прилагательные, описывающие основную мысль.
 - 3- я строка - Три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.
 - 4- я строка - Фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме
 - 5- я строка - Слова, связанные с первым, отражающие сущность темы (ассоциации)
- [Душка, 2005, 23-25 с.].

Я убеждена, что эффективность использования синквейна велика. Этот методический прием является средством формирования аналитических и творческих компетенций учащихся. Составляя синквейны, ученики обогащают словарный запас, учатся формулировать идею, делают краткий пересказ, реализуют свои творческие, интеллектуальные возможности. Синквейн – эффективный метод развития ребенка, который позволяет быстро получить результат.

Работая над этой проблемой, я убедилась в том, что использование синквейна на уроках литературного чтения способствует развитию познавательной активности обучающихся, повышению качества знаний и мотивации к изучению этого предмета. Ребята овладевают навыками самостоятельного добывания знаний в процессе работы с учебной, научно-популярной, справочной литературой, выполняют задания не только репродуктивного, но и творческого характера.

Это подтверждается результатами мониторинга уровня познавательной активности обучающихся на основе диагностического материала, используемого в работе, опросник изучения познавательной активности учащихся (по Б.К. Пашневу): на протяжении 3 полугодий отслеживались результаты работы учителя по формированию и развитию познавательной активности обучающихся (представлен в таблице 1).

Таблица 1.

	Учебное подуровне	2018-2019 (1подуровне) 1 кл.	2018-2019 (2подуровне) 1 кл.	2019-2020 (1подуровне) 2 кл.
Уровень познавательной активности	низкий	57%	50%	47%
	средний	36%	45%	49%
	высокий	7%	5%	4%

Итак, обучающиеся умеют наблюдать, анализировать, они решают проблемные вопросы, могут работать в группах и индивидуально. Смена видов деятельности, а также свобода выбора обучающимися заданий делают занятия интересными, минимизируют психологическую нагрузку.

Доказательством успешной работы по данной теме является также стабильное качество знаний обучающихся и призовые места в конкурсах и олимпиадах.

Таким образом, работа по данной теме является перспективной и будет продолжена.

Библиографический список:

1. Акименко, В.М. Новые педагогические технологии: учебно-метод. пособие. / В.М. Акименко. – Ростов н/Д; изд. Феникс, 2008, 176 с.
2. Акименко, В.М. Развивающие технологии в логопедии. / В.М. Акименко. – Ростов н/Д; изд. Феникс, 2011, 98 с.
3. Баннов, А.М. Учимся думать вместе: Материалы для тренинга учителей. / А.М. Баннов. – М.: ИНТУИТ.РУ, 2007, 54 с.
4. Гин, А.А. Приемы педагогической техники. Пособие для учителя. / А.А. Гин. – М.: Вита – пресс, 2004, 32 с.
5. Душка Н.Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. / Н.Д. Душка. – Журнал «Логопед», №5 2005, 16с.
7. Терентьева, Н. П. Синквейн по «Котловану». / Н.П. Терентьева. – Журнал «Первое сентября», №4 2006, 26 с.

Методический семинар для учителей технологии и литературы «Метапредметный подход на уроках и во внеурочной деятельности»

*Филиппова Яна Александровна, учитель русского языка и литературы,
МОУ Дубковская СШ ЯМР*

*Хапаева Марина Владимировна, учитель технологии,
МОУ Дубковская СШ ЯМР*

Цель семинара: показать, с помощью каких методов, приемов, технологий реализуются метапредметные и межпредметные связи на уроках литературы и технологии.

Задачи семинара:

- распространение педагогического опыта учителей технологии, учителей русского языка и литературы;
- оказание методической помощи учителям технологии, русского языка и литературы.

Предполагаемый результат: обмен педагогическим опытом.

Метапредметность – это освоенные универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях [2].

Метапредметный подход в образовании и, соответственно, метапредметные образовательные технологии были разработаны для того, чтобы решить проблему разобщенности, оторванности друг от друга разных научных дисциплин и, как следствие, учебных предметов [1].

Метапредметный подход предполагает, что ребенок не только овладевает системой знаний, но и осваивает универсальные способы действий и с их помощью может сам добывать информацию о мире. Это одно из положений федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС)[9].

Метапредметность подразумевает существование обобщенных систем понятий, которые используются в обычной жизни, а учитель с помощью своего предмета раскрывает какие-то их грани. Что это означает? Обычно обучающийся, работая с материалом на одном учебном предмете, запоминает важнейшие определения понятий. Когда ребенок идет на следующий урок, у него формируются универсальные учебные действия. Он не запоминает, а прослеживает происхождение и связь важнейших понятий, которые определяют данную предметную область. Обучающийся как бы заново открывает эти понятия. Перед ним разворачивается процесс возникновения нового знания.

Основываясь на данных теоретических сведениях о метапредметности, мы разработали семинар «Метапредметный подход на уроках и во внеурочной деятельности».

На семинаре были представлены следующие образовательные ресурсы:

1) Открытый урок литературы в шестом классе на тему: «Знакомство с произведением Э.Т. Гофмана Щелкунчик и мышиный король».

2) Внеурочное занятие в шестом классе на тему: «Изготовление сувениров к Новому году».

На первом уроке обучающиеся шестого класса познакомились со сказкой «Щелкунчик и мышиный король» и ее автором Э. Гофманом. Ребята узнали о происхождении праздника «Рождество» и о том, как отмечали его в Германии. Для этого к уроку был привлечен учитель культурологии. Урок литературы дал детям возможность погрузиться в праздничную стихию рождественской сказки Э. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король».

По сценарию семинара, вдохновленные праздничной рождественской атмосферой сказки, ребята после урока литературы отправились в «рождественскую мастерскую» (кабинет технологии). На внеурочном занятии ребята изготавливали сувениры для рождественской елки: девочки делали ангелочков и другие елочные игрушки, мальчики – «щелкунчиков». Также ребятами была изготовлена «вивлемея» звезда. В помощь учителям технологии был привлечен учитель изобразительного искусства. На этом уроке приглашенные педагоги также имели возможность изготавливать сувениры для рождественской елки.

Ярким финалом обоих уроков стала наряженная рождественская елка и коллективное фото на ее фоне. Таким образом, творческий тандем учителей технологии, литературы, культурологии, изобразительного искусства позволил не только включить в образовательный процесс новые приемы, методики и технологии обучения, но и замотивировать ребят и поделиться опытом с коллегами.

Надеемся, наш опыт будет полезен педагогам других школ, поскольку такие уроки обогащают учебный процесс.

Для того чтобы посмотреть видеоролик данного мероприятия, можно перейти по ссылке <https://yadi.sk/i/X6-mPn79xkrFBA>

Библиографический список:

1. Глазунова О.С. Метапредметный подход. Что это?//Учительская газета 2011. № 9 [Электронный ресурс].-Режим доступа: <http://www.ug.ru/article/64>.

2. Громыко Н.В. Метапредметный подход в образовании при реализации новых образовательных стандартов//Учительская газета. - 7 сентября 2010 г.

- 3.Кругликов Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом: Учебное пособие. М., Академия, 2013. – 480 с.
4. Метапредметный подход на уроках литературы как средство познания и воспитания: учебно-методическое пособие для учителей русского языка и литературы/ А.Н. Семенов – Ханты-Мансийск, 2013.
- 5.Метапредметное содержание образования // ХуторскойА.В.Современная дидактика. Учеб.пособие. 2-е изд., перераб. / А.В. Хуторской. — М.: Высшая школа, 2007. — С.159-182.
6. Муравьев Е.М., Симоненко В.Д. Общие основы методики преподавания технологии. Брянск., БГПУ, НМЦ «Технология», 2014. – 296 с.
- 7.Обучение технологии в средней школе: 5-11 кл: Методическое пособие/ Л.В.Байбородова, Л.Н. Серебренников, В.В. Солдатов. М., Владос, 2012. – 218 с.
- 8.Пономарева Е.А. Универсальные учебные действия или умение учиться. Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2, 2010.
- 9.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования №1897 от 17 декабря 2010 года.

Приёмы формирования читательской грамотности

*Филиппова Елена Александровна, учитель русского языка и литературы,
МОУ СШ п.Ярославка ЯМР*

Всем известно, что чтение представляет собой важнейший способ освоения жизненно значимой информации. Без чтения немыслима интеграция личности в многонациональную российскую культуру, включающую весь комплекс духовных, материальных, интеллектуальных ценностей и традиций. В Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года определены ключевые направления: «повышение качества преподавания гуманитарных дисциплин, обеспечивающего ориентацию обучающихся в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны». Без полноценного освоения отечественной литературы невозможен этот процесс. В условиях информационной глобализации ослабление интереса к чтению – очень серьёзная проблема, в решении которой должны принимать участие и государство, и все общество, ведь в скором времени в массовом масштабе потребуются навыки оперирования большими объёмами информации, предполагающие ее «свёртывание», свободное кодирование из одного языка культуры в другой. Совершенно очевидно, что это требует непрерывного обучения, а оно неразрывно связано с чтением. Читательская грамотность — это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять знания, участвовать в социальной жизни. Формировать читательскую грамотность можно на любом уроке, но базовым предметом являются уроки литературы, а начинается этот процесс на начальной ступени образования.

В среднем и старшем звене читательская грамотность получает своё развитие и, совершенствуясь, переходит в читательскую компетентность.

Национальная программа поддержки и развития чтения породила всплеск творческой активности: многие учителя и библиотекари стали проводить фестивали, конкурсы, праздники, делиться новыми формами работы, выступать в печати и на телевидении. Привлечь внимание современного подростка к литературе можно, вызвав эмоциональную реакцию - желание взять книгу в руки. Необходимо создавать комфортную среду для интеллектуального общения как в кабинете, так и библиотеке. Учителю литературы очень важно помочь ребёнку в формировании читательской и информационной грамотности: надо не просто научить правильно читать, а научить понимать, использовать и анализировать прочитанное, осознавать потребность в информации и её переработке. На уроке литературы

эффективными формами будут как традиционная работа с текстом- умение интерпретировать художественные образы литературных произведений, объяснение авторской позиции, так и эвристические, исследовательские формы с использованием аудио-визуальных средств и информационно-коммуникативных технологий. Интерес вызывают уроки-экскурсии. Такой урок можно провести, например, по драмам А.Н. Островского «Гроза» и «Бесприданница»; побывать в усадьбе Н.А. Некрасова. «Ненавязчивыми» формами популяризации чтения будут литературный салон или литературная гостиная, урок «столкновения идей» (по роману Гончарова «Обломов»), уроки по созданию буктрейлеров, урок – игра с цитированием классики. На этих уроках хорошо зарекомендовали себя такие приёмы, как написание творческих работ. Это могут быть сиквелы, панфики, разные виды стихотворений, включающие акrostихи, амбиграммы и синквейн, а также пятиминутное эссе на этапе закрепления изученной темы. Эффективным является использование метода фонограмм - «фантазия», «фантом»- сочинение, в котором действительность выступает в нереальном виде, что позволяет поддерживать познавательный интерес, развивать творческое воображение учащихся, вырабатывать умение аргументированно строить ответ на любую заданную тему, например: «Что было бы, если бы ручка умела подсказывать?», «Ах... уж этот седьмой урок». Приёмы критического мышления на уроках позволяют получить ценный результат, поскольку задействованы различные виды памяти и восприятия. Очень полезным приёмом будет "концептуальная таблица", когда предполагается сравнение трех и более аспектов («Образы помещиков в поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души»), а также метод кластера и аллюзии (примером является творческая работа «Тройной дно аллюзий по поэзии А.Блока»). Довольно частотны сейчас в Интернете «перепосты» мыслей великих людей, в том числе писателей. Из большого количества афоризмов ребята интуитивно выбирают такие, которые будут оценены друзьями. Активно развивается «перепост» не только цитат, но также обложек книг с прикрепленными к ним аннотациями, а также создание мемов.

В старших классах основными приёмами работы с учебными и научными текстами становятся следующие: составление плана интерпретации текста, библиографическое оформление выписок и цитат; тезисы (краткие, развернутые; логически последовательные); реферат как письменное изложение основных тем и выводов первоисточника, где в помощь предлагается логическая схема; резюме как оправдание соотношения представленных и опущенных компонентов содержания репрезентируемого текста, конспекты. Выпускники средней школы свободно владеют понятиями «формализация» и «формализованный анализ» (контент-анализ); могут упрощать содержание текста, классифицировать письменные источники, а также интерпретировать полученные результаты в соответствии с индикаторами, указывающими на содержательные характеристики используемых выразительных средств; создавать дайджесты, аннотации, рецензии. Данные приёмы и методы активно внедряются как в урочную, так и во внеклассную деятельность (недели филологии, конкурсы: «Золотая полка», «Чемпионат по скоростному чтению», «Закладка книжной страницы», квесты, викторины, «Своя игра», День единого текста, презентация литературного альманаха). Сотрудничество с международной ассоциацией «Тетрадка Дружбы», участие в акции «Читающий автобус», приуроченной ко Всемирному дню грамотности, в Международном конкурсе «Тетрадка Дружбы объединяет детей планеты Земля» помогает расширению читательского потенциала детей разного возраста.

Обучение работе с книгой включает в себя навыки рационального поиска, выбора тематики в разных областях культуры, последовательного чтения; пользования справочно-библиографическим аппаратом, энциклопедиями, словарями; идентификации структуры текста в зависимости от стиля и жанра; понимания прочитанного; составление конспектов и тезисов. Учащиеся, владеющие читательской грамотностью, могут без труда пользоваться публичной библиотекой и Интернет-ресурсами, составлять и пополнять личную библиотеку в соответствии с запросами времени и своими интересами и предпочтениями.

Библиографический список:

1. Анисимова Л.М. Формирование читательской компетентности, 2013г
2. Доскарина Г.М. Исследование в действии: Способы и приемы повышения уровня читательской грамотности учащихся, 2016. – №10.4
3. Орлова Э.А. Рекомендации по повышению уровня читательской компетентности в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения.- Москва:2008,-46 с.

Внедрение социального и эмоционального обучения в образовательный процесс

*Фролова Анна Михайловна, учитель математики,
МОУ СШ п.Ярославка ЯМР*

*Петухова Марина Владимировна, учитель химии и биологии,
МОУ СШ п.Ярославка ЯМР*

Древняя мудрость гласит: «Можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя». Да, можно усадить детей за парты, добиться идеальной дисциплины. Но без пробуждения интереса, без внутренней мотивации освоения знаний не произойдет, это будет лишь видимость учебной деятельности. Как же пробудить желание «напиться» из источника знаний? Как мотивировать познавательную деятельность? Эти и другие вопросы являются предметом научных исследований не одного поколения ученых.

Но особенно они актуальны в современном, информационном обществе, в котором современная система образования предлагает различные способы мотивации детей к учебе: мобильные приложения и ученые онлайн-платформы, виртуальные экскурсии, цифровые микроскопы и даже фолдскопы.

В то же время наш педагогический опыт позволяет нам отметить, что работа с бумагой и картоном вызывает у детей больше эмоций, чем считывание куар-кода на планшете. Современные цифровые технологии могут позволить увидеть извержение вулкана так, как оно происходит в реальных условиях, но не у всех они вызовут эмоциональный отклик по сравнению с демонстрацией макета извержения вулкана, изготовленного в ходе индивидуального проекта.

К такому же мнению мы пришли, используя творческие технологии на уроках математики. Общественное мнение зачастую считает математику предметом, не вызывающим ярких эмоций. Но, на наш взгляд, можно найти приемы, чтобы повысить интерес к точным наукам. Например, при изучении темы «Геометрические тела» на уроке математики дети очень заинтересовались изготовлением многогранников из картона. Полученный результат вызвал у ребят много радости.

Заинтересовавшись проблемой мотивации детей и желая в дальнейшем развивать ее на своих уроках, мы обратились к научным исследованиям качества школьного образования. Международные результаты TIMSS и PISA выявили проблемы преподавания естественноматематических наук в российской школе. Российского школьника дезориентируют избыточная информация, комплексные или структурированные задания, состоящие из нескольких взаимосвязанных вопросов, к какой области знаний относится вопрос. Обучение предполагает воспроизведение знаний, а не рассуждение и решение задач, взятых из жизни. Роли ученика и педагога в такой ситуации тоже ясны: «учитель активен, а дети чаще пассивны».

Исследования также показали, что содержание естественнонаучного образования в России в целом отвечает мировым тенденциям, но результаты эти не являются слишком высокими. В частности, ученые отмечают, что практикоориентированный подход в школьной физике, химии, биологии и географии по-прежнему остается редкостью.

Например, главной проблемой преподавания химии, которая для большинства школьников представляется областью чего-то непознаваемого, российские педагоги называют отсутствие лабораторных занятий: «Начинать изучение химии нужно с работы

руками, а потом уже переходить к теории. Иначе она превращается в тарабарщину или в бессмысленное заучивание непонятных формул, - считает Д. Жилин, кандидат химических наук - Химия - это наука о веществах и материалах, которые нас окружают. Но школьная химия рассказывает только о формулах и уравнениях и к реальной жизни имеет довольно мало отношения. Уверяю вас, когда дети начинают работать руками: делать опыты, ставить эксперименты, - вся нелюбовь к химии испаряется».

На наш взгляд, практикоориентированные технологии всегда вызывают положительные эмоции у детей, которые помогают не только лучше усвоить материал, но и вызвать стойкий интерес к изучению предмета. Наши эмоции могут дать ценную информацию об окружающем нас мире, но в процессе социализации нас учат контролировать их. В то же время скрывать эмоции может быть опасно: исследователи обнаружили, что в школах, в которых используют приемы эмоционального обучения, дети реже испытывают тревожность, реже сталкиваются с депрессией. В таких школах большое число учеников развивают лидерские качества и имеют высокие результаты. Достаточно обращать внимание на эмоции и чувства, учить детей их понимать, помогать соотносить актуальные эмоции с желаемым результатом.

Таким образом, наличие эмоций облегчает любое познание, в том числе учебу. Эмоции приводят в действие наши умственные способности. Если у ребенка есть желание и интерес к получению новых знаний, то в процессе учебы у него «включается» внимание, он легче понимает суть информации, непроизвольно и без труда ее запоминает.

Библиографический список:

1. Как убить природное любопытство: проблемы естественнонаучного образования в школе [электронный ресурс]. Учеба.ру. URL: <https://www.ucheba.ru/article/6206#>
2. Мурашев А.И. «Другая школа. Откуда берутся нормальные люди»- «Эксмо-Пресс», 2019 г.
3. Эмоциональный интеллект детей: инструкция по развитию и применению [электронный ресурс]. Мел. URL: https://mel.fm/detskaya_psikhologiya/9741256-emotional_intelligence

Проектно – исследовательская деятельность младших школьников с особыми образовательными потребностями

*Часкина Ирина Николаевна, учитель начальных классов,
МОУ Лучинская СШ ЯМР*

В 2018 году Президент Российской Федерации В.В. Путин подписал Указ о национальном проекте «Образование». Один из проектов не случайно назван «Успех каждого ребенка» (Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204). Данный проект направлен на формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи. Для выполнения поставленных задач современному учителю необходимо владеть разнообразными профессиональными компетенциями, такими как умение создавать благоприятные условия для развития способностей личности каждого ребенка.

Специфика сельской школы состоит в том, что одновременно в одном классе обучаются как дети с ограниченными возможностями здоровья, так и одаренные дети.

Проблема удовлетворения образовательных потребностей всех учащихся стоит и перед учителями нашей школы. У нас обучаются как дети с ОВЗ (это дети с нарушениями речи и задержкой психического развития), так и одарённые дети. У тех и других обучающихся в результате педагогического наблюдения были определены учебные трудности:

Дети с ОВЗ	Одарённые дети
низкая работоспособность	избирательность в общении со сверстниками
незрелость эмоционально-волевой сферы	конфликтность при общении

ограниченный запас знаний и представлений	доминирование лишь на усвоение знаний
низкая познавательная активность	отказ от заданий, не требующих сложных мыслительных усилий
снижение мотивации к обучению	снижение мотивации к обучению

В целом наблюдалось снижение мотивации к обучению, что приводило к снижению образовательных результатов. В связи с этим мы решили создать систему работы по обучению детей с разными образовательными потребностями.

Для преодоления учебных трудностей было решено использовать на уроках и внеурочных занятиях проектную и исследовательскую деятельность. Целью такой деятельности является создание условий, при которых учащиеся самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в группах; развивают у себя исследовательские умения. Это помогло нам удовлетворить высокие познавательные интересы одарённых детей, а детям с ОВЗ позволило повысить мотивацию к учебной деятельности на основе проблемно-поискового характера обучения.

Что такое проект? Что такое исследование?

Если ПРОЕКТ – это «брошенный вперёд», т.е. результата нет, но мы его видим, задумываем, загадываем, то ИССЛЕДОВАНИЕ – это процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности человека. «Отправной точкой» в проекте является проблема, а в исследовании – проблемный вопрос (противоречие). Проблемный вопрос должен быть не фантазийный, а должен иметь личностный смысл, практическая ситуация. Дети в начальной школе сами находят противоречия в окружающем мире и задают проблемные вопросы. Например: Почему зимой идёт дождь? Мышь – это домашнее животное? Может ли слон быть меньше муравья? Дверь – это вход или выход? Являются ли бабка с дедкой родителями Колобка? Нам, взрослым стоит только прислушаться к ребёнку, уловить эти ценные вопросы.

Исследовательская деятельность имеет несколько этапов. На этапе осмысления высокая активность одарённых школьников, на этапе выдвижения гипотез каждый ребенок имеет возможность предложить свой вариант решения проблемы. При этом важно дать возможность детям самим разобраться, какая из предложенных идей наиболее оптимальная. На этапе совместного проведения исследования у детей появляется возможность установить доброжелательные взаимоотношения для достижения общей цели исследования. Одарённые – с удовольствием оказывают помощь своим сверстникам. Дети с ОВЗ получают необходимые учебные знания, опыт общения. В целом такая деятельность способствует повышению образовательных результатов всех учеников.

Проектная деятельность на уроке и внеурочных занятиях строится с учетом индивидуальных познавательных интересов детей. Обучающиеся с ОВЗ привлекаются к совместным проектам. Во время реализации проекта все дети получают социально значимый результат, чувствуют себя взрослыми, способными приносить реальную пользу.

С целью презентации своего проекта в стенах нашей школы ежегодно организуется научная конференция «Шаг навстречу». В школьной конференции попробовать свои силы может каждый ребенок.

Завершение проекта практически всегда имеет продолжение. Результат такой работы – проведение различных мероприятий, акций: «Сдай батарейку – спаси планету!», «Собери макулатуру – сохрани дерево!», «День без сотового телефона» и др. В таких мероприятиях с удовольствием принимают участие как дети с ОВЗ, так и одарённые обучающиеся.

Победители школьной конференции «Шаг навстречу» являются участниками районной конференции проектно-исследовательских работ «Умка». На протяжении многих лет дети

нашей школы являются победителями и призёрами этой конференции, причём в 2019 году победителем стал ребёнок с ОВЗ.

2016-2017 уч. г.	2017-2018 уч.г.	2018-2019 уч.г.	2019-2020 уч.г.
2 место (3 кл.) Евсеева Е. «Польза и вред сотового телефона»	1 место (4 кл.) Евсеева Е. «Как звучишь ты?»	1 место (1а кл.) Иванов А. «Полезные и вредные мультфильмы»	2 место (2а кл.) Коршунова К. «Школьная жизнь знаков Зодиака»
2 место (1 кл.) Индерейкин Е. «Тайна еловой шишки»	2 место (3 кл.) Галстян Т. «Зачем и как нужно беречь зубы»	2 место (4 кл.) Коробов Е. «История камня»	3 место (3 кл.) Феоктистова Р. Михайлова А. «Создание журнала»

Победители и призёры в различных конкурсах выступают на собраниях, семинарах и открытых мероприятиях для родителей и педагогов. Результат деятельности каждого ребенка и педагога отражается в карте успешности, которая индивидуально обсуждается с каждым родителем. Учитываются интересы и увлечения младших школьников. Совместно с родителями и детьми принимаются решения участия в олимпиадах и в различных конкурсах.

Активное вовлечение учащихся в проектную и исследовательскую деятельность способствует повышению общей успеваемости, повышению образовательных результатов.

Результаты участия в Малой районной олимпиаде для обучающихся 4-х классов:

	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Математика	победитель призёр	3 призёра	призёр
Русский язык	призёр	2 призёра	-
Окружающий мир	победитель призёр	3 призёра	призёр

Успешные достижения учеников нашей школы доказывают эффективность работы учителей. Использование проектной и исследовательской деятельности на уроках и внеурочных занятиях способствует удовлетворению особых образовательных потребностей любых категорий детей.

Еще одним результатом кропотливой работы учителей начальной школы стало присвоение МОУ Лучинской СШ статуса базовой площадки Института Развития Образования по теме «Обучение младших школьников с особыми образовательными потребностями». В рамках деятельности базовой площадки мы планируем обобщать и распространять свой педагогический опыт по использованию наиболее эффективных методов и приемов в работе с одаренными школьниками и детьми с ОВЗ.

Библиографический список:

1. Федеральный закон об образовании – Сфера, 2016.
2. Н.И. Асташина «Организация эколого-исследовательской деятельности младших школьников. Путешествия в мир природы» - Волгоград: Учитель, 2014.
3. Л.А. Гусева, Сысуева Л.Ю., «Обучение младших школьников с ограниченными возможностями здоровья» - Ярославль, 2018.
4. О.В. Тихомирова, Н.В. Бородкина, Я.С. Соловьёв «Проектная и исследовательская деятельность дошкольников и младших школьников» - Ярославль, 2017.

Использование образовательных ресурсов сельского социума при обучении математики в разновозрастных группах в малочисленной сельской школе

*Чистова Елена Алексеевна, учитель математики,
МОУ Ананьинская ОШ ЯМР*

Девизом моей профессиональной деятельности я считаю слова Паскаля «Предмет математики настолько серьезен, что полезно не упускать случая делать его немного занимательным».

На протяжении ряда лет педагогический коллектив нашей школы работает над проблемой повышения воспитательного потенциала учебного процесса в разновозрастных группах. Опыт работы показал, что познавательная активность и заинтересованность детей существенно возрастает, если к организации учебной деятельности привлекаются родители. Первоначально такое привлечение к учебному процессу выражалось в совместной подготовке домашних заданий: составление задач на определённые темы (ремонт, движение), изготовление шаблонов графиков функций, составление математических сказок. Но затем перешло на более высокий уровень: когда родители стали принимать участие непосредственно в проведении урока. Мы привыкли к тому, что родители обычно приходят в школу на родительские собрания и на внеклассные мероприятия. Но участие их в подготовке и проведении урока имеет гораздо более важное значение: когда ребёнок видит маму или папу в роли помощника учителя, консультанта, их авторитет значительно повышается в глазах детей. А родители, в свою очередь, проникаются атмосферой школьной жизни, имеют возможность, видеть своего ребенка в обстановке, в которой он проводит значительную часть времени, что позволяет им лучше понимать и узнавать друг друга, способствует сплочению семьи, создает благоприятные условия для развития детей.

Особенно удачными были следующие занятия с участием родителей:

- «Применение формул сокращенного умножения к преобразованию выражений» в 7,9 классах, на который была приглашена мама ученицы 7 класса – специалист тепличного хозяйства ООО «Лазаревское», расположенного в д. Ананьино. Началось занятие с целеполагания, в ходе которого ребята каждого класса сформулировали для себя учебные задачи, составили план работы. Устный счет был организован в виде коллективной игры – домино. Далее была организована самостоятельная работа в разновозрастных парах сменного состава, в ходе которой ученики 9 класса предлагали семиклассникам задания на выбор разного уровня сложности, проверяли правильность их выполнения. Затем специалист тепличного хозяйства рассказала о своей работе, продемонстрировала кассеты для рассады разных типов и предложила решить задачу, которая была заранее составлена совместно с учителем. Ученикам предлагалось рассчитать зарплату двух тепличниц при пикировке рассады за день при разной скорости работы. В ходе рефлексии ребята отметили, что наиболее интересным и полезным для них было общение со специалистом, работа в разновозрастных парах.

На занятии «Решение текстовых задач» в 5-7 классах принимал участие шофер – папа ученицы 6 класса. Работа была построена в форме диалога, в ходе которого он рассказывал о своей профессии и решались задачи, где требовалось найти время, скорость, расстояние, рассчитать расход топлива, его стоимость с учетом реальных данных. Папа выступал в роли консультанта в группе учеников 5,6 классов, которые решали задачи с помощью арифметических действий, а ученики 7 класса решали задачи самостоятельно, используя пропорции. В качестве домашнего задания гость предложил решить задачу на расчет времени поездки в Москву из д.Ананьино с учетом различных факторов (например, стояние в пробке).

Привлечение специалистов местных предприятий, хозяйств, учреждений культуры способствует обогащению содержания, расширению контактов детей, разнообразию способов организации учебных занятий.

На уроке в 5,6 кл. по теме «Действия с десятичными дробями» завхоз школы предложила детям рассчитать себестоимость школьного обеда.

Заведующая магазином «Новый Север» принимала участие в разновозрастном занятии по теме «Умножение десятичных дробей на натуральные числа. Умножение положительных и отрицательных чисел» в 5,6 классах. Она рассказала о своей профессии и о роли математики в ней. Затем предложила проверить общую стоимость товара по накладной и по кассовому чеку.

Школьники с большим интересом слушают выступления гостей, решают задачи, связанные с реальной жизнью, краеведческим содержанием и то, что их предлагают специалисты, приносит особый эмоциональный настрой.

Специалисты могут *работать в группах, парах учащихся, индивидуально* с ребенком, объясняя новый материал, помогая выполнять различные задания: практические работы, решать задачи, разгадывать кроссворды и т.д.

Педагогические наблюдения показывают, что информация, которую сообщает специалист, надолго запоминается детям, такие уроки ученики оценивают как самые яркие и интересные.

Приступая к работе в данном направлении, нам не пришлось столкнуться со случаями отказа от участия специалистов в учебных занятиях. Ни один из приглашенных не отказался от возможности общения со школьниками. Это говорит об уважительном отношении жителей села к школе, о желании людей поделиться своими знаниями, опытом с подрастающим поколением.

Применение технологии формирующего оценивания «Направленная расшифровка» на уроках истории

*Шишкина Валентина Сергеевна, учитель истории,
МОУ Лучинская СШ ЯМР*

Формирующего оценивания не получил еще массового распространения, перечень техник и методик формирующего оценивания не отличается разнообразием. В основном, это карты понятий, листы обратной связи, дневники наблюдений. Эти формы высказываний достаточно лапидарны, не предполагают развернутых высказываний.

Задача – научить относиться к заполнению этих форм как к созданию целостного логичного высказывания, т.е. письменного текста, созданного по законам стиля и жанра с целью решения определенной коммуникативной задачи.

В формирующем оценивании много различных технологий. «Направленная расшифровка» – одна из самых интересных и эффективных.

Наблюдение и анализ учебного процесса и формирующее оценивание позволяют сделать так, чтобы школьники могли более успешно учиться, а учителя более эффективно преподавать. Наблюдение за процессами, происходящими в классе, позволяет учителям более внимательно и тонко следить за тем, как изо дня в день протекает обучение. Учителя, таким образом, получают возможность сделать класс лабораторией, в которой они исследуют то, как происходит учение, прийти к пониманию этого процесса и более эффективно влиять на него через собственное преподавание.

Важными критериями для направленной расшифровки являются понятность, краткость, доступность для адресата.

Основная цель данного вида оценивания – мотивировать учащегося на планирование целей и путей достижения образовательных результатов, т.е. на дальнейшее обучение и развитие.

В рамках технологии «Направленная расшифровка» ученикам необходимо:

1. Расшифровать тему в целом;

2. Расшифровать отдельные понятия.

Называется она не просто расшифровка, а направленная расшифровка. Значит возникает вопрос: на кого же она направлена?

На адресата. Адресат- кто будет производить расшифровку(ученик, учитель или ты сам.)

Как представить материал для адресата в максимально понятной форме? Это может быть рисунок- самый простой способ, где есть люди, животные, предметы.

Можно замещать определенные объекты условными обозначениями или полностью сделать схему из геометрических фигур или символов.

Как использовать эту технологию?

- *Выделяем главную характеристику темы или понятия;
- *Представить визуальный ряд, который будет подходить к данной теме;
- *Представить форму, которая лучше всего будет подходить адресату;
- *Произвести зашифровку на компьютере или от руки.

Какие основные плюсы можно выделить в этой технологии:

*Ученик может пользоваться технологией для запоминания какого-то сложного материала; Потом по визуальному ряду воспроизвести его на уроке или проверочной работе;

*Данная технология помогает ученику создать ситуацию успеха.

Ученики пишут «перевод» с позиции неспециалиста (дают расшифровку) чего-либо, что они только что изучали, чтобы оценить свою способность к пониманию и переносу понятий.

Это помогает категоризировать ответы в соответствии с характеристиками, которые кажутся наиболее важными. Анализировать ответы как внутри одной категории, так и в разных, выявляя возникшие проблемы.

Ученики делают резюме изученной темы в форме простых предложений, отвечающих на вопросы: «Кто сделал, что, кому, когда, как, почему?». Задача - требуется отбирать только четкие характеристики для каждого пункта. Оценить качество каждого резюме быстро и в целом. Отметить, идентифицируют ли ученики основные понятия пройденного материала и их взаимосвязи. Поделиться наблюдениями с учениками.

Библиографический список:

- 1) Манвелов С.Г. Конструирование современного урока. – М.:Просвещение, 2002.
- 2) Ларина В.П., Ходырева Е.А., Окунев А.А. Лекции на занятиях творческой лаборатории «Современные педагогические технологии».- Киров: 1999 – 2002.
- 3) Петрусинский В.В. Игры – обучения, тренинг, досуг. Новая школа, 1994
- 4) Громова О.К. «Критическое мышление – как это по-русски?» Технология творчества. //БШ № 12, 2001
- 5) Амонашвили Ш.А. Воспитательная и образовательная функции оценки учения школьников. М.: Просвещение. – 1984
- 6) Войниленко Н.В. Совершенствование контрольно-оценочных процессов как фактор управления качеством начального общего образования. // Мир науки, культуры, образования. - № 4 (23) – 2010. – с.148-150

Актуальные методики и технологии работы учителя Технология «Саммари»

*Шухалова Людмила Владимировна, учитель русского языка и литературы,
МОУ Лучинская СШ ЯМР*

Жизнь не стоит на месте, изменения в обществе естественно ведут к изменениям в системе образования. Условия диктуют настоятельную необходимость в том, чтобы

современная школа обеспечивала принципиально новую функциональную личностно-ориентированную модель своей деятельности, базирующейся на принципе полноты образования.

Задача образовательного учреждения на сегодняшний день - раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного, патриотически настроенного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном мире. То есть современный ученик должен научиться самостоятельно ставить цели и определять пути их достижения, использовать приобретённый в школе опыт деятельности в реальной жизни.

Решению этой непростой задачи способствует использование современных технологий организации учебно – воспитательного процесса: информационно – коммуникационных, технологии критического мышления, проектной технологии, технологии развивающего обучения, проблемного обучения, игровых технологий, квестов, модульных технологий, кейс – технологий, технологии интегрированного обучения.

Однако, даже используя эти технологии, в реальной практической деятельности учителя сталкиваются с множеством проблем, одной из которых является отсутствие читательского интереса у обучающихся. Современные школьники предпочитают чтению книг просмотр фильмов. И это, в свою очередь, ведёт к тому, что на сегодняшний день дети при чтении текста не могут его анализировать, не понимают, что хотел сказать автор, не могут высказать своё мнение по содержанию прочитанного. При этом, на едином государственном экзамене по русскому языку и на итоговом сочинении по литературе, от выпускников требуется чёткое определение основной мысли исходного текста, комментариев авторской позиции и формулировка собственного мнения по заявленной проблеме. Учителю русского языка и литературы порой сложно сформировать у детей навык правильного определения проблемы предлагаемого для написания сочинения текста. Для того, чтобы сформировать эти умения, в своей деятельности учителя МОУ «Лучинская СШ» ЯМР используют технологию **«Саммари»**.

Саммари – это технология формирующего оценивания, представляющая передачу основной идеи или проблемы текста в одном двух предложениях.

Составляя саммари, школьники читают исходный текст, анализируют его, определяют позицию автора, проблему, которая затронута в данном тексте и в одном – двух предложениях формулируют эту проблему, отразив собственную позицию.

Эта технология позволяет мотивировать обучающихся на внимательное прочтение предложенного текста, детальный анализ его содержания, так как детям необходимо определить самые важные его проблемы. Кроме того, что на наш взгляд не менее важно, школьникам необходимо грамотно сформулировать собственную позицию по прочитанному и по выявленной проблеме. Это способствует развитию мышления и навыков коммуникации, учит самостоятельности, формирует активность и проявление инициативы.

Однако нельзя сказать, что этот процесс по созданию саммари протекает всегда гладко. На первых порах возникают проблемы и трудности, обусловленные тем, что не каждый ребенок открыт к творчеству, например, из-за недоразвития внимания и воображения, из – за отсутствия умений анализа текста.

Чтобы скорректировать эти недостатки и активизировать работу всех детей, мы используем технологию саммари таким образом, чтобы она была интересна каждому. В частности: обучающиеся самостоятельно определяют критерии, которым должна соответствовать их творческая работа; созданное саммари не может быть неправильным, так как это творческая работа ученика, которая требует применения не только знаний, умений и навыков, но и мировоззрения.

Ещё в качестве технологии, направленной на улучшение образования и повышение результатов ЕГЭ и ОГЭ, мы используем **«лист обратной связи»**.

Лист обратной связи

Тема : сочинение по направлению «Он и она».

Задание: написать сочинение на тему «Чем можно пожертвовать ради любимого человека?»

№	критерий оценивания	позиция ученика		позиция учителя	
		зачёт /незачёт	комментарий ученика	зачёт /незачёт	комментарий учителя
1	объём сочинения	зачёт	объём сочинения 404 слова	зачёт	объём сочинения оптимальный
2	самостоятельность написания сочинения	зачёт	сочинение написано самостоятельно	незачёт	в сочинении используются цитаты, необходимо указать источник, либо отказаться от цитирования
3	соответствие теме	зачёт	сочинение соответствует предложенной теме	зачёт	сочинение соответствует предложенной теме
4	аргументация (применение литературных аргументов)	зачёт	в сочинении приведены два литературных аргумента	незачёт	второй аргумент не соответствует тезису. Не увлекайся описанием событий произведений, анализируй поступки героев
5	композиция и логика повествования	зачёт	композиция соответствует требованиям	незачёт	есть повторы мыслей
6	качество письменной речи	зачёт	используется лексика разных стилей	незачёт	поработай над ошибками: устрани повторы, замени разговорную лексику нейтральной

7	грамотность	зачёт	допущено 3 ошибки	зачёт	допущено 5 ошибок, выполни работу над ошибками
	итог:	зачёт		незачёт	

Этот приём позволяет нам сформировать у обучающихся умение правильно оценивать свои творческие работы, чётко представлять критерии проверки экзаменационной работы, прогнозировать собственный результат.

После написания сочинения, обучающийся оценивает свою работу и выставляет баллы по каждому из критериев, представленных в листе обратной связи, затем сдаёт сочинение вместе с листом оценки учителю. Преподаватель, проверяя работу, соглашается или не соглашается с баллами ученика и даёт комментарий.

Таким образом, у учителя есть хорошая возможность корректировки ошибок, совершаемых детьми, и установления постоянного диалога по их предупреждению.

Я считаю, что использование технологий «саммари» и «лист обратной связи» позволяет решить ряд важных проблем: формирование смыслового чтения текста, улучшение экзаменационных результатов, повышение мотивации учебной деятельности, Этот приём позволяет нам сформировать у обучающихся умение правильно оценивать свои творческие работы, чётко представлять критерии проверки экзаменационной работы, прогнозировать собственный результат.

После написания сочинения, обучающийся оценивает свою работу и выставляет баллы по каждому из критериев, представленных в листе обратной связи, затем сдаёт сочинение вместе с листом оценки учителю. Преподаватель, проверяя работу, соглашается или не соглашается с баллами ученика и даёт комментарий.

Таким образом, у учителя есть хорошая возможность корректировки ошибок, совершаемых детьми, и установления постоянного диалога по их предупреждению.

Я считаю, что использование технологий «саммари» и «лист обратной связи» позволяет решить ряд важных проблем: формирование смыслового чтения текста, улучшение экзаменационных результатов, повышение мотивации учебной деятельности, умение адекватно оценивать собственный уровень знаний.

Библиографический список:

1. В.А.Ясвин «Образовательная среда. От моделирования к проектированию» - М.: издательство «Смысл», 2001 г.
2. Соколова И.М. Оценка достижения планируемых результатов в основной школе [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-ocenka-dostizheniyaplaniruemih-rezultatov-v-nachalnoy-shkole-1979660.html>
3. 2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.
4. Бойцова Е. Г. Формирующее оценивание образовательных результатов учащихся в современной школе. Журнал «Человек и образование», № 1 (38), 2014.

Повышение уровня финансовой грамотности обучающихся в образовательном процессе сельской школы

*Эрнст Кристина Юрьевна, заместитель директора по УВР,
МОУ Карабихская ОШ ЯМР*

Изучение основ финансовой грамотности в общеобразовательной школе является неотъемлемой частью развития личности учащихся, формирования у них ключевых компетенций для принятия эффективных решений в сфере финансов (накопления, покупки, инвестиции, вложения в свое развитие, недвижимость, путешествия, страхование и многое другое).

Опыт родителей не всегда является положительным в сфере финансового планирования, поэтому школа играет важную роль в формировании верных установок рационального финансового поведения. Зачастую школьники испытывают трудности в понимании сложных терминов, понятий из финансовой сферы жизни, не имеют навыков применения различных финансовых инструментов. Современная школьная программа настолько обширна, что позволяет учащимся получить достаточный уровень знаний по финансовой грамотности в рамках общеобразовательных дисциплин, внеурочной деятельности и дополнительного образования. Общеобразовательные дисциплины, такие как математика, информатика, обществознание, литература, могут помочь школьникам научиться выделять в повседневной жизни ситуации и выходящие из них решения финансового характера, познакомить и предотвратить нежелательные последствия неверного или поспешного выбора.

Уроки математики научат тому, как грамотно управлять своими денежными средствами на примере конкретных житейских вопросов. Решение финансовых задач с помощью показательной и логарифмической функций, формулы банковского кредита и депозита, расчет минимальных сроков кредита, удовлетворяющих тем или иным условиям [Прим.1]. Помимо этого, при подготовке школьников к ОГЭ/ЕГЭ рассматриваются такие практические вопросы как расходы и доходы, страхование, налоги, сбережения, покупка товаров и многое другое.

Умения использовать компьютерные и информационные технологии для финансовых расчетов и обработки информации помогут быстро и эффективно распределить свои сбережения, а также избежать риски в области социальной и финансовой уязвимости. Получение практических знаний в области кибермошенничества в курсе школьной информатики позволит обучающимся распознать уловки мошенников, критично относиться к сверхвыгодным предложениям финансовых услуг, уметь защищать свою личную информацию, правильно пользоваться пластиковой картой, банкоматом, соблюдать осторожность при платежах через интернет и пр. [Прим.4].

Вопросы финансового характера рассматриваются и в рамках общеобразовательной дисциплины «Обществознание»: при выборе будущей профессии школьники будут сравнивать потенциальные зарплаты, будут говорить о жилищном праве и о налогах, обсуждать проблемы бедности и социального неравенства.

На уроках литературы учащиеся знакомятся с ошибками и успехами финансового поведения литературных героев художественных произведений (Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание», А. П. Чехов «Вишневый сад», Л. Н. Толстой «Анна Каренина», А. С. Пушкин «Дубровский» и др.) [Прим.2].

Помимо этого, финансовое просвещение школьников должно проходить не только в режиме систематического изложения знаний, но и во внеучебное время. Огромным потенциалом обладают следующие формы организации образования детей в области финансов: курсы внеурочной деятельности, занятия дополнительного образования детей, пришкольный лагерь, короткие интенсивы (дни и недели финансовых знаний), выездные практикумы. Именно в рамках такого процесса, организованного вышеперечисленными

формами работы, есть возможность большую часть времени отводить практической деятельности для получения опыта действий в различных областях финансовых отношений (более расширенных по сравнению с сознанием, получаемыми в рамках общеобразовательных дисциплин). В пришкольном лагере или на внеурочном занятии можно создать специальные условия, в которых дети смогут в комфортной обстановке научиться самостоятельности и ответственности, смогут справляться с разными жизненными трудностями и принимать важные решения, а также будут ошибаться и учиться на своих ошибках [Прим.2]. Поэтому, в ходе обучения важно опираться на наличные потребности учащегося, формировать не только умение действовать в сфере финансов, но и подключать внутренние механизмы самоопределения школьника. Нужно показать школьникам, что существуют алгоритмы действия в тех или иных ситуациях финансового характера [Прим. 3].

Таким образом, основы финансовой грамотности являются неотъемлемой частью образования современных школьников. Расширение кругозора детей в финансовых вопросах - одна из важнейших задач современной школы. Очевидно, что уже в школьном возрасте у ребёнка необходимо сформировать те базовые понятия и навыки, которые в последующем позволят ему принимать оптимальные финансовые решения, с успехом решать возникающие финансовые проблемы, своевременно выявлять и предотвращать финансовые мошенничества.

Библиографический список:

1. Муравин Г.К., Муравина О.В. Сборник специальных модулей по финансовой грамотности для УМК по алгебре и началам математического анализа 10 класса. – М.: Дрофа, 2017. — 38 с. [Электронный ресурс]. — URL: <https://rosuchebnik.ru/material/sbornikalgebra-10/>
2. Образовательные проекты ПАКК : официальный сайт. Москва. URL: http://литфин.рф (дата обращения: 27.02.2020).
3. Финансовая грамотность: учебная программа. 10–11 классы общеобразоват. орг. — М.: ВАКО, 2018. — 48 с. — (Учимся разумному финансовому поведению).
4. Электронная версия методического пособия «Финансовая грамотность в школьном курсе информатики» в комплект к учебному пособию для учащихся 7-9 классов. URL: <https://edu.pacc.ru/upload/iblock/TeacherBook7-9.pdf> (дата обращения: 22.03.2020).

Сенсорное развитие детей с расстройствами аутистического спектра

*Якимова Любовь Викторовна, учитель-дефектолог,
МОУ Мокеевская СШ ЯМР*

Очень часто родители и педагоги в работе с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра (РАС), сталкиваются с различного рода ситуациями, в которых отмечаются особенности восприятия окружающего мира детьми данной категории. Это реакция на прикосновение, на речевые и неречевые звуки, на свет, на движение, на обстановку помещения, на природные и погодные явления, на продукты питания и т. д.

По результатам исследований доказано, что данная проблема возникла из-за нарушения восприятия и обработки поступающей информации.

У большинства детей с РАС в младенчестве отмечается негативная эмоциональная реакция на прикосновения (пеленание, купание, использование средств ухода и т.д.). В более старшем возрасте у них присутствует непереносимость одежды, обуви, расчесывания и стрижки волос, природного материала, пластилина и т. д. У некоторых детей данной категории наблюдается слабая реакция на температурные колебания, болевые ощущения.

Многим детям данной категории свойственна потребность в раскачивании, вращении, хождении или беге в хаотичном направлении. Также у детей вызывает дискомфорт изменения положения частей тела, особенно головы и ног.

При нахождении в помещении дети с РАС плохо ориентируются и концентрируются на предметах. Затруднения вызывает определение расстояния между окружающими предметами и самим ребенком.

Для большинства детей с расстройствами аутистического спектра свойственна непереносимость яркого света. Дети чаще сосредотачиваются на мелких деталях, не обращая внимания на целостность изображения.

Восприятие громкости звуков у части детей данной категории преувеличено, искажено. Многим детям сложно вычленить определенный звук из посторонних.

У многих детей, имеющих расстройства аутистического спектра отмечается активная реакция на различные запахи при чрезмерном их восприятии.

Большинство детей данной категории избирательны в еде по вкусовым качествам и консистенции.

Чаще всего у детей с РАС старшего возраста отмечаются проблемы в социальной коммуникации. Им сложно поддержать диалог, а чаще всего, он отсутствует. Дети данной категории затрудняются в выражении эмоций, разделению и поддержанию увлечений, интересов и т. д. В результате реакция на социальные взаимодействия может отсутствовать. Они затрудняются в поддержании и понимании социальных взаимоотношений, что может привести к потере интереса к любым контактам к окружающим.

Проблемы в невербальном коммуникативном поведении большинства детей с расстройствами аутистического спектра чаще всего выражаются в трудности поддержания зрительного контакта, в нарушении языка телодвижений, в реакции на речевую интонацию, или в трудности с использованием и пониманием невербального общения.

Характерной особенностью детей данной категории является патологическая привязанность к какому-либо интересу (например, увлечение одним из видов транспорта, определенным видом конструктора, бытовым или кухонным приборам и т. д.).

Стереотипность, повторяемость в деятельности детей с РАС в целом может проявляться в повторяющихся движениях; в повторении фраз; в неизменности и постоянстве маршрута и т. д.

У большей половины детей с расстройствами аутистического спектра нарушения понимания значения информации могут быть связаны и с умственной отсталостью. Но, несмотря на наличие интеллекта среднего или даже выше среднего уровня, особенности сенсорной сферы детей с расстройствами аутистического спектра остаются источником проблем в обучении и приводят к различным видам дезадаптивного поведения. Отмечается, что дети с РАС зачастую не способны дифференцировать предметы и материалы по возможностям их использования, они действуют с ними, не учитывая их свойства. Чаще они выделяют для себя некие специфические свойства, которые незначимы для обычных людей.

Анализ особенностей развития каждого ребенка с расстройствами аутистического спектра (повышенная или пониженная чувствительность к сенсорным стимулам, наличие самостимулирующего поведения, которое может быть обусловлено различными причинами, сложности коммуникации, социализации и т. д.) дают возможность определить пути помощи в каждом конкретном случае.

В тех случаях, когда дети имеют повышенную чувствительность к сенсорным стимулам, следует создать благоприятную сенсорную среду и защитить ребенка от неприятных для него ощущений.

При повышенной чувствительности к слуховым стимулам предлагается научить ребенка пользоваться шумопоглощающими средствами (наушники, беруши). В помещении определить его место таким образом, чтобы он находился дальше от источника шума и имел возможность свободно покинуть помещение. Также можно позволить ребенку находиться на некотором расстоянии от других (стоять последним в ряду, сидеть не в кругу, а сзади, и т.п.).

При повышенной чувствительности к запахам ребенку с РАС разрешается прием пищи в отдельной комнате, использовать определенные средства личной гигиены. Взрослым,

работающим с таким ребенком, рекомендуется не использовать парфюмерные средства с сильным запахом.

Для снижения повышенной чувствительности к тактильным раздражителям ребенка постепенно и осторожно приучают к прикосновениям до тех пор, пока он не начнет спокойно реагировать на них. Также можно использовать в работе различные тактильные игрушки, предметы окружающего мира разной структуры, поверхности, плотности и т. д.

Детям с повышенной чувствительностью к зрительным раздражителям предлагают носить головные уборы с козырьком или защитные очки. Не перегружать помещение разнообразными зрительными стимулами (плакаты, картины и пр.) или сажать ребенка таким образом, чтобы он находился к ним спиной. Демонстрационный, раздаточный материал должен быть с антибликовым покрытием.

Недостаточная чувствительность к сенсорным стимулам обычно приводит к тому, что ребенок хуже, чем другие дети, реагирует на внешние раздражители, или не может выполнять некоторые движения или действия, требующие переработки информации, поступающей от органов чувств (чаще всего это касается проприоцептивной или вестибулярной систем).

Для решения проблем с нажимом при рисовании, письме используются специальные технические средства (вибрирующие ручки, ручки с утяжелителями и т. д.), упражнения, направленные на регуляцию силы нажима (выполнение заданий на листе бумаги, закрепленной на мягкой поверхности; использование копирки).

При пониженной чувствительности вестибулярной и проприоцептивной систем ребенку предлагается выполнять действия, требующие физических усилий, использовать утяжелители. Также рекомендуется подобрать те виды физической активности, которые не вызывают у ребенка страха, и постепенно развивать их.

При работе с детьми с пониженной тактильной чувствительностью следует обеспечить безопасность при нахождении в помещении и выполнении практических работ. Использовать задания, упражнения, направленные на увеличение активности ребенка, стимулирующую тактильную систему.

В связи с этими особенностями, возникает необходимость в применении эффективных методов и приемов для преодоления вышеуказанных трудностей и успешной социализации детей данной категории, которые используются на специальных занятиях. Цель данных занятий заключается в том, чтобы дать возможность ребенку получить необходимые ему ощущения; чтобы уменьшить повторяющиеся стереотипные действия, мешающий обучению и социализации; понизить или повысить чувствительность к сенсорным раздражителям; обеспечить возможность расслабиться и предотвратить сенсорные перегрузки.

В зависимости от особенностей развития сенсорной сферы ребенка с РАС следует использовать упражнения, игры, обеспечивающие воздействие на ту или иную сенсорную сферу.

Для воздействия на тактильную систему можно использовать следующие упражнения:

- пересыпание мелких предметов, игры с крупой;
- работа с пластилином, массой для лепки, различными видами песка;
- использование пальчиковых красок;
- сжатие рук (взрослый регулярно с силой сжимает руки ребенка), использование эспандеров, мягких антистресс-игрушек для сжатия;
- применение утяжелителей;
- сухой бассейн и т. д.

На слуховую систему воздействуют такие виды упражнений, игры:

- звуковое лото;
- движения под музыку;
- пение;

- занятия с музыкальными инструментами;
- прослушивание аудиокниг;
- использование шумопоглощающих средств (наушники, беруши);
- использование средств прослушивания музыки и т. д.

Виды упражнений, игр, воздействующие на зрительную систему:

- визуальное рисование;
- различные конструкторы;
- сенсорные игрушки;
- калейдоскоп;
- игры с лабиринтами;
- кольцебросы, «Дарст» и т. д.

Виды упражнений, игр, воздействующие на систему обоняния:

- работа с ароматизированным тестом;
- рисование ароматизированными пальчиковыми красками, ароматизированными фломастерами, ручками;
- использование ароматизированных сенсорных игрушек и т. д.

Игры, упражнения, действия, воздействующие на вкусовую и орально-моторную сферы:

- выдувание мыльных пузырей;
- игры на развитие дыхания (дудочка, свисток);
- игры, направленные на определение консистенции еды (хрустящая и вязкая еда);
- использование жевательной резинки и игрушек для жевания (например, прорезыватели для зубов);
- питье густых напитков из трубочки;
- питье из бутылок с питьевым клапаном;
- игры типа «Угадай вкус», «Сладкое - горькое» и т. д.

Для воздействия на проприоцептивную систему используют:

- объятия;
- массажные коврики;
- упражнения, направленные на развитие координации и владение телом;
- различные упражнения, требующие физических усилий и т. д.

Воздействовать на вестибулярную систему помогают:

- качели, кресла-качалки;
- езда на велосипеде, самокате;
- прыжки на батуте;
- катание на карусели и т. д.

Таким образом, предложенные упражнения, действия, игры дают возможность детям с аутизмом получить положительный чувственный опыт одновременно с развитием всех сенсорных систем, что в свою очередь поможет преодолеть сложности восприятия окружающего мира детьми данной категории.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что, восприятие окружающего мира детьми с расстройствами аутистического спектра имеет особенности, связанные с нарушениями восприятия и обработки поступающей информации. В связи с этими особенностями, возникает необходимость в применении эффективных методов и приемов для преодоления трудностей и успешной социализации детей данной категории, которые используются на специальных занятиях.

Библиографический список:

1. Богдашина О.Б. Особенности сенсорного восприятия при аутизме: введение в проблему / Пер. с англ. Т. Сафронова, А. Недомовная, М. Шахтарин // Сибирский вестник специального образования, 2012. № 2 (6).

2. Сенсорные особенности детей с расстройствами аутистического спектра. Стратегии помощи. Методическое пособие / Манелис Н.Г., Никитина Ю.В., Феррои Л.М., Комарова О.П. / Под общ. ред. А.В. Хаустова, Н.Г. Манелис. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2018. 70 с.
3. Использование сенсорных игр для развития детей с расстройствами аутистического спектра//Каримуллина А.И., Сунагатуллина И.И.
4. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. М.: Теревинф, 2004. 136 с.

Методы, приемы и подходы при изучении химии в условиях ФГОС

*Яркушина Галина Александровна, учитель химии,
МОУ Курбская СШ ЯМР*

Сегодня школа нацелена на достижение нового, современного качества образования, на решение жизненно важных задач. Педагоги понимают, что формирование функциональной грамотности школьников - это не натаскивание на образцы оценки и заинтересованы в повышении естественнонаучной грамотности российских участников в международных исследованиях PISA. Невозможно не прислушаться к мнению Г.С.Ковалёвой, руководителя Центра оценки качества образования ФГБНУ «Института стратегии развития образования Российской академии образования», которая утверждает: «PISA позволяет понять, какая страна будет более конкурентоспособной в будущем за счёт потенциала подрастающего поколения». Под естественнонаучной грамотностью понимается способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями. Естественнонаучно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам и технологиям, что требует от него следующих компетентностей: научно объяснять явления, оценивать и планировать научные исследования, научно интерпретировать данные и использовать доказательства. **Наиболее важными вопросами для учителя химии при организации обучения в условиях ФГОС и подготовки к участию в исследованиях являются следующие:**

1 Реализация педагогом совместно с обучающимися целеполагания и планирования на учебном занятии. Успешно практикую следующие приемы постановки цели урока: формирование цели при помощи опорных глаголов, работу над понятием, тему-вопрос, кластер, проблему предыдущего урока, проблемную ситуацию, нерешенную задачу, «отсроченную догадку», «группировку», «исключение», побуждающий и подводящий диалоги. Сообщение темы с мотивирующими приемами: «яркое пятно», «актуальность». В качестве «Яркого пятна» использую видеосюжет, картину, отрывок из текста, любой интригующий материал. Пример 1. Показ картины «Пир Клеопатры» Якоба Йорданса и чтение отрывка из произведения Г.Р.Хаггарда «Клеопатра»: «...Она вынула из уха одну из жемчужин ...и...опустила жемчужину в уксус. Наступило молчание, потрясенные гости, замерев, наблюдали, как несравненная жемчужина медленно растворяется в крепком уксусе. Вот от неё не осталось и следа, и тогда Клеопатра подняла кубок, покрутила его, взбалтывая уксус, выпила весь до последней капли...». Пример 2. Всегда ли в химии соблюдается математическое правило «От перемены мест слагаемых сумма не меняется?», предлагаю проверить в ходе лабораторной работы «Получение гидроксида цинка и исследование его свойств»

2. При конструировании урока обеспечить рациональный отбор инструментов для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов через формирование системы универсальных учебных действий на предметном материале. Для оценивания личностных результатов использую работу в паре (группе) и карту наблюдения П.М.Шалашова и Л.М.Абрамкина. Пример. В ходе работы над темой

«Галогены» обучающиеся получают задания: 1) «В каких областях человеческой деятельности используется хлор и его соединения? С какими соединениями хлора люди каких профессий могут сталкиваться чаще всего?». 2) «Оцените опасность химического оружия. Если бы Вы были в составе командной группы, смогли бы Вы взять на себя ответственность по применению хлора, как отравляющего боевого газа?». 3) «Оцените вклад отечественных ученых в изобретение противогаса. Готовы ли Вы в экстренных ситуациях к мобилизации Ваших сил ...?».

Опираясь на разработанную А.В. Хуторским теорию дидактики, направленную на развитие личности учащихся и их творческую самореализацию, в основе преподавания предмета химии считаю удачным сочетание элементов технологий проблемного, разноуровневого, игрового обучения, ИКТ, проектные технологии, исследовательскую технологию. При организации групповой работы использую метод Эдварда де Боно «Мыслительные шляпы». Начинаю с озвучивания роли «красная шляпа», затем «белая». Красная. Когда Вы слышите слово «железо», что Вам сразу приходит на ум? Какие бы рисунки Вы выбрали для иллюстрации темы? Белая. Что Вы знаете о химическом элементе железо? Каковы особенности физических и химических свойств железа как простого вещества? Какие соединения железа Вам известны? Используем ли мы железо и его соединения в повседневной жизни? Желтая. Какова роль железа как элемента в жизни каждого человека? Какую роль железо сыграло в развитии человечества? Можно ли нашу повседневную жизнь представить без железа и его соединений? Почему? Черная. Каковы экологические проблемы черной металлургии? В чем заключаются экологические риски добычи железа? Какова роль железа и его соединений в войнах? Зеленая. Можно ли заменить железо на новые современные материалы? Какими свойствами они должны обладать? Как медики научились решать проблемы дефицита железа в организме человека? Можно ли заменить железо другим элементом (с биологической точки зрения)? Синяя. Какие знания Вам необходимы, чтобы быть успешным в дискуссии о роли железа?

Начальным моментом мыслительного процесса перед лабораторной работой использую проблемную ситуацию. Ставлю вопрос: «Каков характер среды в растворах солей?». Высказанные гипотезы предлагаю проверить в ходе самостоятельного эксперимента. Стараюсь использовать разные типы проблемных ситуаций: с противоречивыми положениями, одновременным предъявлением противоречивых фактов, теорий (Почему оксиды углерода и кремния имеют разные агрегатные состояния?); со столкновением мнений учеников (Какие свойства проявляет вещество состава H_3AlO_3 ?); с противоречием между житейским и научным фактом (Почему моряку-подводнику желают легкой воды?); не сходным с предыдущим заданием. (Определите валентность углерода в C_2H_6 , C_3H_8 , C_4H_{10})

В обучении химии дифференциация имеет особое значение, т.к. у одних учащихся усвоение химии сопряжено с трудностями, а у других проявляются выраженные способности к изучению предмета. Важно обеспечить снижение порога трудности на первом этапе изучения предмета, а затем обеспечить выбор образовательной траектории. Применение ИКТ позволяет, активизировать познавательную деятельность, увеличить объем учебной нагрузки на уроке, изменить форму домашнего задания; дает возможность формировать коммуникативную и информационную компетенции у обучающихся, так как ученики становятся активными участниками урока. Ученику можно увидеть строение атома, смоделировать химический процесс, воспользоваться тренажерами, принять участие в подготовке урока, пополнить своим трудом копилку кабинета химии. Общаться с учителем дистанционно.

Чтобы не допустить эмоционального напряжения, использую тонизирующее влияние музыкальных произведений. Музыка стимулирует активность во время работы, дети приучаются к разговору в полголоса. Использую «переключающиеся» мелодии, заканчивающиеся спокойно, что служит сигналом о том, что пора прекращать выполнение работы. При этом важное значение имеет продолжительность и громкость звучания

музыки. Использую классические произведения в современной обработке, т.к. именно такая музыка способствует созданию у подростков хорошего настроения.

3. Реализовать практическую часть курса «Химия» через организацию личностно-ориентированных практических, лабораторных работ, а также проектно-исследовательскую деятельность. Проблемный, занимательный эксперимент, самостоятельное открытие малейшей крупинки знания учеником вызывает стремление понять, почему так происходит, доставляет ему огромное удовольствие, возвышает его в собственных глазах. Этот факт использую при организации внеурочных занятий, на которых учащиеся получают необходимую подготовку к жизни. Демонстрирую опыты: кукурузные палочки как адсорбент, волшебный сосуд, извлечение из листа хлорофилла, фокусы с картофелем и др. Дети проводят исследования Некрасовской лечебной воды, обнаружение в продуктах питания витаминов, глюкозы, определение среды (соков, отваров, варенья, моющих средств), анализ чипсов (наличие крахмала, поваренной соли, расчет калорийности в сравнении с блюдами школьного меню), определение качества мытья посуды, изучение состава лекарственных препаратов содержащих аспирин. Детские презентации, проекты, исследовательские работы использую в образовательном процессе.

Библиографический список:

1. Мещерякова Л.М., Шалашова М.М., Оржековский П.А. Формирование универсальных учебных действий: система дидактических знаний//Химия в школе.-2013.
2. http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_sl.html
3. Большая книга экспериментов / под ред. Антонеллы Мейяни: Росмен-пресс, 2013.
4. П.М.Шалашова и Л.М.Абрамкина. Как оценить личностные результаты учащихся//Химия в школе.-2013.№3

Секция: Новые дидактические условия работы

Театрализованная деятельность как метод развития речевой активности у детей младшей группы

*Алексеева Татьяна Юрьевна, воспитатель,
МОУ Мордвиновская СШ ЯМР*

Воспитанники младшей группы – особая категория образовательного учреждения. Они должны получать определённый объём знаний, отработать особый комплекс умений и навыков, очень важно, чтобы дети смогли освоиться в новых для них условиях дошкольных групп или детского сада. Реализовать данный комплексный подход в работе с детьми в полном объёме позволяет мне, театрализованная деятельность или театрализованные игры. С каждым годом растёт количество детей, у которых возникают проблемы с речью, произношением, проговариванием звуков. В связи с этим актуальной проблемой становится пути эффективных предотвращений недостатков в развитии речи ребёнка. Учитывая актуальной проблемы, я поставила цель: развивать речь детей младшей группы через театрализованную деятельность. Повысить уверенность детей младшей группы в себе. В этом возрасте у многих ребят возникает боязнь публичных выступлений, а театрализованная деятельность позволяют представить демонстрацию как нечто необычное.

В младшей группе, я продолжила развивать умение ориентироваться в окружающем мире, понимать и воспроизводить смысловые стороны речи. Развивала наблюдательность ребят, функции общения, а так же обобщения. Ведь, если не учить, то развёрнутые ответы замещаются короткими простыми словами.

Формы развития речи прежние, но усложняется содержание занятий дидактические направления деятельности малышей: наблюдение, рассматривание, начальные представления об экспериментировании и так далее. Продолжала развивать представления детей о предметах и явлениях, учила сравнивать предметы, что пробуждает мышление. Работала с картинками, направляя внимание ребенка на детальное рассмотрение изображения, развивала умение повторять слова и высказывать свое суждение, используются сюжетные картинки. Включила в работу инновационные технологии. Продолжала работу по театрализованной деятельности, что была начата несколько лет назад.

При чтении книг мы договариваем не большие фразы, заканчиваем предложения, рассказываем не большие отрывки текста. Организовываем прослушивание фрагментов сказок, коротких рассказов, стихов, народных потешек, песенок.

Активизируя речевой процесс у детей, вовлекаю их в различные игры: подвижные, музыкально-подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные и так далее. Все эти виды деятельности способствуют развитию речи ребят.

С 2-х до 3-х лет отмечается количественный рост словаря, постановка слов в предложении в соответствующей грамматической форме – начинается интенсивное овладение грамматической структурой языка. Ребята усваивают основные грамматические закономерности родного языка, хотя такая речь еще упрощенная.

Разыгрывая спектакли, я учу детей изменять голос и мимику. Рассказывать эмоционально, сопереживать героям сказок. Для этого были приобретены демонстрационные материалы: «Наши чувства и эмоции», серия «Забавы в картинках». Эта игра, через яркие иллюстрации знакомит детей с эмоциональным миром людей. С целью помочь ориентироваться в бескрайнем мире эмоций и ощущений; понять свой внутренний мир; почувствовать себя частью мира людей. А так же, в этой работе мне помогает «Веер смайлики», которые были изготовлены самостоятельно.

Дети очень отзывчивы к музыкальным произведениям. С большим удовольствием слушают, а так же, сопереживают услышанному. Для этого мы создали музыкальный уголок.

В нашем уголке есть: и музыкальные инструменты, и картотека музыкальных игр, а так же фонотека музыкальных произведений и звуков природы. Я часто включаю детям аудиозаписи. Малыши любят музыкальные игры, танцы и пляски, игры с музыкальными инструментами: «Музыкальные звери», «Вот как мы умеем», «Зайнышка, попляши» и так далее.

Для того чтобы добиться определенных успехов в развитии речи посредством театрализованной деятельности я учитываю возрастные и психофизические особенности детей. К каждому ребенку подхожу индивидуально, стараюсь каждого вовлечь в игру. Если у ребенка значительная задержка речевого развития он, может участвовать, молча, передавая мимику и движения. В игре ребенок раскрепощается, и в эмоциональном порыве, иногда неосознанно, начинает говорить.

Для того, что бы дети легко и охотно занимались театральной деятельностью, необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, желания, взгляды, чувства. Причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь посторонних слушателей. В первой младшей группе, я использую, знакомые и любимые сказки, которые концентрируют в себе всю совокупность выразительных средств русского языка и предоставляют ребенку возможность естественного ознакомления с богатой языковой культурой русского народа. Именно разыгрывание сказок позволяет научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании. В свободное время все дети по желанию инсценируют сказки. А на занятиях, только те, у которых это получается хорошо.

Библиографический список:

1. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду.
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.
3. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. Методические рекомендации.
4. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Ребёнок в мире сказок. Музыкально-театрализованные сказки.
5. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду.

Формирование финансовой грамотности в урочной и внеурочной деятельности учителя обществознания

*Дубичев Олег Валерьевич, учитель истории и обществознания,
МОУ Иванищевская СШ ЯМР*

Финансовая грамотность — набор компетенций человека, которые образуют основу для разумного принятия финансовых решений. Считается, что развитие финансовой грамотности дает возможность поддерживать и улучшать финансовое благополучие.

Согласно Стратегии повышения финансовой грамотности на период 2017-2023 годов, утвержденной Правительством Российской Федерации 25 сентября 2017 года, создание основ для формирования финансово грамотного поведения населения считается «необходимым условием повышения уровня и качества жизни граждан», в том числе за счет обучения их рациональному использованию финансовых продуктов и услуг надлежащего качества. За прошедшие 8 лет в рамках выше упомянутых проектов в Российской Федерации было создано большое количество учебных и просветительских материалов по тематике финансовой грамотности, накоплен большой практический опыт ее преподавания на различные аудитории. Тематика финансовой грамотности тесно интегрирована в предметную область широкого спектра учебных предметов и дисциплин, в том числе общественнонаучных (право, экономика и т.д.), точных (математика, алгебра, статистика и т.д.) и гуманитарных (литература).

Главной особенностью финансовой грамотности как области знания является то, что она в гораздо большей степени ориентирована на практику. Финансовая грамотность предполагает именно освоение на практике определенных моделей поведения, ключевую роль здесь играют умения и установки.

На уроках обществознания ученики 6 – 11 классов знакомятся с основными понятиями и терминами по темам: банковское дело, деньги и их функции, спрос и предложение, доходы и расходы семьи, безработица и реклама. Во время выполнения практических заданий пытаются использовать полученные знания при решении тех задач, с которыми могут столкнуться на практике, в обычной повседневной жизни (составляют смету своих расходов и доходов за неделю, составляют правила покупки продуктов питания, анализируют рекламные объявления и выбирают наиболее рациональный вариант поведения).

Важную роль в формировании финансовой грамотности играют *онлайн-уроки*, которые организует Центральный банк. Они проходят осенью и весной.

Проект помогает старшеклассникам из любой точки России получить равный доступ к финансовым знаниям, предоставляет возможность «живого» общения с профессионалами финансового рынка, способствует формированию принципов ответственного и грамотного подхода к принятию финансовых решений. Эксперты рассказывают школьникам о личном финансовом планировании, инвестировании, страховании, преимуществах использования банковских карт. Особое внимание уделяется правилам безопасности на финансовом рынке и защите прав потребителей финансовых услуг.

На протяжении последних двух лет ученики Иванищевской СШ принимают в них активное участие. Так, ученики 6 – 8 классов познакомились с темами «Платить и зарабатывать банковской картой», «Личный финансовый план. Путь к достижению цели», а старшеклассники приняли участие в онлайн-уроках «Моя профессия – бизнес-аналитик», «Как начать свой бизнес. Мечтай. Планируй. Действуй», «Всё про кредит или четыре правила которые помогут».

Проведение мероприятий по финансовой грамотности невозможно без получения новых знаний самим педагогом. Так, в феврале – апреле 2020 года я прошёл *дистанционные курсы «Интерактивные форматы в финансовом воспитании школьников 5-8 классов»*. В ходе обучения удалось познакомиться с разработанными компанией ПАКК сценариями мероприятий для школьников 5-8 классов, а также узнал об особенностях использования интерактивных форматов (деловые и станционные игры, интеллектуальные шоу и др.) в финансовом просвещении.

Компания ПАКК разработала комплект новых сценариев мероприятий для школьников 5-8 классов: станционные и деловые игры, интеллектуальные шоу и т.д. Материалы разработаны с учетом комментариев педагогов-участников прошлых курсов. Большая часть представленных в программе мероприятий рассчитана на 45 минут, требует наличия только одного ведущего и не подразумевает использования сложных в изготовлении раздаточных материалов — это намного упрощает их проведение.

В основе разработанной программы и мероприятий лежит **интерактивный подход** к обучению, а также принцип **edutainment** (от англ. education — образование и entertainment — развлечение). Все сценарии разбиты по шести тематическим модулям: Потребности и расходы, Доходы, Платежные средства; Мошенничество; Управление финансами; Окружающий финансовый мир. В планах использование полученных материалов в рамках проведения Школьной недели финансовой грамотности для учеников 5 – 7 классов в октябре 2020 года.

Таким образом, процесс формирования финансовой грамотности учащихся должен затрагивать как учебную, так и внеучебную деятельность.

Использование современных дидактических пособий при формировании математических представлений у детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)

*Оралова Марина Евгеньевна, воспитатель,
МДОУ №3 «Ивушка» ЯМР*

В соответствии с Законом об образовании в РФ, дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста[1]. ФГОС ДО требует, чтобы занятия с детьми, в первую очередь, были направлены на усвоение детьми ряда первичных понятий и умений, на которых будет базироваться успешное овладение более сложными логическими операциями и математическими действиями в старших группах (например, решение задач и примеров на сложение и вычитание, определение состава числа, смежных чисел в натуральном ряду и т. д.). Максимального эффекта при организации ФЭМП с детьми младшего возраста можно добиться, используя современные дидактические игры, интересные занимательные упражнения, задачи и развлечения.

Дидактические игры – это одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Мы используем, конечно, много традиционных игр, но мы превращаем многие из них в эффективные дидактические пособия, соответствующие интересам современных детей и современных родителей[2]. Мы изготовили и собрали в нашу дидактическую игротеку по ФЭМП более пятидесяти пособий и игр. Практически все игры используются детьми в свободном доступе, многие из них родители могут взять из детского сада домой и поиграть с детьми. Наша игротека пользуется у родителей большим спросом, тем более, что ко всем играм мы прилагаем наши методические рекомендации и консультации. Отметим, что пособия и игры из нашей игротеки мы с удовольствием даем детям домой. Проводя с родителями большую работу, мы убеждаем их, что игра для дошкольников – есть способ познания окружающего мира, средство для активизации и развития умственной деятельности и закрепления полученных знаний и умений, мы воспитываем у детей потребность испытывать интерес к самому процессу познания, к самостоятельному поиску решений и достижению поставленной цели через игру. Вместе с родителями мы закладываем предпосылки учебной деятельности. Такое возможно, если качество дидактических пособий соответствует требованиям времени и если родители понимают, как эти пособия и игры можно использовать. Поэтому к каждой такой игре мы сделали методические рекомендации и проводим он-лайн-консультации. Дидактические игры по формированию математических представлений разделены в нашей игротеке на следующие группы:

1. Элементарные игры (позволяющие научить детей отвечать на вопрос «Сколько?»). В младшем возрасте изучение чисел ещё не вводится, количество предметов определяется только такими понятиями, как «один», «много» либо «ни одного».
2. Игры на сравнение и сопоставление[4]. Воспитанники 3-4 летнего возраста обучаются сравнивать группы предметов путём сопоставления, малыши осваивают понятия «больше», «меньше» и «поровну» (синоним «одинаково»). В этом мне помогают такие дидактические игры как: «В лес за грибами», «Угостим белочек!», «Бабочки и цветы». Мы используем карточки с предметно-лексическим наполнением: «овощи-фрукты», «одежда-обувь» и другие, причем как для закрепления только понятий «один-много-несколько», но и для закрепления общего признака предметов.
3. Игры путешествия во времени (эта группа математических игр служит для знакомства детей, например, с календарем и днями недели). Для закрепления дней недели мы проводим игру, суть которой заключается в следующем: Мы выбираем водящего, семерым детям раздаем кружочки разного цвета, обозначающие дни недели, водящий должен расставить их по порядку, от понедельника до воскресенья. Все дети проверяют, правильно ли он всех расставил. По этому же принципу проводим игры «День и ночь», «Что за чем».

4. Игры на ориентировку в пространстве. Через игру мы учимся ориентироваться в расположении частей своего тела, различать направления относительно себя (справа или слева, вверх или вниз), на плоскости. Для развития пространственного мышления хорошо зарекомендовали себя игры «Слева, справа, ниже, выше!». Дети плохо запоминают левую и правую руки, поэтому на таких занятиях, где необходимо четкое понимание левой и правой стороны, мы надеваем детям на правую руку цветную резиночку. Занятие на пространственное мышление можно проводить как с одним ребенком, так и с группой детей.

5. Игры для знакомства с формой и названием геометрических фигур, основными цветами, величиной, сравнение двух предметов. (популярны игры «Подбери предмет по форме» (в вариантах «Подбери фигуру», «Почини коврик») дети очень любят играть в свободное время. Иногда мы придумываем разные истории к картинкам, тем самым развиваем речь. Мы учим дошколят различать одинаковые фигуры разных цветов и разной величины, развиваем умение детей сравнивать два предмета по величине, активизировать в речи детей слова «большой, маленький».

6. Игры на логическое мышление «Ассоциации» (дидактические игры для развития логического мышления). В дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементы логического мышления, т.е. формируется умение рассуждать, делать свои умозаключения. Существует множество дидактических игр и упражнений, которые влияют на развитие творческих способностей у детей, так как они оказывают действие на воображение и способствуют развитию нестандартного мышления у детей. Игры способствуют и закреплению умений классифицировать предметы по определенным признакам.

В качестве вывода можно отметить, что главная особенность дидактических игр состоит в том, что задания предлагаются детям в игровой форме. Игра включает и познавательный и воспитательный аспекты, а выполнение игровых заданий и игровых действий способствует развитию внимания, наблюдательности, сообразительности, творчества, самостоятельности, закреплению сенсорного опыта. Дидактические игры оправдывают себя в и решении задач индивидуальной работы с детьми, и в решении задач групповой и подгрупповой работы. Поэтому мы считаем использование различных дидактических пособий при формировании математических представлений у детей младшего дошкольного возраста очень эффективными.

Библиографический список:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 24.04.2020) "Об образовании в Российской Федерации", ст.64 п.1. // URL. : http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/f9d3e8f84b9df44048ffe94083eebf76a34bf6a3/ (Дата обращения 12.05.2020)
2. nsportal.ru // URL.: Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/03/18/igry-i-uprazhneniya-na-razvitie-operatsiy-sravneniya-i-ustanovleniya> (Дата обращения 11.05.2020)
3. nsportal.ru // URL. : Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2013/12/09/didakticheskie-igry-na-sravnenie-svoystv-i-kachestv-obektov> (Дата обращения 12.05.2020)
4. Портал для педагогов ДОУ и родителей. Игры на сравнение // URL. : Режим доступа: <http://www.chudo-chado.net/sravnenie/> (Дата обращения 17.05.2020)

Формирование грамматико-орфографических умений при изучении темы «Глагол» с учетом преемственности между начальным и основным звеном

*Тарканий Алёна Вячеславовна, учитель начальных классов,
МОУ Курбская СШ ЯМР*

Федеральный государственный образовательный стандарт включает в себя требования к результатам освоения основной образовательной программы (ООП)

учреждения и направлен на преемственность ООП дошкольного, начального общего, среднего образования. Поэтому успешная реализация ООП учреждения невозможна без организации преемственности между начальной и основной школами, личностной включенности в нее всех субъектов образовательного процесса.

Проанализировав разные точки зрения на определение преемственности в образовании, можно обобщить, что преемственность как один из главных принципов включает в себя: содержание обучения, его формы и способы, стратегии и тактики взаимодействия субъектов в учебном процессе, личностные новообразования, универсальные учебные действия обучающихся. Она позволяет объединить и иерархизировать отдельные учебные ситуации в единый целостный учебный процесс постепенного освоения закономерных связей и отношений между предметами и явлениями мира

Анализ педагогической литературы показывает, что в последние годы проблема преемственности активно разрабатывается, однако, преемственность между начальной и основной школой в процессе развития грамматико-орфографических умений учащихся не стала предметом специального исследования. Тем не менее, анализ учебников и опросы учителей показывают, что существует буферная зона между требованиями выдвигаемыми к результатам изучения глагола в начальной школе и требованиями к знаниям, умениям и навыкам, сформированным в 5 классе. К примеру, формируемые умения правописания безударных личных окончаний по стандартам начальной школы не требуют сформированного навыка, а в 5 классе на эту тему дается лишь несколько уроков повторения с учетом того, что данный навык уже сформирован полностью. Отсюда возникают проблемы, заключающиеся в определении организационно-педагогических и методических условий реализации преемственных связей в процессе профилактики и коррекции грамматико-орфографических трудностей при изучении темы «Глагол» с учетом преемственности между начальным и основным звеном.

Анализ психолого-методической основы формирования грамматико-орфографических умений младших школьников показывает, что прежде чем приступить к выработке орфографических умений учащиеся усваивают грамматические знания, составляющие основу умения. Грамматико-орфографические умения – это орфографические умения, которые базируются на грамматических знаниях и требуют решения орфографических задач с опорой на заданный алгоритм

Данные, полученные в результате мониторинга умения правописания личных окончаний глаголов и анализ срезовых работ, говорят о том, что в условиях традиционных подходов по формированию грамматико-орфографических умений у учащихся 4 – 5 классов преобладает низкий уровень умений. Типичные трудности заключаются в нахождении соотношения между личными и неопределенной формой глагола; в разграничении видовременных форм; в использовании алгоритма определения спряжения глагола для написания безударных личных окончаний глаголов; в неумении работать с глаголами моделей «лить», «клеить» и др..

Для коррекции и профилактики грамматико-орфографических трудностей с учетом преемственности между начальной и основной школой предлагаем вашему вниманию цикл фрагментов уроков.

Фрагмент 1. Цель: подготовить к понятию вида глаголов.

Детям предлагается записать представленные глаголы в 2 столбика: если получится настоящее время (по его значению), записать в левый столбик; если не получится (т.е. если получится значение будущего времени) - то в правый столбик;

Решать, закрыть, встречать, смотреть, ходить, решить, пришить и другие.

Будущее время	Н.ф.		Н.Ф.	Нет будущего времени
решу	решать		решить	-

Ученики замечают, что не все глаголы можно поставить в настоящее время. Если сравнить значения тех и других глаголов, поставить к ним вопросы; к левому столбику подходят вопросы: Что делать? Что делает?; а к правому – Что сделать? Что сделает?.

Фрагмент 2 Цель: познакомить с формой будущего сложного времени глагола.

Детям предлагается изменить глаголы решить и решать по временам.

Прошедшее		Настоящее		Будущее	
Решал	Решил	Решаю		Буду решать	Решу

Внимание детей следует привлечь к тому, что у глаголов, где в вопросе есть приставка «с» не образуется форма настоящего времени; глаголы будущего времени могут состоять из двух слов. Ученикам сообщается, что у будущего времени есть 2 формы: простая и сложная (которая состоит из 2х слов).

Фрагмент 3 Цель: ввести алгоритм действий при определении спряжений.

Ученикам предлагается из данных слов выбрать те глаголы, где личные окончания находятся под ударением. Затем задается вопрос: «Нужно ли узнавать спряжение, для написания личного окончания, которое под ударением?». Ученики отвечают, что нет, Учитель фиксирует запись на доске.

У детей спрашивается, могут ли они вставить буквы в ставшиеся слова и что для этого необходимо сделать. Они отвечают, что надо поставить глагол в неопределенную форму и посмотреть, на что оканчивается – если «на ить» - то 2 спряжение. Другие окончания говорят о том, что это 1 спряжение.

У ребят уточняется, всегда ли окончание не «на ить» говорит о 1 спряжении. Ученики напоминают о глаголах исключениях, которые относятся ко 2 спряжению. В результате фиксации детских ответов должен получиться следующий алгоритм:

1. Под ударением?			
да	нет		
Пишем то, что слышим	2. Ставим в неопределенную форму		
	3. Оканчивается на ИТЬ?		
	да	нет	
	2 спр.	4. Исключение?	
		да	нет
		2 спр	1 спр

Фрагмент 4 Цель: составление перечня глаголов модели «клеить».

Обучающимся предлагается вставить пропущенную букву в предложении «Мама глад..т белье». Дети размышляют, что ударение падает на первый слог, значит ставим глагол в неопределенную форму. (Что делает? – гладит, что делать? – гладить). В неопределенной форме ударение вновь не падает на личное окончание и определение спряжения вызывает у детей трудности. Учитель сообщает, что в таком случае следует обращаться к орфографическому словарю. Для для запоминания верного написания учащимся можно предложить составить свой «словарик сложных слов», куда включить слова данной модели.

Фрагмент 5 Цель урока: найти способ определения спряжения у глаголов модели «лечь».

Учитель рассказывает ребятам интересный случай:

Вчера ко мне обратился соседский мальчик. Ему надо выполнить задание: определи спряжение у глагола *жить*. Он выполнил задание следующим образом: «Н.Ф. – жить , окончание *-ить*, значит слово относится ко 2 спряжению». Но его учительница сказала, что мальчик неверно выполнил задание. Как вы думаете, в чем допустил ошибку соседский мальчик?

После ответов обучающихся, предлагается проспрягать данное слово.

	Единственное число	Множественное число
1 лицо	<i>Живу</i>	<i>Живём</i>
2 лицо	<i>Живёшь</i>	<i>Живёте</i>
3 лицо	<i>Живёт</i>	<i>Живут</i>

Далее дети уже замечают закономерность, что слово *жить* спрягается по окончаниям I спряжения, а в начальной форме оканчивается как глагол II спряжения. Учителю необходимо объяснить детям, что глагол такой модели относят к I спряжению и что глагол *жить* не единственный: *брить, стелить, почитать, бить, вить, лить, пить, шить, гнить, жить* и другие в которых ударение приходится на конец слова, а также глаголы на *-шибить* (*ушибить, ошибиться*).

Для предотвращения грамматико-орфографических затруднений при изучении темы «Глагол» к следует уделять внимание умению различать глаголы от имён, умению систематизировать знания об изменении глагола, глаголам-исключениям, способу определения спряжения у глаголов с приставками и постфиксами. Всё это в комплексе будет способствовать минимизации количества ошибок в личных окончаниях глагола возникающих у обучающихся начальной и основной школы.

Библиографический список:

1. Горшунова Л.А. Преемственность управления подготовкой учителя в системе непрерывного образования. Дисс. доктора пед. наук. – Барнаул, 2002. – 310 с.
2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах [Текст]: учебно-методическое пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М., 2002.
3. Методика преподавания русского языка в школе [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Т. Баранов, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов; под ред. М.Т. Баранова. – М.: Академия, 2001. – 386с.
4. Разумовская М.М. Основные направления в обучении орфографии [Текст]: Преемственность и перспективность в обучении русскому языку / М.М. Разумовская. – М.: «Просвещение», 1999. – 310с

Создание дидактических условий в современном детском саду

*Кузнецова Любовь Германовна, воспитатель,
МДОУ №26 «Ветерок» ЯМР
Монастырская Елена Николаевна, воспитатель,
МДОУ №26 «Ветерок» ЯМР*

МДОУ № 26 «Ветерок» ЯМР на протяжении последних трех лет работает над созданием условий в детском саду, способствующих решению таких важных задач, как подготовка и мотивирование педагогического коллектива к постоянной инновационной деятельности и развитию образовательного процесса, совершенствованию и укреплению материально-технической базы ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО, повышению качества образования и имиджа дошкольного учреждения.

Чтобы идти в ногу со временем, дошкольному учреждению необходимо быть востребованным современным обществом, т.е. четко видеть современные задачи дошкольного образования:

- уметь создавать и постоянно обогащать культурно-информационную и развивающую предметно-пространственную среду,

- уметь работать с содержанием обучения и разнообразными педагогическими технологиями, придавая им личностно-смысловую направленность,
- повсеместно включать, как в образовательный процесс, так и в систему управления организацией самые современные технологии.

Одним из важнейших компонентов продуктивного образовательного процесса являются дидактические условия, которые постоянно должны меняться и совершенствоваться, представлять собой определенную систему.

Говоря о системе выстраивания условий, применения современных подходов, наши педагоги ориентируются, прежде всего, не на количество, а на качество элементов развивающей среды.

Новое современное оборудование позволяет модернизировать воспитательно-образовательный процесс, повысить эффективность, мотивировать детей на исследовательскую деятельность, создать условия для обучения с учетом индивидуальных особенностей детей, а также способствовать развитию у детей мышления, внимания, памяти, логики, мелкой моторики. К нему можно отнести интерактивное оборудование - интерактивный стол и интерактивную доску. У детей повышается интерес к знаниям и скорость мыслительных операций, проявляется устойчивость внимания.

Интерактивный стол позволяет эффективно вовлекать детей в процесс обучения. Установленные развивающие игры, которые сопровождаются звуковыми эффектами, красочным видео, логическими задачами и т.д. При работе дети общаются, учатся договариваться, развивая свои коммуникативные качества. Ценность интерактивного стола еще состоит в его мобильности, его можно переносить из группы в группу.

Интерактивная доска SMART Board умело используется на занятиях, позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится интерактивным участником процесса. Это способствует осознанному усвоению знаний, созданию мотивации, получению новой информации дошкольниками и повышает качество образовательного процесса.

В нашем детском саду дети с удовольствием играют в различные виды конструктора. Задача педагогов – научить ребенка собирать из одних и тех же деталей конструктора разнообразные постройки, способствовать формированию познавательных действий, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, умению работать в коллективе.

Напольный конструктор «Поликарпова» (68 деталей). Конструктор состоит из крупных деревянных деталей разной геометрической формы и цвета (куб, кирпичик, цилиндр, конус и т.д.). Педагоги отметили, что данный конструктор вызвал сильный интерес у детей всех возрастов

LEGO. Lego Classic среднего размера и большого размера, LEGO DUPLO: «Семейный дом», «Пиццерия», «Полицейский участок», «Фермерский рынок», LEGO Education WeDo 2.0. для робототехники.

LEGO DUPLO – данный конструктор используется для моделирования реального мира и предметно-игровой среды обучения и развития ребенка. Эта технология позволяет осуществлять интеграцию всех образовательных областей. Педагоги могут объединять игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, что позволяет сочетать воспитание и развитие дошкольников в режиме игры.

Наборы **Lego Duplo** уже используются детьми в группах раннего возраста 1,5-3 года. Все детали в данном конструкторе крупного размера, имеют несложные соединения.

Lego Classic состоящие из мелких деталей, востребованы, необходимы в развивающей среде дошкольных групп и используется с младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет). Элементы конструктора позволяют ребенку создавать бесконечное число комбинаций в его постройках. После 3-х лет конструктор становится средством обогащения сюжетно-ролевых игр. Среди детей этого возраста очень популярны тематические наборы с особыми персонажами, элементами и атрибутами.

Начиная со старшего дошкольного возраста (5-7 лет) в образовательный процесс педагоги включают современный **конструктор для робототехники LEGO Education WeDo 2.0**.

Робототехника – это техническое творчество, первый шаг к изобретательской, конструкторской и рационализаторской деятельности. Прежде чем начать эту увлекательную работу с детьми педагоги МДОУ № 26 «Ветерок» ЯМР прошли курсы повышения квалификации «Использование ИКТ – технологий и образовательной робототехники в дошкольных образовательных организациях» в ГПО АУЯО Ярославский педагогический колледж по программе дополнительного профессионального образования.

В детском саду имеется 2 набора LEGO Education WeDo 2.0 и планшет.

Ознакомительная работа с новым видом конструктора начинается с детьми 5-6 лет. Педагоги знакомят детей с техникой безопасности, правилами пользования планшетом, названием деталей, демонстрируют роботов, мотивируя детей сначала для совместной с педагогом постройки, в дальнейшем для самостоятельного конструирования.

Занятия с набором LEGO Education WeDo 2.0 с детьми 6-7 лет проводятся по подгруппам 2-3 человека. После нескольких занятий ребята уже могут самостоятельно собирать некоторых роботов с элементами начального программирования. Задача педагога научить детей не бояться отойти от инструкции, вносить в модель робота свои идеи, работать самостоятельно и в парах, договариваться и принимать коллективное решение.

Педагоги ДОУ № 26 «Ветерок» ЯМР считают одной из современных и перспективных образовательных технологий - технологию конструирования и робототехнику.

Пространство, в котором играют и обучаются дети, должно быть не только удобным, чистым, светлым, но и познавательным. Большую роль в создании развивающей среды играют правильно подобранные дидактические пособия. Особенно ценны в работе игры и пособия, изготовленные своими руками. Яркие, красочные, необычных форм и размеров, с множеством кармашков – они привлекают внимание, вызывают живой интерес и эмоциональный отклик воспитанников, повышают мотивацию.

Для становления гражданственных компетенции детей в нашем детском саду разработана и реализуется авторская программа «Я - Гражданин», которая входит в вариативную часть ООП. Педагогами ДОУ создано учебно - методическое пособие «Тетрадь юного гражданина», в котором структурирован методический материал в виде вопросов, заданий и познавательных игр. Также она может использоваться дома вместе с родителями.

В помощь воспитателям по лексическим темам "Я - ребенок", "Я и моя семья", "Я и мои друзья", "Я и моя малая Родина", "Я и моя страна", используются дидактические пособия, которые созданы воспитателями и родителями воспитанников. Игра «Я расту», где последовательно собирается семья от маленького ребенка до взрослого, игра -ходилка «По дорожкам, по тропинкам села Сарафаново», игра «Портрет», где собирается лицо человека из разных частей.

Педагогам приходится искать вспомогательные средства, которые облегчают усвоить сложный материал. Поэтому мы решили использовать в своей работе совершенно новое, интересное, незаменимое методическое пособие – лэпбук. Для ребенка лэпбук – это папка, в которой собрано много интересного материала по определенной теме. Задания могут быть оформлены в виде различных скрытых/открытых элементов, загадок, стихотворений, раскрасок, разрезных картинок, фотографий и т.д.

В нашем детском саду проделана большая работа по созданию дидактических условий в виде лэпбуков, особенно по речевому и социально-коммуникативному развитию. Остановимся на некоторых из них.

С помощью лэпбука "Пожарная безопасность" дети могут узнать и проиграть различные опасные жизненные ситуации, усвоить элементарные знания о том, как вести себя в каждом конкретном случае.

Лэпбук «Правила дорожного движения» помогает формировать и закреплять систему знаний, умений и навыков детей по правилам дорожного движения.

Одной из особо важных задач в каждом дошкольном учреждении остро стоит вопрос по развитию речи детей. В каждой группе нашего детского сада создан речевой уголок. Для пополнения РППС педагоги изготовили лэпбуки по речевому развитию на каждую возрастную группу, содержание которых подобрано с учетом возможности развития всех сторон речи.

Дошкольное детство - это период, когда формируется личность ребёнка. Мы уверены, что создание таких современных дидактических условий в каждом детском саду, позволит положительно влиять на всестороннее развитие детей дошкольного возраста.

Секция: Новые формы организации учебной деятельности

Новые формы организации учебной деятельности на уроках математики в начальной школе

*Антонова Марина Васильевна, учитель начальных классов,
МОУ Ивняковская СШ ЯМР*

*Гончарова Виктория Александровна, учитель начальных классов,
МОУ Ивняковская СШ ЯМР*

*Карпова Любовь Викторовна, учитель начальных классов,
МОУ Ивняковская СШ ЯМР*

В век технологий система образования ставит своей главной целью подготовку для общества квалифицированных специалистов. Математика всегда была неотъемлемой частью всей истории человеческой культуры; она является ключом к познанию окружающего нас мира, базой научно-технического прогресса и важной компонентой развития личности. Все математические знания и навыки необходимы практически во всех профессиях, прежде всего в тех, которых связаны с естественными науками, техникой, экономикой. Но математика стала проникать и в области традиционно «нематематические» - управление государством, медицину, лингвистику и другие. Несомненна необходимость применения математических знаний и математического мышления врачу, историку, лингвисту, но и также важно математическое образование для профессиональной деятельности служащих и рабочих.

Специфика современного мира состоит в том, что он меняется всё более быстрыми темпами. Каждые десять лет объём информации в мире удваивается. Поэтому знания, полученные людьми в школе, через некоторое время устаревают и нуждаются в коррекции, а результаты обучения не в виде конкретных знаний, а в виде умения учиться становятся сегодня всё более востребованными. Исходя из этого, современное образование в России перешло на Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (ФГОС). В основу ФГОС нового поколения положена новая идеология. Перед образовательными учреждениями поставлена задача, которая предполагает воспитание гражданина современного общества, человека, который будет учиться всю жизнь. Особенность ФГОС нового поколения – деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности учащегося. Для того чтобы привлечь наибольший интерес к изучению математики, начиная с начальной школы, необходимо использовать новые формы и методы работы на уроках. Интерес – это мотив, который действует в силу своей осознанной значимости.

В современной отечественной школе урок остается основной формой организации обучения. Исходя из требований времени, меняется подход к современному уроку, и на первое место выходят новые формы работы, которые способствуют повышению эффективности урока. К новым формам организации учебной деятельности относят: уроки - деловые игры, уроки – соревнования, уроки – аукционы, уроки – «круговая тренировка», уроки – конкурсы, компьютерные уроки.

В связи с тем, что в нашей стране возникла ситуация, когда мы все должны были перейти на дистанционное обучение, перед нами стал вопрос: как осуществить переход от традиционных форм работы к новым (нетрадиционным)? В этом нам помогло использование информационно-коммуникационных технологий, которые дают возможность создать информационную обстановку, стимулирующую интерес, пытливость и прочность знаний ребенка; повышению эффективности восприятия и запоминания подаваемого материала; активизировать внимание ребенка. Оценив материально-техническое оснащение каждого обучающегося, мы пришли к выводу, что 100% учеников готовы к дистанционному обучению (имеют выход в Интернет, гаджет, оснащенный камерой).

Изучив работу различных образовательных платформ, мы пришли к выводу, что в каждой из них есть как плюсы, так и минусы, например, онлайн-конференция Zoom имеет следующие положительные стороны: можно организовать живое общение с детьми в онлайн-режиме; есть возможность демонстрации учебного материала на доске, где каждый ученик может написать свой ответ, и благодаря этому можно организовать взаимопроверку и самооценку работы своего одноклассника. Но выявлены и недостатки этой онлайн-конференции: большая перегруженность сервера, которая не позволяет подключить более 11 учеников, а так как наполняемость классов 30 человек, одно и то же занятие приходилось проводить три раза, предварительно разделив учеников на подгруппы, что значительно отнимает время учителя.

Еще одной новой формой работы на уроках математики можно считать Google или Yandex формы, на которых детям предлагается выполнить тест по изученной теме. Несомненный плюс этой формы в том, что ученик сразу видит количество набранных баллов и сможет после решения теста просмотреть правильные ответы с пояснениями. А учитель, в свою очередь, экономит время на проверке, потому что ему в личный кабинет приходят все результаты с подробным анализом по классу и по каждому отдельному пользователю.

Следующий опробованный сервис для дистанционного обучения – образовательный интернет-портал Учи.ру. Эта работа не была для нас новой, потому что с 2017 года мы активно используем возможности данного портала и на уроках в школе. Но в связи с дистанционным обучением появились на Учи.ру онлайн-уроки, где представлены готовые видео-уроки по разным предметам для разных классов, которые можно использовать в своей работе, и уроки в виртуальном классе, с которыми так же, как и в Zoom, возникли проблемы с перегрузкой сервера. К несомненным плюсам в работе данного Интернет-портала можно отнести следующее: возможность создания своей проверочной работы по математике, использование интерактивных карточек для закрепления пройденных тем, олимпиадных заданий для тренировки логического мышления. У каждого ученика формируется свое портфолио, в котором накапливаются их достижения.

Для изучения наиболее трудных тем можно записывать фрагменты уроков с объяснением материала. Это тоже является новой формой работы не только при дистанционном обучении, но и при организации обычного урока в школе, так как позволяет в любое время повторно возвратиться к изученному материалу, если возникли трудности при его изучении.

Таким образом, новые формы проведения уроков повышают интерес учащихся к изучаемому предмету математики; развивают их творческую самостоятельность; обучают работе с различными источниками знаний; "снимают" традиционность урока; оживляют мысль. Конечно, в современном мире при обучении редко можно обойтись без компьютера, однако это минимизирует использование здоровые сберегающих технологий и создает дефицит живого общения педагога и обучающихся.

Библиографический список:

1. Чернобай С.В. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде (серия «Работаем по новым стандартам») (ФГОС) / М.: Просвещение, 2012 г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ М.: Просвещение, 2012 г.

Новые формы организации учебной деятельности на уроках ОРКСЭ

Виноградова Анна Андреевна, учитель истории,

МОУ Ивняковская СШ ЯМР

Виноградова Ирина Николаевна, учитель начальных классов,

МОУ Ивняковская СШ ЯМР

В современных условиях быстроразвивающихся технологий и ускоренного процесса глобализации, возрастает потребность в учебных предметах, которые направлены на изучение традиций и культуры нашей Родины. Одним из таких значимых предметов, как раз и является урок «Основы религиозных культур и светской этики».

Учебный курс ОРКСЭ является единой комплексной учебно-воспитательной системой, состоящей из шести модулей. Стоит отметить, что все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания [1].

Основной целью данного курса является формирование у младших школьников мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Работа по преподаванию ОРКСЭ в рамках ФГОС предусматривает развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей в процессе изучения основных тем курса, самостоятельное приобретение знаний в соответствии с жизненными интересами и потребностями ребёнка. В своей работе нами применяется системно-деятельностный подход. Таким образом, в рамках данного подхода нами используются различные формы и методы учебной деятельности: познавательные, эмоциональные, волевые, социальные.

При планировании и проведении учебных занятий по курсу основы религиозных культур и светской этики мы берем за основу различные формы и методы учебной деятельности, позволяющие разнообразить процесс получения новых знаний.

Одним из метапредметных принципов работы в начальной школе является принцип самостоятельности. Данный принцип отрабатывается на уроке ОРКСЭ как самостоятельная постановка детьми цели урока, а так же самостоятельная работа школьника с первоисточниками.

В процессе обучения, на различных этапах школьной жизни, можно проследить развитие принципа индивидуальности, который также можно развивать на уроках ОРКСЭ. На своих уроках мы стараемся сделать акцент на три уровня обучения, таких как репродуктивный, продуктивный и творческий, позволяющие отрабатывать с учениками метод логических цепочек, причинно-следственных связей, классификации и систематизации. Таким образом, осуществляется форма индивидуальной работы на уроках ОРКСЭ.

Еще одной эффективной формой работы на уроках ОРКСЭ является групповая работа. Подобную форму можно подразделить на три вида, такие как бригадная, кооперативно-групповая и дифференцированно-групповая.

Бригадная форма работы подразумевает под собой деление класса на две группы, которые формируются для выполнения конкретного задания. Например, при изучении темы «Зачем творить добро?», мы разделили класс на две группы, каждой из которых было дано индивидуальное задание -подготовиться к дискуссии. Первая группа выступала за то, что необходимо совершать добрые поступки, а вторая группа выступала с опровержением данных высказываний. Каждому из учеников давалось слово высказаться и привести аргументы за позицию своей группы. Когда все ученики класса высказали свое мнение, нами было предложено поменять ролевой окрас каждой из групп и теперь, те, что были оппонентами, стали поддерживать добрые поступки, а другая группа меняла свою точку зрения на оппозиционную. Таким образом, каждый из учеников «пропустил» через себя

разные точки зрения, что в дальнейшем позволяет ученику анализировать поступки людей, исторических личностей или же литературных героев с разных сторон.

Следующей формой организации учебного процесса на уроках ОРКСЭ является кооперативно-групповая. В таком случае, деление на группы осуществляется всего класса и деятельность каждой из групп направлена на решение общей задачи или выполнения задания. Так, во время изучения темы «Библия и Евангелие» нами была разработана парная игра «Ноев ковчег». Каждой паре был выдан макет корабля и изображения животных. Ученикам было предложено поработать в парах и повторить поступок Ноя. Каждое изображение животного не только должно было попасть в свой пазл, но и находиться рядом со своей парой. Необходимо отметить, что данное задание невозможно было сделать без прочтения материала из учебника. Таким образом, подобный метод парной работы развивает у ребенка такие качества как взаимопонимание и сотрудничество, умение слушать и соглашаться.

Кроме этого, мы считаем, что самой продуктивной формой работы на уроке ОРКСЭ является дифференцированно-групповая деятельность, когда в процессе обучения организуются временные группы, которые учитель формируют из учеников с одинаковым потенциалом и уровнем знаний [2].

Например, изучая тему «Монастырь», нами была разработана авторская карта понятий, сравнивающая монаха, священнослужителя и мирянина по трем основным пунктам: образ жизни каждого представителя, как он одет и их нравственные ценности. Детям с ограниченными возможностями здоровья было предложено поработать со вторым пунктом, при помощи дидактического материала одеть монаха, священнослужителя и мирянина. Дети среднего уровня изучали образ жизни каждого из представленных людей, анализировали и обобщенную информацию записывали в карту понятий. Обучающиеся с высоким уровнем образовательных потребностей размышляли над нравственными ценностями монаха, мирянина и священнослужителя. После того, как каждая из групп закончила свою работу, представители групп объединили свои наработки на флипчарте. Данная форма работы помогает ученикам не бояться делегировать и распределять обязанности.

В заключение, хотелось бы отметить, что в своей деятельности на уроках ОРКСЭ мы используем активные формы работы, как групповую, так и индивидуальную. Данные формы работы включают в себя обучающие и дидактические игры, ролевые игры, составление и разгадывание кроссвордов. Стоит отметить, что именно благодаря такой организации учебного процесса у обучающихся повышается интерес к данному учебному курсу. Подобный интерес расширяет границы урока и плавно переходит в проектную деятельность. Так, наши ученики принимали участие в Всероссийской олимпиаде по ОРКСЭ «Русь уходящая...». Кроме этого, учениками были созданы лэпбуки: «Россия-Родина моя», «Защитники Отечества», а так же создание трехмерного макета «Храм Христа Спасителя», который был представлен на школьном и районном фестивале проектов.

Библиографический список:

1. Основы мировых религиозных культур. 4 класс : рабочая программа по учебнику А.Л. Беглова, Е.В. Саплиной, Е.С. Токаревой, А.А. Ярлыкапова / авт.-сост. Н.В. Терещенко. - Волгоград : Учитель, 2014. - 29 с.

2. Г.А. Обернихина. Методическое пособие для учителя (поурочные разработки к учебнику А.В. Кураева «Основы православной культуры») под редакцией А.Я. Данилюка. - М., 2015.

Как обеспечить успешное обучение при дистанционном образовании Практические рекомендации родителям

*Гладкова Алла Викторовна, педагог – психолог,
МОУ Ивняковская СШ ЯМР*

Дистанционное обучение – серьезный вызов для детей и родителей, тест на степень самостоятельности и ответственности, на умение организовывать свою жизнь и управлять ею, на сформированность умения учиться.

Родители несут ответственность за освоение детьми образовательных программ вместе со школой [1]. Как при обычном обучении родители отвечали за физическое присутствие ребенка в школе, точно также они отвечают за полноценное выполнение заданий на дистанционном обучении и присутствие на дистанционных занятиях.

Для ребенка домашнее обучение — это большой стресс, поэтому нужно ему помочь в переходе на новую форму работы.

Вам обязательно понадобится хорошее подключение к интернету, работающая веб – камера, микрофон для видеосвязи.

Ознакомьтесь с инструментами домашнего обучения, которые предоставляет школа[2]. В основном обучение делится на две части: живое общение с учителем через видеосвязь (Zoom и др.) и оттачивание навыков на специальных образовательных платформах.

Важен диалог и уважительное, дружелюбное общение, чтобы ребенок сам принял решение, что он будет выполнять задания учителя.

В конце каждого дня важно обсуждать с ребенком что получилось, а что пока нет. Для понимания успехов и трудностей задавайте открытые вопросы, обращенные к конкретному опыту: что, как, для чего, зачем, что чувствовал, как это получилось или не получилось и т.д. В свою очередь давайте ему развернутую положительную обратную связь: опишите конкретный успешный опыт ребенка, выразите радость, восхищение, уважение. И не жалейте похвалы[4].

Помогите ребенку составить план на каждый день, а вечером подробно его проговорить. Важно, чтобы у школьника перед глазами были часы и таймер, который фиксировал бы окончание запланированного периода. Полезно разделить работу на отрезки по 15-20 минут (в трудных случаях – до 7-10 минут), между ними делать пятиминутный перерыв, в который можно отдохнуть.

Не обойтись и без внешних стимулов и санкций, согласованных с ребенком.

Обучение ребёнка в дистанционной форме требует от родителей создания особого учебного пространства в условиях квартиры.

Рабочий стол с оборудованием должен находиться недалеко от естественного освещения.

Все технические средства должны быть расположены на расстоянии вытянутой руки ребёнка. Принтер лучше расположить чуть ниже, например, на тумбочке.

Дистанционное обучение отличается от занятий в школе. Важно сохранить привычный для ребенка распорядок дня.

Одежда также должна настраивать на рабочую атмосферу! Вместе со школьниками подберите удобный и подходящий для занятий вариант.

Красочное расписание уроков не только поднимет настроение, но и поможет легко сориентироваться, с каким учителем и в какое время выходить на связь.

Магнитная доска для записок отлично впишется в интерьер школьника и поможет ему в самоорганизации. Подойдет и вариант из дерева, пенопласта, рамки с натянутой тканью, фанеры, металлической сетки.

Посоветуйте ребенку записывать на доске свои успехи. Например, ребенок без ошибок решил примеры по математике, успешно сдал тест по английскому языку и выучил стихотворение.

Он будет смотреть на свои успехи и гордиться собой.

Успех дистанционного образования — в визуальном восприятии. Создайте для занятий подходящую атмосферу. Вместе с ребенком сделайте календарь, отметьте на нем все важные даты, которые помогут не забыть о важных событиях.

Ребенка стоит поощрять за хорошую успеваемость, но это не должны быть денежные вознаграждения. Принцип рыночных отношений — «это не метод воспитания, а манипуляция», чтобы ребенок просто не мешал родителю, хорошо учился и не тревожил его лишним раз.

Ребенку важно понимать, что знания нужны ему, а не родителю, и что учеба — это не заработок средств. Поощрения необходимы, но их лучше связать с впечатлениями и пользой для школьника.

Отличными наградами могут быть (когда это будет возможно): поездки за город, билеты в кино, любимая сладость, домашняя вечеринка с пиццей, ночевка у лучшего друга. А за неудачи в учебе не ругайте ребенка, помогите ему разобраться в проблеме.

Школьнику важно придерживаться правил онлайн-общения с учителем и со сверстниками во время учебы. Расскажите ребенку, как стоит себя вести в интернете! Можно распечатать плакат, который всегда будет напоминать об этих правилах.

Режим сна легко сбивается, не допускайте этого. До начала занятий школьнику следует умыться, позавтракать, переодеться и настроиться на рабочий лад.

Избавьте ребенка от информационного шума, пока он занимается. Отключите всплывающие уведомления на смартфоне и компьютере, не позволяйте заходить в соцсети во время урока.

Подготовьте для ребенка полезные перекусы — орехи, фруктовые батончики, смузи, воду. Можно сделать вкусный лимонад — добавьте лимонный сок, мяту и имбирь, чтобы повысить уровень витаминов и антиоксидантов в напитке.

Во время перерыва между уроками можно поиграть с домашними животными, выйти на балкон подышать свежим воздухом, рассказать вам о том, как прошло занятие.

Распечатайте для ребенка раскраски-антистресс, если перерыв совсем короткий, пусть немного порисует и таким образом отдохнет от монитора[4].

Школа — это не только место учебы, но и место социализации. Ребенку важно общаться с другими детьми[3].

Договоритесь, что с друзьями он будет общаться только после того, как сделает домашнее задание.

Будьте в курсе того, что происходит во время домашнего обучения. Поддерживайте связь с учителями. Проявляйте заинтересованность, тогда и ребенок будет подходить ответственно к получению дистанционного образования.

Библиографический список:

1. Статья 16 Закона "Об образовании в РФ"
2. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"
3. Дистанционное обучение вашего ребенка (материалы для родителей) / Сост. З.Ю. Смирнова. – СПб.: ГОУ ДПО ЦПКС СПб «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», 2010. – 57 с.
4. Домашнее обучение; 20 советов для родителей школьников https://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/distancionnoe-obuchenie-20-sovetov/

Развитие творческих способностей на уроках технологии в рамках реализации ФГОС ООО

*Голованова Марина Владимировна, учитель технологии,
МОУ Мордвиновская СШ ЯМР*

Начало XXI века – это время глобальных изменений, охватывающих все сферы жизни человека: политику, экономику, науку, культуру и, конечно же, образование. Система образования отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков, формулировки стандарта указывают на реальные виды деятельности, которыми учащийся должен овладеть к концу обучения.

Необходимо отметить, что современная педагогика постепенно, но всё же меняет свои основные ориентиры с «зазубривания» на деятельностный подход к получению знаний. ФГОС подразумевают в корне изменить подход к обучению. Именно поэтому, говоря о системе образования, в первую очередь необходимо подразумевать развитие у детей не просто способностей к чему-либо, а именно, творческих способностей, так как только творчество позволяет производить что-то новое, уникальное. С учётом требований ФГОС основного общего образования изучение предметной области «Технология» должно обеспечить: развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач.

Предмет «Технология» может стать опорным предметом для формирования системы УУД. Благодаря, практической проработке учитель должен уметь варьировать содержанием программ в зависимости от реальной материально - технической базы по предмету, учитывая склонности, способности, потребности учащихся; видеть и анализировать те изменения, которые происходят с молодежью, и находить эффективные пути взаимодействия учителя и ученика в рамках преподавания технологии. Исходя из этого, учителю, организуя процесс обучения «Технологии», следует использовать современные подходы, формирующие УУД, такие как:

1. Системно-деятельностный (проблемное обучение) проблемного обучения являются:

- 1) создание проблемных ситуаций,
- 2) обучение учащихся в процессе решения проблем,
- 3) сочетание поисковой деятельности и усвоения знаний в готовом виде.

Учитель формирует тему урока, вводит учащихся в проблему, создает проблемные ситуации, решает их совместно с обучающимися, анализируя и обобщая полученные результаты.

Находясь в условиях проблемной ситуации обучающиеся, усваивают учебный материал и приемы умственной деятельности. Например: в 5 классе по программе: «Изготовление фартука». Ставится проблемный вопрос: «Какие правила композиции применяют при проектировании изделия?» Предлагается придумать модель фартука, учитывая назначение, свойства ткани, возраст человека.

3. Метапредметный (интегрированный)

Цель метапредметного урока: Обучение переносу теоретических знаний других предметов на практике, т.е. подготовка к реальной жизни.

В начальной школе на внеурочной деятельности по курсу «Фантазии из бумаги». Учащиеся делают различные изделия. Например: в преддверии Нового года, мы проходим изготовление снежинок в технике квиллинг. Сначала мы вместе пробуем соединять модули, а затем обучающиеся сами придумывают своё изделие. Этот навык, они могут применить при украшении дома или класса.

3. Личностно-ориентированный подход.

Подход личностно-ориентированного обучения предполагает ориентацию на личность ученика и отдельные его качества. Главным компонентом этого подхода является

признание уникальности каждого обучающегося. Этот подход реализуется в методе проектов. Он не новый метод, но в основе его лежит развитие навыков обучающихся. Умение самостоятельно развивать свои творческие способности. Он позволяет решать ту или иную проблему, в результате самостоятельных действий. Метод проектов может использоваться как во время уроков, так и самостоятельно. Он позволяет в полной степени реализовать потенциал обучающегося, начиная с постановки цели, анализируя идеи, продумывая ход деятельности, исследуя и обобщая. Обучающийся анализирует свои успехи, придумывает творческое название своей работе: «Чудеса из ткани», «Каменная сказка», «Любовь и голуби», «Краски лета» и другие.

Предмет «Технология» – это часть системы непрерывного креативного образования, целью которой является формирование творческой личности обучающегося. В связи с новыми требованиями ФГОС перед учителем ставится задача привести в практику педагогической деятельности существенные изменения. При введении ФГОС начального образования появилась возможность учителю технологии познакомиться с разделами предмета и развить УУД через внеурочную деятельность. Работая по программам внеурочной деятельности, педагог разрабатывает новые методы планирования занятия, которые помогают при преемственности обучения начального и среднего звена.

Предмет «Технология» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов. Оценить полученные достижения помогут эти подходы.

Не каждый ребёнок приходит в мир, чтобы стать творцом. Но определённым творческим потенциалом обладает каждый. Для современного общества важно развить в ребёнке творческий потенциал, изобретательность, способность применять полученные знания в жизни. Новые подходы и развитие творческих способностей на уроках технологии в рамках реализации ФГОС помогают выявлять талантливых обучающихся.

Библиографический список:

- 1.Беликов В.А. Образование. Деятельность. Личность. - М.: Академия естествознания. - 2010. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://monographies.ru/en/book/view?id=76>
- 2.Еркина С.Л. Современные образовательные технологии. [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://aracy.pf/files/documents/44-redaktor/kursy/Erkina_lektisia_sovr_tehn.pdf
3. Выгодский Л.С. Педагогическая психология.- М.: Педагогика, 1991.
4. Павлова М.Б., Пит Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя / под ред. И.А.Сасовой. – М.: Вентана – Граф, 2003.
5. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Не совсем обычный урок. ТЦ Учитель, 2003

Волонтерское движение в сельской школе как фактор развития социальной активности обучающихся

*Григоренко Татьяна Викторовна, заместитель директора по ВР,
МОУ Карабихская ОШ ЯМР*

В современном российском социуме в силу протекающих в нем общественных и политических процессов все новые требования предъявляются к воспитанию подрастающего поколения. Что, в свою очередь, и вызвало необходимость создания нового стандарта образования, способствующего воспитанию самостоятельных, инициативных, способных к конструктивному сотрудничеству и принятию решений, динамичных и ответственных личностей.

Вопрос формирования социальной активности у подрастающего поколения не является новым для современной педагогической науки и практики. Различные аспекты данного вопроса встречаются в трудах А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинского, С.Т.Шацкого, а

также в многочисленных работах более современных авторов: В.М.Басовой, Б.З.Вульfoва, Т.В. Дуровой, А.Я.Зосимовского, Е.К.Касаткиной, А.Литвак, М.И.Рожкова и других.

Социальная активность проявляется как особое качество, как способность действовать сознательно, способность не только приспосабливаться к внешней действительности, но и изменять ее, то есть приспособлять среду к своим интересам, причем в этом взаимодействии со средой личность изменяет и саму себя. В.З.Коган определяет социальную активность как «...сознательную и целенаправленную деятельность личности, ее целостно-социально-психологические качества, которые диалектически взаимообусловлены, определяют и характеризуют степень или меру персонального субъекта на предмет, явления или процессы окружающей действительности». [3].

Особую актуальность проблема формирования социальной активности подрастающего поколения приобретает в сельской школе вследствие типологических особенностей сельской культуры в целом. Ни для кого не является секретом, что школа в сельской местности становится не только образовательным институтом, но и центром социальной жизни для обучающихся, в силу всем известных причин: большим в сравнении с городом культурным вакуумом, отсутствием достаточной инфраструктуры, и, как следствие, недоступностью и недостаточным разнообразием учреждений дополнительного образования, более низким уровнем доходов населения и т.п. Сельская школа, сохраняя свои специфические особенности, нуждается в поиске путей организации педагогического воспитательного процесса с учетом демографического, регионального и социально-экономического факторов.

Социальная активность проявляется в отдельных сферах жизни и видах деятельности, которые тесно взаимосвязаны между собой, и может осуществляться не только как индивидуальная, но и как групповая, коллективная деятельность, ориентированная на реализацию интересов и возможностей тех или иных социальных групп.

При существующем обширном комплексе психолого-педагогических средств и методов формирования социальной активности наибольшую актуальность приобретают как раз молодежные общественные объединения. Добровольная форма объединения для мобилизации социальных инициатив и достижения общественно значимых целей в форме волонтерского движения способствует личностному росту ее участников, и в конечном итоге к появлению социальной активности у обучающихся, так как использует личностно-ориентированные технологии развития социальной активности.

Российский социолог Е.И.Холостова дает следующее определение понятию «волонтер»: «Волонтеры (от англ. Volunteer – доброволец) – это люди, делающие что-либо по своей воле, по согласию, а не по принуждению». [5].

Роль молодежных общественных объединений в формировании личности ее участников рассматривалась в исследованиях Л.А.Борисовой, Т.П.Вернигоровой, С.В.Качалиной, И.И.Фришман и др. Многие из них подчеркивают, что добровольная общественная деятельность не только решает конкретные социальные задачи, но и способствует развитию социально-значимых качеств у подрастающего поколения.

Программа развития социальной активности обучающихся ресурсами добровольчества в МОУ Карабахская ОШ ЯМР разработана на основе рекомендаций Федерального агентства по делам молодежи. [4].

Развитие волонтерского движения в школе предполагает следующие этапы:

1. Поиск новых путей и форматов вовлечения обучающихся в волонтерское движение, информационно-просветительская работа.
2. Формирование инфраструктуры волонтерской школьной организации.
3. Определение плана конкретных мероприятий для волонтеров.
4. Реализация выбранной модели отряда.
5. Работа с лидерами школьного волонтерского отряда, вовлечение их в региональные программы добровольчества.

Важным моментом в построении школьной добровольческой организации становится преемственность поколений, поэтому создается «Волонтерская школа», позволяющая вовлекать в движение младшее поколение, которое будет должно заменить выпускников и позволить формировать социально активную позицию обучающихся, начиная со среднего звена. Здесь заинтересованные обучающиеся могут в игровой форме узнать о деятельности волонтерского отряда, формируется первичная мотивация участвовать в добровольческом движении и активная социальная позиция обучающихся. При определении направления деятельности волонтерского отряда и планировании его деятельности, выстраивании структуры самоуправления, определении уровня ответственности важна активная позиция участников, а не взрослая директива. Для этой цели создан «Совет волонтеров», являющийся органом самоуправления школьного волонтерского отряда. Важным моментом является создание поддерживающего и мотивирующего социального пространства, предполагающего формирование партнерских отношений с другими волонтерскими организациями, СМИ, учреждениями образования разного уровня.

Приоритетным направлением для школьных волонтеров является добровольческая деятельность в сфере культуры, которая предполагает развитие культурных пространств, поддержку деятельности организаций культуры, в частности включает добровольную помощь музею-заповеднику им. Н.А. Некрасова и гражданско-патриотическое направление, реализуемые в форме краткосрочных и долгосрочных проектов и тематических акции.

Таким образом, волонтерское движение, как наиболее эффективное поле и инструмент для формирования социальной активности обучающихся в сельской школе, имеет особое значение и соответствует социально-ценностному заказу со стороны семьи, проживающей в сельской местности, общества и государства в целом.

Библиографический список:

1. Васильева С.Н. Теоретические предпосылки исследования проблемы формирования социальной активности молодежи/С.Н. Васильева, О.Н. Мазина. – Текст:// Молодой ученый – 2015. - №10(90). – С.1105-1108
2. Купрейченко А.Б. Проблема определения и оценки социальной активности // Психология индивидуальности. Материалы IV Всероссийской научной конференции. М.: Логос, 2012 <https://publications.hse.ru/chapters/74084145>.
3. Коган В.З. Общественная активность личности как социально-психологическая проблема: Автореф. дис. канд. психол. наук. М., 1970. -22 с.
4. Теоретико-практические основания развития добровольческого движения: Методическое пособие / Под ред. В.С. Басюка, заместителя президента Российской академии образования, доктора психологических наук, профессора РАО; А.А. Крюковой, кандидата педагогических наук. - М.: Изд-во..., 2018. - 209 с. <https://xn--d1axz.xn--p1ai/uploads/97/0c82d1d43c88191c8a47345c3d98a8.pdf>
5. Чернышев А.С., Лунев Ю.А., Лобков Ю.Л., Сарычев С.В. Психологическая школа молодежных лидеров. - М., 2005. – 275с. <http://www.edudic.ru/fil/1160>

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в период дистанционного обучения

*Григоренко Татьяна Викторовна, педагог – психолог,
МОУ Карабахская ОШ ЯМР*

Ситуация, сложившаяся в последние месяцы в современном мире, приводит к поиску возможных путей функционирования жизни в привычном русле и приспособления к изменяющимся реалиям.

Одна из первых, кому пришлось перестраиваться в самые кратчайшие сроки, была российская школа. Причем помимо решения очевидных технических вопросов, на первый

план вышла проблема психологической готовности к изменившимся условиям обучения со стороны всех субъектов образовательных отношений: обучающихся, родителей и, несомненно, не в последнюю очередь педагогов, которым в считанные дни пришлось перейти на новые рельсы дистанционного обучения.

Педагоги-психологи образовательных учреждений также оказались в общем поле лицом перед общими проблемами. Но помимо регуляции собственных психологических состояний, им необходимо применять свои профессиональные компетенции в новой социальной ситуации: в новом дистанционном формате, исходя из текущей обстановки, которая потребовала правильной организации рабочего пространства и времени, а так же подбора инструментария с поправкой на дистанционные формы взаимодействия. Одной из основных функций педагога-психолога в ОУ, согласно ФГОС, является психологическое сопровождение участников образовательного процесса, реализуемое в следующих формах: диагностика, психологическая профилактика и просвещение, коррекционная и развивающая работа и консультирование.

Очевидно, что в изменившихся образовательных условиях требования стандарта остаются прежними и перед специалистами встала проблема организации этих форм работы в дистанционном формате, участниками которого становятся обучающиеся, их родители (законные представители), педагоги и администрация образовательных учреждений.

В этих рамках работа педагога-психолога в МОУ Карабихская ОШ ЯМР призвана обеспечить установление и поддержание контактов с членами семей, педагогическими работниками и администрацией ОУ, а так же проведение консультаций и мероприятий просветительского, методического, организационного характера, в том числе по проблемам организации учебной деятельности и досуга в домашних условиях, повышение мотивации обучающихся на участие в дистанционных занятиях, повышения адаптации субъектов образовательного процесса к новым условиям обучения, применение педагогических технологий, способствующих повышению эффективности удаленных форм учебных занятий. [1].

Психологическое просвещение в дистанционном режиме осуществляется посредством социальных сетей, школьного сайта и мессенджеров, с использованием видеоконтентов, материалов электронных библиотек, материалов вебинаров, рекомендованных, в частности ИРО Ярославской области. Психологическая профилактика имеет целью предупреждение дезадаптационных явлений у обучающихся в новой ситуации, рекомендаций педагогам, оказание помощи родителям в вопросах воспитания и обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, обучение приемам саморегуляции.

Психологическое консультирование родителей и членов семьи обучающегося с целью снижения возможных негативных эффектов (страхи, паника, тревога), в конечном итоге оказывающих влияние на психологическое состояние обучающегося и снижающих его учебную мотивацию. Не меньшую актуальность проблема имеет и для педагогов школы, с которыми работа строится в индивидуальной форме посредством телефонной связи или личной консультации с соблюдением всех правил безопасности. А также в форме групповых консультаций в группе WatsApp, которая является эффективным способом распространения информации в постоянно меняющихся вместе с эпидемиологической обстановкой условиях, пространством менее формального поддерживающего общения педагогов и инструментом работы педагога-психолога с ними.

Наибольшую трудность в дистанционной форме вызывает реализации задач психологической диагностики в ситуации отсутствия личного взаимодействия с диагностом. Здесь на первый план вышла техническая проблема, связанная с загруженностью сети Интернет и недостаточное методическое обеспечение, которое было менее актуально при традиционном формате образовательного процесса. Также в качестве одной из форм организации диагностической работы участников образовательных отношений нами был выбран выборочный письменный опрос родителей и педагогов с целью выявления удовлетворенности родителей организацией процесса ДО в МОУ Карабихская ОШ ЯМР, в

который был включена опосредованная оценка родителями психологического состояния и учебной мотивации обучающихся 1-9-х классов на текущий момент.

Коррекционно-развивающая работа потребовала адаптации материалов для индивидуальных и групповых занятий в ситуации отсутствия наполнения по данному разделу в электронных образовательных платформах. Формат видеоконференций в силу различия у всех участников технических возможностей и загруженности учебного времени ребенка, а также норм, ограничивающим время нахождения ребенка за компьютером, оказался менее востребованным. Кроме того детям, особенно в начальном звене, имеющим статус ОВЗ, необходим тьютор в лице родителей для организации коррекционных занятий, что тоже затрудняет процесс. В качестве одной из форм, используемой в дозированном объеме в силу необходимости учета здоровьесберегающих принципов, используются онлайн-тренажеры для коррекции познавательных процессов. Для чего создана методическая копилка онлайн-игр, которая будет востребована при переходе к привычной форме обучения после окончания изоляционных мер.

Так как психологическая коррекция имеет наибольшее применение к детям с ОВЗ, именно эта категория детей испытывает по нашим наблюдениям особые трудности при ДО и требует особого внимания со стороны педагогов, специалистов и родителей. Повышенная истощаемость и, как результат, более низкая работоспособность, особенности протекания когнитивных процессов и поведенческие и другие личностные особенности таких обучающихся требуют особого внимания при дистанционной форме обучения. Нами были внесены коррективы индивидуальных образовательных маршрутов для сопровождения обучающихся с ОВЗ на период дистанционного обучения, которые предполагают тесное системное взаимодействие всех учителей, специалистов и родителей для обеспечения доступного, качественного и эффективного образовательного процесса. Для реализации данных задач проводятся онлайн-консультации и консультации с использованием средств телефонии с родителями и учителями-предметниками и онлайн-педагогические советы, которые позволяют скоординировать действия всех участников коррекционно-развивающего образовательного процесса. Особая роль здесь принадлежит классным наставникам как основным коммуникаторам при взаимодействии с родителями (законными представителями) обучающихся в таких сложных условиях.

Таким образом, переход системы образования в дистанционный режим помимо очевидных стрессовых новообразований у всех участников образовательных отношений имеет и положительные эффекты: в частности, повышение адаптивности психики к резко меняющимся условиям профессиональной деятельности и использование этих условий педагогами для саморазвития и профессионального самосовершенствования.

Библиографический список:

1. Письмо Министерства просвещения РФ от 27 марта 2020 г. N 07-2446 «О направлении информации» <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73709076/>

Посещение музеев предприятий и образовательных учреждений как форма организации профориентационной работы в рамках внеурочной деятельности в 8-9 классах

*Завьялова Надежда Федоровна, учитель истории и обществознания,
МОУ Кузнечихинская СШ ЯМР*

*Казакова Татьяна Владимировна, педагог – психолог,
МОУ Кузнечихинская СШ ЯМР*

Каждый ученик рано или поздно встает перед проблемой выбора своей дальнейшей профессии. Эта проблема оказывается достаточно сложно решаемой, так активная позиция в

этом плане у многих из них еще не сформирована. Для учащихся вопросы профориентации значимы, знакомы, но с какой стороны подойти к осознанному их решению, далеко не все себе представляют. Поэтому важна помощь учителей, взрослых на этапе формирования готовности к профессиональному самоопределению.

Те проблемы, которые испытывают выпускники 9 классов в профессиональном самоопределении, заставляют нас по-новому взглянуть на организацию профориентационной работы в школе. Учащиеся должны владеть не только комплексом необходимых знаний, умений и навыков, но и обладать такими личностными качествами, позволившими бы им реализовать себя в профессиональном и социальном плане. «Главный принцип, которым следует руководствоваться в работе по профпросвещению, - связь его с жизнью».

В соответствии с этим утверждением, основными направлениями работы в этой области могут быть:

- формирование целостного представления об экономике родного края, об отраслях, профессиях, так как значительная часть выпускников 9 классов не планирует уезжать в другие регионы страны;

- профессиональное просвещение школьников должно основываться на реальной потребности в конкретных профессиях;

- следует учитывать сложившиеся трудовые традиции и наличие профессиональных учебных заведений;

- содержание работы по профориентации должно учитывать состав учащихся по возрасту и полу.

«Правильный выбор профессии является основным условием социализации. Разрешение этой проблемы основывается на учете нескольких факторов».

- знания о мире профессий, особенно следует учитывать способы овладения профессией и перспективу профессионального роста;

- знания о том, что нужно сделать, чтобы осуществить правильный выбор (соответствие своих интересов и выбранной профессии);

- важно учитывать различные источники информации, а занятия должны быть построены так, чтобы в ходе их участники понимали, какой информации не хватает и где ее получить.

В МОУ Кузнечихинская СШ ЯМР часть профориентационной работы переносится на внеурочную деятельность. В 8 классе – программа «Наш город», в ней целый раздел посвящен экономическому развитию Ярославского края. В 9 классе – программа «В мире профессий», в которой предусмотрены три раздела: Раздел I «Как выбрать профессию», Раздел II «Крупные промышленные предприятия города Ярославля», Раздел III «Учебные заведения Ярославля». Данные курсы позволяют скорректировать профориентационную информацию, которой обладают учащиеся, часть занятий переносится в музеи города Ярославля. Предлагаем посетить музеи:

- Шинного завода: «Ярославский шинный завод — одно из старейших предприятий города, свою деятельность он начал в 1932 году. Место для первого в СССР завода по производству шин выбирали долго, в результате остановившись на *Полушкиной роще*. Рощу снесли, усадьбы разгромили. Завод строили преимущественно сельские жители, из транспорта имелись всего лишь 4 грузовые машины, тяжелую технику заменяли лошади».

- Моторного завода (ОАО Автодизель). «Как и большинство отечественных заводских сокровищниц, экспозиция размещена в небольших залах, отображающих путь завода с рождения и до наших дней».

- Вагоноремонтного завода «Ремпутьмаш».

- Музей УВД.

Выбор музеев не случаен, все они бесплатные, по предварительной заявке возможно не только посещение музея, но и производства. Так же учитывается транспортная доступность.

Заключительным этапом является посещение одного из учебных заведений города Ярославля - «Ярославский автомеханический колледж» (его часто включают в комплексную профориентационную работу), в результате которого учащиеся побывают в приемной комиссии (знакомство и заполнение вступительного заявления), посетят лаборатории и мастерские (знакомство со специальностями), а также музей колледжа (рассказ о развитии учебного заведения, династиях преподавателей и выпускников).

Любая экскурсия будет иметь большой успех при выраженной мотивации школьника к ней. Для этого в программу включено психологическое сопровождение посещения музеев. Оно направлено на работу с когнитивной, аффективной и регулятивной составляющими формирующегося опыта профессионального выбора:

- когнитивная составляющая – знание о своих психологических и психофизиологических ресурсах, о способах их учета в процессе выбора;
- аффективная (эмоциональная) составляющая – умение прислушиваться к своим внутренним ощущениям, актуализировать их и понимать причину появления.
- регулятивная составляющая – самоконтроль своей поведенческой и психической активности.

Кроме того, организация предварительного планирования экскурсии и обсуждение ее итогов является одним из инструментов обучения в рамках внеурочной деятельности алгоритму самопознания и направлена на формирование умений самоанализа, отслеживания своих внутренних ощущений при знакомстве с профессиями в условиях реальности.

Можно выделить три этапа психологической работы ребенка.

1. Актуализация цели посещения, постановка задач посещения, уточнение того, что, возможно, его заинтересует, планирование того, что необходимо узнать. Обязательна фиксация своего эмоционального отношения к предстоящей экскурсии.
2. Непосредственно посещение с возможностью коррекции поставленных задач, исходя из получаемого экскурсионного материала.
3. Самоанализ результатов посещения, рефлексия эмоционального состояния после посещения экскурсии. Обмен мнениями, соотношение полученной информации с тем, что планировалось.

Собственно рефлексивный самоанализ проявляется в 1 и 3 шагах.

На 1 этапе осознание задач посещения происходит через поиск ответов на вопросы, например, такие: что я уже знаю о данной отрасли с точки зрения профессионально важных качеств, моего будущего развития; как я к этому отношусь.

На 3 этапе рефлексия содержания, осознание цели посещенной экскурсии происходит через поиск ответов на вопросы: что я чувствую после экскурсии, совпало ли то, что я ожидал, с тем, что увидел и услышал; о каких профессионально важных качествах я узнал, есть ли совпадение этих качеств с моими.

В период ориентации в мире профессий, профессионального самоопределения, экскурсионные занятия, проводимые во внеурочное время, дают толчок школьнику еще раз задуматься о выборе профессий, а комплексный подход - принять грамотное самостоятельное решение.

Библиографический список:

1. Безрукова С.Б. Профориентационная работа в школе. // <https://nsportal.ru/shkola/administrirvanie-shkoly/library/2014/06/25/proforientatsionnaya-rabota-v-shkole> (дата обращения 12.05.2020)
2. Музей истории Ярославского шинного завода. // <https://www.tourister.ru/world/europe/russia/city/yaroslavl/museum/31668/responses/4803> (дата обращения 12.05.2020)
3. Негосударственные музеи Ярославской области: информационный справочник. - Ярославль, 2012. – 157 с. // <https://docviewer.yandex.ru/view/423430069/?page=2> (дата

- обращения 12.05.2020)
4. Обзор музея Ярославского моторного завода. // <http://www.gruzovikpress.ru/article/9498-obzor-muzeya-yaroslavskogo-motornogo-zavoda-muzey-vekovyh-tsennostey/> (дата обращения 12.05.2020)
 5. Овсянникова С.К. Организация профориентационной работы в школе: методическое пособие. - Издательство НВГУ, 2013 г., - 362 с. // <https://docviewer.yandex.ru/view/423430069%3D%3D&lang=ru> (дата обращения 12.05.2020)
 6. Огановская Е.Ю. Организация профориентационной работы в школе в условиях перехода на ФГОС ООО: методические рекомендации. – СПб АППО, 2016. – 74 с. // https://docviewer.yandex.ru/view/423430069/?page=2&*= (дата обращения 12.05.2020)

Дети разные – возможности равные

Дементьев Василий Иванович, учитель технологии,

МОУ СШ п.Ярославка ЯМР

Иванова Елена Игоревна, педагог – психолог,

МОУ СШ п.Ярославка ЯМР

На современном этапе развития общества имеется достаточно большая группа детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями, которые не могут быть включены в имеющиеся образовательные программы вследствие тяжести и сложности нарушений развития или расстройств поведения, приводящих к социальной дезадаптации. К таким нарушениям можно отнести синдром Дауна. Но не только ребенок с синдромом Дауна нуждается в особом индивидуально-ориентированном подходе, включающем формирование психологических предпосылок обучения, развития, поддержку личностного развития, но и семья в целом должна рассчитывать на социально-психологическую поддержку и помощь. В дошкольные группы МОУ СШ п. Ярославка ЯМР в 2018 году поступил ребенок, имеющий диагноз «синдром Дауна». Исходя из особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющими легкую умственную отсталость, возникла потребность в комплексном психолого-педагогическом сопровождении ребенка с данным заболеванием и поддержке его семьи на этапах дошкольного развития.

Наряду с этим, одним из приоритетных направлений современной системы образования является создание условий успешной социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Социализация – очень сложный и жизненно важный процесс. Одним из важнейших аспектов социализации личности является социализация в процессе общения и трудового обучения, именно успешность трудового обучения определяет достойный уровень решения проблемы социализации и направлена на достижение детьми и подростками социального комфорта и равноправия в обществе, занимает одно из центральных мест в системе учебно-воспитательной работы в специальном коррекционном классе VIII вида. В данном учреждении 14 обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В связи с расширением контингента воспитанников и обучающихся, имеющих легкую умственную отсталость, специалистами школы было принято решение о составлении рабочего инструментария, позволяющего создать благоприятные условия для развития личностного потенциала детей данной категории.

Ключевым отличием реализуемого решения от ранее существовавшей схемы является включенность детей с ОВЗ в общий образовательный и воспитательный процесс.

На уровне дошкольного детства составлен план комплексных мероприятий, направленных на сопровождение не только ребенка с особыми образовательными

потребностями, но и разработаны направления взаимодействия с семьей, воспитывающей ребенка данной категории.

Таким образом, работа с ребенком данной категории направлена на создание оптимальных условий для гармоничного развития ребенка с отклонениями в развитии в условиях ДОО, совершенствование системы реабилитационных мероприятий, позволяющей ребенку с синдромом Дауна компенсировать нарушенные психические функции и способствовать его успешной социальной адаптации, формирование психолого-педагогических знаний и умений, повышение воспитательской компетентности родителей, а также осуществление просветительской работы с родителями и воспитателями ДОО по вопросам социально-психологической адаптации и социализации ребенка с синдромом Дауна.

Для учащихся 5-9 классов с легкой умственной отсталостью разработан проект, который предусматривает выработку и совершенствование трудовых навыков, воспитание необходимых установок поведения, личностных качеств, формирование творческой и коммуникативной активности детей с ОВЗ через внеурочную, трудовую и волонтерскую деятельность, которые дадут возможность этим детям после окончания обучения материально обеспечивать свой быт, быть коммуникативным и социально-адаптированным в обществе.

Занятия в кружках и волонтерское движение способствуют проявлению и развитию индивидуальных способностей и практических навыков учащихся, повышают их статус, обогащают социальный опыт, позволяют развивать личность, что приводит к коррекции нежелательных форм поведения и психологических проблем, снижает отрицательное воздействие улицы.

Обучение и воспитание детей с особыми образовательными потребностями соответствует основному принципу воспитания «Участие ребенка во всех процессах должно сопровождаться положительными эмоциями».

Библиографический список:

1. Зарецкий В.К. Десять конференций по проблемам развития особенных детей – десять шагов от инновации к норме // Психологическая наука и образование.- 2015.- № 1.- С. 83-95.
2. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей / Ф.Л.Ратнер, А.Ю.Юсупов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2016.
3. Инклюзивное образование: право, принципы, практика. М., 2014.
4. Малофеев Н.Н. Специальное образование в меняющемся мире. Европа. Уч. пос. для студентов пед. вузов. – М.: Просвещение, 20014.
5. Ярская-Смирнова Е.Р., Лошакова И.И. Инклюзивное образование детей-инвалидов // Социологические исследования.- 2013.- № 5.- С. 100-106
6. https://perspektiva-inva.ru/files/UNICEF_A4_3105.pdf - Книга «Разные возможности — равные права».
7. <https://onf.ru/2017/04/18/ravnye-vozmozhnosti-detyam/>
8. https://yksosh1.edu.ru/wp-content/uploads/2018/03/Equity_report_RUS_web.pdf

Выбор эффективных форм коммуникации на уроках технологии

*Круглова Евгения Викторовна, учитель технологии,
МОУ Карачихская СШ ЯМР*

ФГОС основного общего образования выдвигает ряд требований к будущему выпускнику школы, предполагая, что он должен овладеть личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями.

В связи с этим, одной из приоритетных задач современного образования становится формирование коммуникативных универсальных учебных действий. Прежде всего, отметим, что коммуникативные УУД обеспечивают умение школьника: слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К основным видам коммуникативных действий, используемых на уроках, в том числе и технологии, относят: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия, распределение ролей в учебной группе с целью решения образовательных задач; инициативное сотрудничество «в поиске и сборе информации, которое актуализируется в контексте расширения источников информации, используемых в учебном процессе, когда на смену традиционному печатному учебнику приходят разнообразные электронные образовательные ресурсы: тренажеры, электронные энциклопедии, презентации, учебные фильмы, обширные ресурсы сети Интернет» [11, с. 358]; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка [2, с. 25].

Коммуникативные УУД способствуют умениям организовывать взаимодействие в паре, малой группе из 3-4 человек; принимать участие в обсуждении проблемы, поиске путей решения проблемы; высказывать свои идеи, мысли в краткой устной форме. Особенностью формирования коммуникативных УУД на предмете «Технология» является то, что зачастую учебная деятельность направлена не на самостоятельную, а на коллективную работу, когда совместными усилиями что-то создается. К примеру, в рамках изучения кулинарии всем классом дружно организуется приготовление блюда. Таким образом, к коммуникативным УУД при изучении предмета «Технология» относятся: согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; обоснование идеи изделия; аргументированная защита своего выбора объекта, имеющего потребительскую стоимость [12, с. 145].

Для достижения задач формирования и развития коммуникативных УУД у школьников особое внимание уделяется действиям учителя. В данном случае педагог является не только образцом подражания для учеников или обучающим, формирующим субъектом, но и «инициатором построения конструктивных отношений «учитель-ученик», основанных, прежде всего на позитивном взаимодействии друг с другом» [6, с. 15].

Затронем проблему организации учителем такой учебной коммуникации школьников, которая позволит без нравоучения воспитывать у них культуру поведения в социуме, а так же дать детям шанс проявить свою активность и творческий потенциал. Задача выбора педагогом форм коммуникации, интенсифицирующих процессы формирования культуры взаимодействия в микросоциуме своих сверстников, не будет сложной, если знать и понимать механизмы взаимодействия людей в группе.

Термин «организация» происходит от латинского «сообщаю стройный вид, устраиваю». В таком широком понимании организация есть элемент социальной структуры общества [6].

Самоорганизация – это способность людей признавать наличие не только собственных, но и общих интересов и действовать в этих интересах. По современным понятиям, эффект самоорганизации – это эффект повышения результативности за счёт использования взаимосвязи и взаимоусиления различных видов деятельности [1,4,8].

С одной стороны, эффекты самоорганизации достигаются с помощью неформального сотрудничества, а с другой – с помощью чётко обозначенной цели и организованными действиями управляющих. Предмет технология обладает особо благоприятными условиями, поскольку дети, объединённые в группы, решают не только интеллектуальную задачу, но и осуществляют производительный труд – создают совместный продукт, как это будет в дальнейшей взрослой жизни.

Однако для выбора эффективных форм коммуникации на уроке важен учёт различий между группой и командой [7]. Во-первых, в группе исполнение работы обычно зависит от

индивидуальной деятельности её членов. Второе отличие связано с тем, какое место уделяется ответственности за выполняемую работу. Обычно члены групп объединяют свои ресурсы для достижения цели, хотя это одновременно и работа каждого в отдельности. Члены групп чаще не несут ответственности за общий результат работы и отвечают только за свою персональную деятельность.

Результат работы команды зависит от личного вклада каждого её члена в достижение цели, в тесном взаимодействии. Поэтому команды придают значение как индивидуальной работе каждого из её членов, так и общему результату. Команды должны обладать высокой степенью свободы, заниматься расчётом времени выполнения работы. Все действия должны происходить без вмешательства со стороны руководства. Таким образом, команды по своей сути являются самоуправляющимися. Главное же отличие команды от группы заключается в том, что в ней наблюдается возникновение синергетического эффекта трудовой деятельности. Для технологии это является особо актуальным.

Все эти закономерности группо- и командообразования были учтены разработчиками ФГОС и представлены в описании коммуникативных универсальных учебных действий, а так же видов коммуникации как сотрудничества [9].

Для осознанного выбора учителем форм группового взаимодействия учащихся, при проектировании урока необходимо задуматься: о выборе формы группового взаимодействия для выполнения конкретного задания; о том, как правильно поставить цель перед детьми по распределению обязанностей в группе; о том, как правильно построить процесс рефлексии результатов групповой работы детей; о том, как организовать оценку этих результатов в соответствии с выбранным видом коммуникации.

Выбор этапа урока, на котором в рамках конкретной темы нужнее всего именно групповые формы взаимодействия, осуществляет сам учитель. По мере накопления знаний и опыта реализации различных форм группового взаимодействия учитель будет иметь возможность по мере необходимости использовать данную форму педагогического взаимодействия.

Примерный порядок оценки результатов групповой работы

1. Результаты работы группы докладывает выбранный детьми (или вызванный учителем) учащийся - представитель группы.

2. Вербальную оценку результата работы по алгоритму осуществляет выбранный детьми (или вызванный учителем) учащийся - представитель другой группы, выполнявшей функцию экспертов.

3. Сначала учителем озвучивается отметка за ответ, она выставляется одинаковая всем членам группы вне зависимости от вклада каждого учащегося в решение задачи.

4. Учителем озвучивается отметка за экспертизу (вербальную оценку) ответа первой группы, она выставляется одинаковая всем членам группы экспертов вне зависимости от вклада каждого учащегося в осуществление экспертизы.

Библиографический список:

1. Веснин В. Р. Теория организации в схемах: учебное пособие /В. Р. Веснин. – М.: Проспект, 2010. – 128 с.

2. Гаврилова В.В. Внеурочная деятельность как условие формирования у школьника коммуникативных УУД // Новая наука: Стратегии и векторы развития. 2016. № 5-2 (82). С. 25-27.

3. Дидактика уверенности в себе: проектируем урок, реализующий требования ФГОС. Основное общее образование / И. М. Логвинова, Г. Л. Копотева. – Волгоград: Учитель, 2014.-143 с.

4. Латфуллин Г. Р. Теория организации: учебник для вузов / Г. Р. Латфуллин, А. В. Райченко. – СПб.: Питер, 2004. – 395 с.

6. Махотин Д.А. Формирование метапредметных компетенций обучающихся в предметной области «Технология» // Вестник МИТХТ. Серия: социально-гуманитарные науки и экология. 2015. Т. 2. № 4. С. 27-3

7. Меньшова Т. И. Команда – коллектив единомышленников. Менеджмент и кадры. – 2007. -№ 11. – С. 9
8. Теория организации: курс лекций / П. В. Шеметов, С. В. Петухова. – М.: Омега-Л, 2006. – 282 с.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Электронный ресурс). Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog>.
10. Формирование универсальных учебных действий в основной школе / под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.- 152 с.
11. Швец Е.А., Казаева Е.А. Формирование коммуникативных УУД у школьников во внеурочной деятельности / В сборнике: Современная психология образования: проблемы и перспективы развития: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 2017. С. 358-361
12. Юркина Л.В. Интеграция науки и образования: тенденции и возможности // Теория и практика общественного развития. 2014. № 2. С. 147–149.

Внеурочная деятельность «Юный журналист» как универсальное средство развития школьника

*Мовчанюк Ирина Алексеевна, учитель русского языка и литературы,
МОУ Мокеевская СШ ЯМР*

В современном образовании особое внимание уделяется внеурочной деятельности, объединяющей все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их образования, развития, воспитания и социализации.

Задачу образования – формирование и развитие мобильной, самореализующейся личности, способной к обучению на протяжении всей жизни – по моему мнению, успешно выполняют занятия внеурочной деятельности «Юный журналист».

Цель занятий - знакомство учащихся со сферой массовой коммуникации и основами журналистского мастерства для 1) оптимальной социальной и творческой самореализации личности, 2) интеллектуального и мыслительного совершенствования, 3) расширения кругозора, 4) развития владением словом.

Программа внеурочной деятельности предполагает изучение основ журналистского творчества, теории и истории СМИ, психологии журналиста в ходе практической деятельности. Большое внимание уделяется практическим занятиям, на которых обучающиеся не только применяют теоретические знания на практике, но и создают выпуски «Школьного вестника».

В нашей «редакции», которая работает уже пятый год, сегодня сотрудничают ученицы 9 класса. Мы отказались от распределения обязанностей в данной работе, для того чтобы каждый ученик испытал себя в разных амплуа: корреспондент, редактор, фотограф, корректор, дизайнер и др.

На первых этапах работы нам необходимо было подобрать программу для верстки газеты. Опробовав несколько, мы остановились на более удобной для нас программе «MSPublisher», которая представляется как «настольная издательская система», состоящая из шаблонов и макетов.

Работа в такой программе гораздо упростила работу наших юных журналистов: теперь основная наша работа – это сбор материала и его оформление. В «Школьном вестнике» дети не только отражают жизнь школы, но и знакомят своих читателей с темами научно-популярного характера: рубрики «А знаете ли Вы, что...», статьи «Новый год в разных странах мира», «День прогуливания уроков» и др., рассказывают об истории появления какого-либо праздника (статьи «История праздника Новый год», «День Защитника» и др.), о знаменитых и талантливых людях в рубрике «Жил на свете человек...» Конечно, в начале работы популяризированные темы статей преобладали над школьными, на сегодняшний день выпуски в большей степени посвящаются школе.

В первый год работы дети создавали выпуски под руководством учителя на каждом этапе работы. Сегодня они уже самостоятельно подбирают темы, интересующие школьников, осуществляют поиск информации, составляют опросники и берут интервью, преобразуют и оформляют полученную информацию.

Так как в соответствии с ФГОС образование основывается на компетентностном подходе, рассмотрим, какие компетенции формируют занятия такого рода.

А.В. Хуторской [3], определяя понятие образовательных компетенций, предлагает их трехуровневую иерархию: ключевые, общепредметные и предметные компетенции. Внеурочная деятельность направлена на формирование ключевых компетенций.

Занятия «Юный журналист» обеспечивают формирование ключевых компетенций:

Ценностно-смысловые компетенции. Журналист — это человек, интересующийся и вовлеченный во все сферы жизнедеятельности. Так юные журналисты должны знать обо всем, что происходит в школе. Знание предполагает трактовку и оценку школьных событий как чужую, так и собственную. Такая деятельность помогает формированию системы взглядов и способности «видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем»[3].

Общекультурные компетенции. Благодаря обширному спектру тем, которые возможно осветить в школьной газете, учащиеся познают «особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества»[3].

Учебно-познавательные компетенции. Основная работа журналиста — поиск новой информации, «самостоятельная познавательная деятельность». Так дети, работая над выпуском, самостоятельно добывают знания «непосредственно из реальности» и представляют их читателям.

Информационные компетенции. «Школьный вестник» создается при помощи информационных технологий (аудио- и видеозапись, Интернет, компьютер, принтер, СМИ, электронная почта). Любая полученная информация анализируется, отбирается, сохраняется и передается школьниками.

Коммуникативные компетенции. Журналист обязан взаимодействовать с людьми. Наиболее традиционная форма такого взаимодействия — интервьюирование — очень активно используется юными журналистами. Весь процесс создания газеты — совмещение индивидуальной и групповой работы. Отказ от распределения обязанностей предполагает возможность овладеть различными социальными ролями в коллективе.

Социально-трудовые компетенции. Владение знанием в сфере гражданско-общественной деятельности и в социально-трудовой сфере достигается через работы с материалом по данной тематике. Также данная внеурочная деятельность способствует профессиональному самоопределению школьника, как минимум в области журналистики.

Компетенции личностного самосовершенствования. Занятия внеурочной деятельности «Юный журналист» направлены на развитие необходимых современному человеку личностных качеств (мобильность, способность к самопознанию, саморазвитию, и самореализации), а также на формирование психологической грамотности, культуры мышления и поведения.

Таким образом, занятия внеурочной деятельности — универсальное средство развития школьника, которое способствует формированию всех ключевых метапредметных компетенций, необходимых современному человеку.

Библиографический список:

1. Гайденоко, Н.А. Основы журналистики // Программы курсов по выбору. — Краснодар, 2012.
2. Мельник, Г.С., Тепляшина, А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. — СПб.: Питер, 2009. — 272 с.

3. Хуторской А.В. Компетентностный подход в обучении. Научно-методическое пособие. А. В. Хуторской. — М.: Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2013. — 73 с. : ил. (Серия «Новые стандарты»).

Педагогическое сопровождение проектной деятельности обучающихся сельской школы в разновозрастных группах

*Мулкманова Екатерина Викторовна, заместитель директора по УВР,
МОУ Ананьинская ОШ ЯМР*

Способность обучающихся самостоятельно добывать знания, применять их осознанно в практической деятельности успешнее всего развиваются в процессе проектной деятельности, а в условиях малочисленности классов в сельских школах многие проекты становятся общешкольными, разрабатываются и реализуются всеми участниками образовательного процесса. Проектная деятельность стимулирует взаимодействие детей разного возраста, создаются группы, в которых более эффективно осуществляется процесс формирования индивидуальности, создается более комфортная для ребенка среда[1, С.3-4].

Вот уже на протяжении 30 лет коллектив Ананьинской малочисленной сельской школы занимается проблемами разновозрастного обучения. Нами накоплен богатый опыт организации разновозрастных уроков, внеурочной деятельности, а также мероприятий. Написаны многочисленные статьи, методические разработки, описывающие алгоритмы деятельности всех участников разновозрастного взаимодействия. Однако, мы столкнулись с проблемой сопровождения школьников разных возрастов в осуществлении ими проектной деятельности. В связи с этим, была поставлена задача определить педагогические средства, обеспечивающие эффективность сопровождения проектной деятельности обучающихся в разновозрастных группах.

Специфика малочисленной школы позволяет гибко выстраивать учебно-воспитательный процесс, мобильно корректировать режим деятельности школы и учебное расписание, оперативно реагировать на экстренные ситуации. Многие проекты могут стать семейными. Для создания и процветания ребенка, разновозрастного коллектива в нем должно быть не только равноправие всех участников, но и движущая сила развития социального взаимодействия[1, С.15-16]. Целью педагогического сопровождения проектной деятельности является помощь обучающемуся в достижении оптимальных для него жизненных результатов, становление его субъектности в условиях разновозрастного коллектива. Сопровождение будет приносить положительный результат лишь в том случае, когда оно опирается на деятельность самого ребенка. Сопровождать – не значит вести за руку, это значит быть рядом, побуждать к самостоятельности, радоваться его успехам, помогать преодолевать возникающие трудности.

Основополагающими факторами развития здесь служат: проектная деятельность и разновозрастное взаимодействие. Для успешного осуществления сопровождения проектной деятельности обучающихся был поставлен ряд важнейших практических задач: развитие индивидуальности обучающегося, его субъектности; обеспечение успешной социализации школьника; формирование универсальных учебных действий обучающихся; регуляция и развитие позитивных отношений внутри разновозрастного коллектива; развитие взаимодействия в разновозрастных группах; формирование исследовательских компетенций школьников.

Сопровождение осуществлялось в школе, где обучение многих предметов идет при объединении нескольких классов, а воспитательная работа базируется на взаимодействии детей в составе разновозрастной группы. Объектом сопровождения была разновозрастная группа обучающихся 7,8,9 классов. Общим количеством 12 человек.

Описанное нами сопровождение легло в основу диссертационного исследования. Практической значимостью которого является подборка диагностических инструментов,

средств и методик педагогического сопровождения проектной деятельности, разработан банк проектов с привлечением социума. Предложенная нами модель сопровождения базировалась на функциях, принципах и этапах психолого-педагогического сопровождения, выделенные Рожковым Михаилом Иосифовичем, мы адаптировали их именно под сопровождение проектной деятельности сельских школьников в РВГ[4]. Важнейшим для нас принципом было **педагогическое регулирование взаимодействия субъектов сопровождения**, так как деятельность осуществлялась в разновозрастной группе.

Для определения результативности сопровождения были выявлены три группы критериев и показателей:

Критерии и показатели для изучения результатов исследования

Тип критериев	Критерии	Показатели	Методики
Развитие ребенка			
Результативные	Развитие индивидуальности	Развитие семи сфер индивидуальности обучающегося	Методика «Развитие сфер индивидуальности ребенка» (сост. Белкиной В.В. по Гребенюку О.С.)
	Развитие субъектности	Рефлексия, устойчивость к внешним воздействия, уровень самоактуализации и самореализации в деятельности, уровень самоконтроля, общее интеллектуальное развитие	АНКЕТА «Субъектность учащихся в образовательном процессе»
	Социализированность	Социальная адаптированность, автономность, социальная активность, нравственность	Методика изучения социализированности личности (М.И. Рожков)
	Развитие УУД ребенка результаты	Развитие универсальных учебных действий обучающихся	Методика развития УУД по А.Г. Асмолову
	Образовательные результаты	Повышение успеваемости по предметам	Сравнительный анализ отметок за полугодие
	Развитие взаимодействия в РВГ	Конфликтность в разновозрастной группе, развитие межличностного взаимодействия, уровень развития отношений между старшими и младшими	Включенное наблюдение, Методика №1 «Оценка конкретных проявлений взаимодействия в группе» (по Байбородовой Л.В.)

Организационные	Развитие организации проектной деятельности	Рост социальной направленности проектов в разновозрастной группе; изменение позиции педагога; инициирование проектов детьми; оценка результата и эффективности проектов внешними экспертами	Наблюдение, фиксация, оценочный лист, презентации проекта
-----------------	--	---	---

Для определения наиболее эффективных средств сопровождения была проведена опытная работа. Заключительным элементом проектной деятельности является продукт, над которым работал весь разновозрастный коллектив. В малокомплектной сельской школе важна социальная значимость этого продукта. Она приобретает смысл, если ребенок чувствует себя частью чего-то очень важного, окунающего его в ситуацию успеха и чувство созидания[2, С.21-22]. На предварительном этапе подготовки к сопровождению педагогом были определены основные направления проектирования: во время уроков, внеурочной деятельности, а также деятельности разновозрастного отряда по реализации социально-значимых проектов.

За время опыта сопровождения группой были выполнено несколько проектов. Кульминационным в процессе сопровождения стал социально – значимый проект «Бессмертный полк» д. Ананьино. При определении общей темы проекта все ученики были включены в дискуссию, для устранения спорных ситуаций на помощь приходили тренинги по формированию благоприятного климата в группе, такие как «Игра-сплочение», упражнение «Я – часть коллектива» и другие. На конкретном примере покажем эффективность нашего сопровождения. По результатам проведенных стартовых диагностик, были зафиксированы довольно низкие показатели по всем рассматриваемым характеристикам у одной обучающейся 9 класса. Школьница слабоуспевающая, обладает низким навыком коммуникации, результаты диагностики развития сфер индивидуальности определили, что у девочки «западают» эмоциональная, мотивационная и сфера саморегуляции.

Первый этап сопровождения, **проблематизация**, предусматривает выявление проблем и трудностей у участников проектной деятельности. Так, например, педагоги школы отмечали у обучающейся 9 класса замкнутость, стеснительность, пассивность. Индивидуальная беседа привела к фиксации причин возникновения проблемы. Девушка чувствовала себя не комфортно, находясь в классе, где из троих обучающихся, двое были с признаками одаренности. Еще одной причиной неуверенности в себе было отсутствие взаимопонимания в семье. На **поисково-вариативном** этапе сопровождения происходил поиск вариантов решения проблемы, определялась степень участия взрослых и ребенка, фиксировались средства сопровождения. Заполненная карта интересов обучающейся дала понять, что сильной стороной девятиклассницы и предметом ее увлечений стало умение работать с компьютерной графикой, что в рамках реализуемого проекта было очень актуальным. Девятиклассница общалась с другими членами разновозрастной группы, разделяющими ее интересы. Принимая на себя роль педагога и консультанта, чувствовала свою значимость. Проблему коммуникации решали задания, направленные на взаимопомощь, групповая рефлексия, создание ситуации успеха, групповые и индивидуальные беседы. **Практически – действенный** этап сопровождения предполагал выявление подходов к взаимодействию детей и родителей. Для решения проблемы со взаимодействием с родителями педагог использовал семейный мастер-класс. В защите проекта приняли участие все члены разновозрастного коллектива. Навык постоянного ведения диалога в процессе проектной деятельности, дискуссии, репетиция и проигрывание

выступления, участие в дебатах, позволили Валерии смело и грамотно ответить на возникшие вопросы взрослых и детей.

Максимально важен последний этап сопровождения – **аналитический**. На нем происходит период осмысления результатов деятельности по решению проблемы. Происходит анализ, прогнозирование возможности дальнейшего саморазвития. Во время проведения круглого стола, где основным средством рефлексии являлась коллективная беседа, Девушка высказала самоудовлетворение своими результатами, оценила работу своей группы и работу разновозрастного коллектива в целом.

Диагностика, которая была проведена после сопровождения, показала следующие результаты: школьница стала более эмоциональная, активная, инициативная. Выявленные проблемы в эмоционально-волевой и предметно-практической сфере исчезли. По окончании опытной работы оценка уровня субъектности диагностировала значительный прирост показателей. Результат развития УУД показывает, что у 9 обучающихся из 12 блок универсальных учебных действий сформирован в достаточной степени и ярко выражен.

Повысились образовательные результаты, степень социализированности школьников, оценивая взаимодействие в разновозрастной группе, методом включенного наблюдения, мы зафиксировали значительное уменьшение конфликтных ситуаций. Разработан банк социально-значимых проектов. Оценка результата и эффективности проектов внешними экспертами показала их важность и высокий уровень влияния на изменение социокультурной среды. Групповая рефлексия показала, что детям был полезен и ценен опыт работы в разновозрастной группе.

В заключении нами сформулированы основные выводы:

1. Педагогическое сопровождение проектной деятельности обучающихся сельской школы в разновозрастных группах является успешным, если в основе педагогического сопровождения лежит использование субъектно - ориентированных технологий, на всех этапах сопровождения формируется самостоятельная позиция обучающегося, ответственная позиция старших и младших в совместной деятельности.

2. Рядом благоприятных социальных факторов для реализации субъектно-деятельностного подхода в обучении и воспитании сельских школьников является близкое сотрудничество обучающихся с местными жителями, направленное на решение культурных и социально-экономических проблем села; приближенность школы к организациям, находящимся на территории села, природе; соблюдение устойчивых местных традиций, обычаев, духовно объединяющих обучающихся разного возраста.

3. В проектировании и реализации социально-значимых проектов участниками становятся не только обучающиеся, но также родители, социальные партнеры, а реализуемый проект влияет на преобразование окружающей среды.

Библиографический список

1. Байбородова, Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразоват. организаций [Текст] / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. - Москва: Просвещение, 2013. - 175 с.

2. Байбородова, Л.В., Особенности проектной деятельности сельских школьников [Текст] / Л.В. Байбородова // Ярославский педагогический вестник. Том II (Психолого-педагогические науки). — 2013.— №1. — С. 54-59.

3. Байбородова, Л.В., Кириченко, Е.В., Паладьев, С.Л. Харисова, И.Г. Технологии педагогической деятельности [Текст]. - 2 часть. Организация деятельности: учебное пособие / под ред. Л.В. Байбородовой. – Ярославль: изд-во ЯГПУ, 2012. – 9-71.

4. Рожков, М.И. Сопровождение детей и молодежи как компонент социально-педагогической деятельности [Текст] / М.И. Рожков // Материалы международной научной конференции: В 2-х т. Т. 1. – Ярославль, 2005. - 115 с.

Детский сад в онлайн режиме: педагогическая поддержка семей, имеющих детей дошкольного возраста

*Петрушова Наталия Александровна, директор,
МОУ СШ п.Ярославка ЯМР
Закирова Екатерина Александровна, воспитатель,
МОУ СШ п.Ярославка ЯМР*

В современном мире большое значение уделяется взаимодействию детского сада и семьи, целью которого является гармоничное и всесторонне развитие личности ребенка. Данная взаимосвязь позволяет выявлять, осознавать и решать проблемы воспитания детей. На наш взгляд, создание атмосферы общности интересов семьи и ДООУ, оказание практической помощи семье, укрепление авторитета семьи и педагога будут способствовать активизации и обогащению воспитательных умений родителей, осознанию и реализации родительских функций. В соответствии с Законом РФ «Об образовании» и ФГОС-одной из основных задач, стоящей перед детским садом, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка».

Режим самоизоляции, который ввели во всех регионах нашей страны, изменил привычное течение жизни как семей воспитанников, так и самих дошкольных образовательных организаций. В этот период важно сохранить выстроенные отношения с родителями, педагогами и уделить внимание детям. Приходится меняться самим и менять подход к организации взаимодействия с семьями: необходимо продолжать выстраивать сотрудничество с семьей со стороны воспитателей и специалистов, оказывать сопровождение и поддержку в онлайн-режиме.

Дошкольное образование должно отвечать современным запросам общества, в рамках дистанционного образования необходимо обеспечивать взаимодействие всех участников образовательного процесса: обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности.

Цели и задачи:

- Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации.
- Продолжать вовлекать родителей в учебный процесс, помочь продуктивно проводить досуг с детьми.
- восприятию информации с экрана (увидел -понял-повторил-оценил).
- Продолжать поддерживать и развивать интерес детей к познанию окружающего мира, накоплению и совершенствованию навыков и умений.

Мы осуществляем разносторонний подход к выстраиванию дистанционного взаимодействия с семьями воспитанников.

1 этап. Оказание методической помощи педагогам по вопросам использования ИКТ-технологий, способов работы с сайтами, социальными сетями и мобильными приложениями. Дистанционные способы самообразования.

Современные дети привыкают к восприятию информации с экрана раньше, чем начинают ходить и говорить. Именно по этой причине воспитателю детского сада необходимо соответствовать статусу человека нового поколения: активно используется возможность онлайн участия в конкурсах и акциях различного уровня (международные, всероссийские, областные, муниципальные и т.д.), вебинарах и онлайн-конференциях, что дает возможность поделиться своими разработками, изучить богатый опыт других педагогов, обменяться мнениями. Дистанционное обучение позволяет педагогам повышать уровень знаний, за счет применения современных средств: тематических сайтов, виртуальных музеев, объемных электронных библиотек и т. д.

2 этап. Выявление наиболее удобных дистанционных образовательных ресурсов:

1. *Социальные сети.* Работа с родителями осуществляется в сети «ВКонтакте». У каждой группы есть закрытое родительское сообщество, которое администрируют воспитатели. Здесь размещаются альбомы с фото, обучающее видео, карточки с упражнениями, игры. Это наиболее удобный способ взаимодействия с семьями воспитанников. Родители с детьми смотрят фото, картинки, мастер-классы по темам, видеоуроки, а также консультации специалистов по возрастным нормам и актуальным вопросам. Также, добавляют свои достижения, делятся успехами, дают советы и задают вопросы. Такое родительское сообщество есть даже в группе раннего возраста.

Активно ведется работа в сообществах образовательного учреждения «МОУ СШ п.Ярославка ЯМР» в сети «Одноклассники» и «ВКонтакте».

2. *Сайт образовательного учреждения,* где расположена вся информация о воспитательно-образовательной деятельности, проводится дистанционное просвещение и консультирование родителей, периодически обновляются и добавляются ссылки на интернет-ресурсы по конкурсам и конференциям для детей и родителей.

3. *Школьный Ютуб-канал.* Отражает деятельность всего образовательного учреждения в целом и активно пополняется видео-роликами с участием семей воспитанников в акциях, конкурсах, конференциях различного уровня. Таким образом осуществляется привлечение семей к образовательной деятельности, мотивация к участию малоактивных семей в жизни ОУ.

4. Активно происходит взаимодействие через *мобильное приложение VIBER*, что позволяет оперативно делиться и обмениваться информацией с родителями.

При подборе информации воспитатель опирается на четыре принципа:

- не быть навязчивым: ничего не требуем, предлагаем;
- структурировать материал: даем варианты заданий, делим на части;
- учитывать ресурсы родителей: договариваемся заранее
- использовать средства мотивации, вызвать интерес.

В основе подбора материала лежит комплексно-тематическое планирование, в рамках которого происходит раскрытие темы. Педагог предлагает родителям подборку занятий по всем образовательным областям именно для совместного времяпрепровождения.

3 этап. Обратная связь. Широко используется *дистанционный обмен информацией по электронной почте* с администрацией, сотрудниками, родителями воспитанников, управлением образования, соседними ОУ, библиотеками, образовательными и досуговыми центрами и др. Через электронную почту родители воспитанников могут получить необходимые консультации и рекомендации по вопросам воспитания и образования детей.

Дистанционное обучение является многофункциональным инструментом, возможности которого далеко не ограничиваются простой визуализацией или дублированием материала. Выложив материал в удаленном доступе можно развивать каждого ребенка индивидуально, не отрывая его от занятий.

Таким образом, можно сделать вывод, что внедрение инновационных методов дистанционной работы помогает организовать педагогическую поддержку семей, активизировать воспитательный потенциал семьи и выстроить эффективное взаимодействие в период изоляции.

Библиографический список:

1. Аракелян М. Г., Данилова Е. Ю., Чечулина О. Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 128с.
2. Гуров В.Н Социальная работа дошкольных образовательных учреждений с семьей. — М.: Педагогическое общество России, 2003. — 160 с.
3. Зверева О. Л. Родительские собрания в ДОУ: методическое пособие/О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. — М.: Айрис — пресс, 2006. — 128с. — (Дошкольное воспитание и развитие).

4. Зенина Т. Н. Взаимодействие с семьями воспитанников в ДОУ. Учебное пособие. — М., Центр педагогического образования, 2008. -160 с.
5. Кудряшова, Н. А. Педагогическое сопровождение и помощь родителям в воспитании детей дошкольного возраста / Н. А. Кудряшова, С. В. Боклина, Е. В. Сапрыкина. URL: <https://moluch.ru/archive/192/48202/> (дата обращения: 19.05.2020).
6. URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/kak-rabotat-s-doshkolnikami-olain.html> (дата обращения: 13.05.2020г)

Школа будущего первоклассника в онлайн режиме

*Оленева Юлия Александровна, педагог-организатор,
МОУ СШ п.Ярославка ЯМР*

В настоящее время школа решает сложную задачу образования и воспитания подрастающего поколения – личностное развитие ребенка.

Школа будущего первоклассника, является важным направлением в осуществлении преемственности между дошкольным и начальным обучением. Её цель: всестороннее развитие ребёнка, формирование у ребенка желания идти в школу, интереса к обучению.

Традиционно школа будущего первоклассника проходит в стенах школы, но в условиях пандемии, нам, как и всем учащимся пришлось перейти в онлайн режим работы.

С целью продолжить занятия и провести полный курс подготовки ребят к школе, мной было создано две группы. Одна из них в мобильном приложении Viber, где родители будущих первоклассников могут оперативно получать всю информацию и обсуждать все интересующие их вопросы. Другая в социальной сети «ВКонтакте», где несколько раз в неделю даются рекомендации по развитию познавательной активности, интеллектуальных способностей детей, развитию мелкой моторики и других видов деятельности. Так же в группе очень удобно выкладывать мастер-классы для детей. Родители в свою очередь с удовольствием вместе с детьми выполняют задания и выкладывают фотоотчеты о проделанной работе.

Помимо обучающих задач, группа помогает решать и воспитательные задачи. Она способствует развитию отношений, взглядов, чувств, готовности к участию в социальной и культурной жизни общества, способности быть субъектом общественных отношений. Происходит сплочение будущего класса через общие дела, акции, онлайн мероприятия. Одним из масштабных мероприятий, стало участие в акциях посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Ещё одной из форм организации нашей учебной деятельности стал образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей uchi.ru. Здесь будущие первоклассники самостоятельно осваивают такие темы как «Числа и счёт», «Сложение и вычитание до 5», «Пространственные отношения», «Плоские фигуры и их свойства». А я как учитель слежу за статистикой и результатами своих учеников. Если какая-то тема вызывает затруднение, на сайте можно сформировать индивидуальные карточки для ученика и отработать тем самым сложную для него тему ещё раз. По окончании курса подготовки, дети получают диплом за успешное прохождение базового онлайн-курса. Прохождению карточек на сайте сопутствует участие в марафоне, где ребята видят свой рейтинг в классе и школе, тем самым стимулирует их к решению большего количества карточек.

Будущие одноклассники могут общаться на портале, писать друг другу сообщения, следить за успехами друг друга и стремиться к лучшим, что благотворно влияет на воспитательный процесс и сплочение коллектива.

Так же ребята принимают участие в олимпиадах, проходящих на платформе [учи.ру](https://uchi.ru). Ещё на портале доступен «Виртуальный класс», где можно проводить получасовые уроки онлайн.

Таким образом, школу будущего первоклассника с легкостью можно перевести в онлайн режим, продолжив решать образовательные и воспитательные задачи.

Интернет ресурсы:

1. <https://uchi.ru/teachers/stats/main>
2. <https://vk.com/club191307216>

Социальное партнерство: Школа – ССУЗ – Производство

*Пахтусова Ирина Феликсовна, учитель истории,
МОУ Ананьинская ОШ ЯМР*

Сельская школа – уникальное социально-педагогическое явление. 50% всех школ Ярославской области – сельские, из них 20 являются основными школами. Большинство выпускников основных школ продолжают обучение в средних специальных учебных заведениях Ярославля. Выпускнику 9 класса трудно сориентироваться в многообразии предлагаемых специальностей и выбрать профессию, востребованную на рынке труда города Ярославля и области. Среди выпускников немалое количество детей с ОВЗ, для которых выбор профессии и учебного заведения ограничен их состоянием здоровья.

ФГОС ООО подчеркивает, что личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны выражаться в ориентации выпускника в мире профессий и профессиональных предпочтений на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.

Исходя из этого, проблема повышения эффективности профессионально-ориентационной работы является весьма актуальной.

Одним из способов решения обозначенных выше проблем является создание модели профессиональной ориентации обучающихся, предусматривающей организацию сотрудничества образовательного учреждения, ССУЗОВ Ярославской области и производства. Наша Ананьинская школа заключила договор о сотрудничестве с ГОУ СПО Рыбинский лесотехнический колледж, ГПОУ ЯО Великосельский аграрный колледж и тепличным комплексом «Лазаревское», расположенным в д. Ананьино. Данная модель предполагает знакомство обучающихся 7-9 классов с профессией ландшафтного дизайнера, прохождение практических занятий на базе ССУЗОВ и тепличного хозяйства.

Работа инновационной площадки строится на основе принципов, заложенных в ФГОС – системно-деятельностной организации обучения и воспитания и личностно ориентированном подходе [1].

В тоже время, с учетом особенностей сельской школы, актуальными являются принципы, разработанные Л.В.Байбородовой:

- Организация взаимодействия детей в разновозрастных группах.
- Интеграции в образовательном процессе.
- Преемственности в работе.
- Принцип педагогизации социального окружения школы, который предполагает:
 - включение школьников в общественно-полезную деятельность на селе;
 - привлечение в образовательный процесс «человеческих ресурсов среды» - жителей села, специалистов местных предприятий, родителей;
 - использование материальной, производственной, культурной базы села [2,3].

Программой сотрудничества предусматриваются лекции преподавателей колледжей, прохождение практических занятий на базе колледжей и тепличного хозяйства «Лазаревское». Экскурсии в учебные заведения и на предприятие, участие школьников в профильных конкурсах, в том числе WorldSkills RussiaJunior.

В сентябре 2019 года мы начали работу. Преподавателями колледжей были разработаны программы дополнительного обучения профессиональной направленности: «Выращивание и уход за цветочными растениями» (36 часов) и «Основы ландшафтного дизайна» (66 часов). Педагогами школы разработана программа муниципальной инновационной площадки и комплекс мероприятий.

Во время осенних каникул на базе школы была организована работа профильной смены детского оздоровительного лагеря. Программа смены была очень насыщенной. Учащиеся 7-9 классов совершили поездки в Рыбинский лесотехнический колледж и Великосельский аграрный колледж. Преподаватели и студенты колледжей провели экскурсии по своим учебным заведениям, рассказали о специальностях, которые можно получить в колледже. Поездки оказались очень плодотворными.

Посетив тепличный комплекс «Лазаревское», дети узнали о растениях, которые выращиваются в хозяйстве, познакомились с гидропонным выращиванием тюльпанов, увидели, как черенкуют растения. Им показали машины, которые облегчают труд работников предприятия.

Уже во время работы профильной смены начались занятия по программам дополнительного образования. Школьники познакомились с видами декоративных растений, их особенностями. Узнали, когда и как высаживать растения, как их комбинировать, чтобы получилась красивая композиция. Занятия по ландшафтному дизайну внесены в расписание. Дети получают и теоретические и практические знания. Проведены замеры школьного участка и началась разработка дизайн-проектов.

При поддержке ТК «Лазаревское» и активном участии педагогов школы, учащихся, их родителей проведена санитарная рубка на территории природного памятника «Березовая роща», школьный сад очищен от старых кустов и деревьев.

Дети под руководством учителя биологии выполнили экологический проект «Трутовые грибы памятника природы «Березовая роща д. Ананьино», провели обследование березовой рощи на предмет зараженности деревьев грибами и выяснили, каково их влияние на состояние деревьев, оформили коллекцию трутовых грибов и предложили рекомендации по сохранению деревьев.

Двое девятиклассников успешно выступили в конкурсе WorldSkillsRussiaJunior - 2019, заняв II место.

Реализация программы инновационной площадки продолжается. В соответствии с планом мероприятий, весной 2020 года началась практическая работа по выращиванию рассады и саженцев на базе ТК «Лазаревское» под руководством специалистов предприятия. На базе Рыбинского лесохозяйственного колледжа пройдут практические занятия по модулям: «Рабочий процесс», «Мощение», «Стены». Итогом работы за год будет реализация лучших дизайн-проектов, разработанных учащимися.

Наша работа имеет и более далекую перспективу. Выпускники 9 класса, успешно окончившие курс «Выращивание и уход за цветочными растениями» и «Основы ландшафтного дизайна», могут получить образовательный сертификат, дающий право поступления на обучение в колледжи – партнеры без вступительного экзамена творческой направленности на специальность «Садово-парковое и ландшафтное строительство». По окончании обучения в колледже хозяйство «Лазаревское» гарантирует трудоустройство молодых специалистов – выпускников специальности «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Библиографический список:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования /Стандарты второго поколения / М.: «Просвещение», 2011.

2. Л.В.Байбородова Организация внеурочной деятельности сельских школьников: учебно-методическое пособие /Л.В.Байбородова.-Ярославль: Департамент образования Ярославской области, 2011г.-289с.

3. Л.В.Байбородова Взаимодействие школы и семьи: учебно-методическое пособие/Л.В.Байбородова.- Ярославль: Академия развития, 2003. – 224с.- ISBN5-7797-0156-3

Учебные элементы – как способ реализации технологии модульного обучения на уроках химии

*Петряева Ирина Владимировна, учитель химии,
МОУ Спасская СШ ЯМР*

В связи с переходом на личностно-ориентированную концепцию обучения и созданием системы учения, обеспечивающей образовательные потребности каждого ученика в соответствии с его возможностями, интересами, способностями возникла необходимость изменения форм и методов преподавания химии в школе. В этом направлении работают различные педагогические технологии. Модульная технология работает на формирование у выпускников школы самостоятельности, навыков самообразования, самооценки; развитие интеллекта, коллективизма, склонностей и умений осуществлять самоуправление своей познавательной деятельностью; обеспечение сохранения здоровья и создание благоприятных условий для самореализации личности.

Особенностью модульной технологии является организация учебно-познавательной деятельности учащихся через учебные элементы (модули).

Учебный элемент (УЭ) – это автономный учебный материал, предназначенный для освоения элементарной единицы знания и умения, используемый для самообучения или обучения учащихся под руководством учителя.

Отличия модульного обучения от других систем обучения состоят в следующем:

- содержание обучения представляется в законченных самостоятельных комплексах, усвоение которых осуществляется в соответствии с поставленной целью.
- изменяется форма общения учителя с учащимися, осуществляется через модули, реализуется процесс индивидуального общения управляемого и управляющего;
- ученик работает максимум времени самостоятельно, учится целеполаганию, самопланированию, самоорганизации и самоконтролю.

Результатом применения технологии можно считать: экономию учебного времени, предупреждение неуспешности, повышение качества знаний обучаемого, формирование мотивации учащихся к изучению предмета, самостоятельности, повышение активности познавательной деятельности учащихся, снижение уровня тревожности, степени утомления.

Пример инструктивной карты ученика 10 класса

Тема урока: «Химические свойства альдегидов»

Номер учебного элемента	Учебный материал с указанием заданий	Руководство по усвоению учебного материала
УЭ-0 1-2 мин.	<i>Цель: Изучить химические свойства альдегидов. Закрепить умения составлять уравнения химических реакций, проводить качественные химические реакции.</i>	Внимательно прочитайте цель урока.
УЭ-1 7 мин.	Проверка домашнего задания: <i>Цель: Проверить уровень знаний о строении молекул альдегидов, их изомерии, номенклатуре и способах получения.</i>	Работайте индивидуально, правильные ответы записывайте в тетрадях. По окончании работы проверьте правильность

[illegible]

	$\text{HCHO} + \text{Ag}_2\text{O}_{(\text{ам. р-р})} \longrightarrow ?$ №2. В пробирку налейте 1 мл раствора с массовой долей сульфата меди(II) и 1 мл раствора гидроксида натрия. Затем прибавить несколько капель формалина (40% раствор метанала) и полученную смесь нагрейте. $\text{CuSO}_4 + 2\text{NaOH} \rightarrow \text{Cu}(\text{OH})_2 + \text{Na}_2\text{SO}_4$ 1 Н- С=О + Cu(OH)₂ → (t) ?	
УЭ-3 10 мин.	<i>Цель: Объяснить результаты эксперимента. Изучить окислительные свойства альдегидов.</i> 1. Запишите уравнение реакции метанала (формальдегида) с аммиачным раствором оксида серебра (I) в общем виде. 2*. Запишите полное уравнение реакции окисления пропанала оксидом серебра (I). 3. Заполните пропуски в уравнении реакции: $\text{CH}_3\text{-CHO} + \dots + \text{NaOH} \rightarrow \text{CH}_3\text{CO}\dots + \text{Cu}_2\text{O}\downarrow + \dots$ 4*. Окислением ацетальдегида можно получить А) этанол Б) уксусную кислоту В) пропанол - 1 Г) муравьиную кислоту 5*. Уравнение химической реакции, по которой можно судить о том, что альдегиды легко окисляются по месту химической связи С—Н в альдегидной группе: 1) $\text{CH}_3\text{CHO} + \text{Cl}_2 \longrightarrow \text{ClCH}_2\text{CHO};$ 2) $\text{CH}_3\text{CHO} + \text{Ag}_2\text{O}_{(\text{ам. р-р})} \longrightarrow \text{CH}_3\text{COOH} + 2\text{Ag}\downarrow;$ 3) $2\text{CH}_3\text{CHO} + 5\text{O}_2 \longrightarrow 4\text{CO}_2 + \text{H}_2\text{O};$ 4) $\text{CH}_3\text{CHO} + \text{H}_2 \longrightarrow \text{CH}_3\text{CH}_2\text{OH}.$	(задания, помеченные * - дополнительные или повышенной сложности, выполняются после основных) Работайте индивидуально. База: Прочитайте часть §24 о реакциях окисления (стр. 116-117) Профиль: Прочитайте качественные реакции (стр.146-147)
УЭ-4 5 мин.	<i>Цель: Изучить реакции присоединения альдегидов.</i> 1. Чем в строении альдегидной группы обусловлена возможность альдегидов вступать в реакции присоединения? 2. Запишите уравнение реакции присоединения метаналем водорода. 3. Какой продукт образуется в результате этой реакции? 4*. Составьте уравнение реакции присоединения водорода к кетону пропанону (ацетону).	Работайте индивидуально. Прочитайте часть §24 о реакциях присоединения (стр. 117-118). Запишите ответы на вопросы в тетради.
УЭ-5 5 мин.	<i>Цель: Проверьте полученные знания о свойствах альдегидов.</i> Разгадайте кроссворд и составьте слово в выделенном столбце. 1. При взаимодействии альдегидов с водородом в присутствии катализатора происходит ... 2. Химический элемент, отличающий альдегиды от алканов. 3. Вещество, с которым формальдегид вступает в реакцию поликонденсации с образованием фенолформальдегидной смолы. 4. Единственный газообразный альдегид. 5. Реакция «серебряного зеркала» это реакция 6. Уксусный альдегид или этаналь, или	Проверьте правильность выполнения задания.

	(продолжить).... Ключевое слово ____ . Этот альдегид имеет один из самых приятных запахов на Земле.	
УЭ-6 5 мин.	<i>Цель: Подведение итогов.</i> 1. Запишите домашнее задание: §24, №3а, задание «Хлорофитум» 2. Прочитайте еще раз цель и задачи урока. 3. Достигли ли вы поставленных перед собой целей и задач? 4. Оцените себя по результатам всей работы	Спасибо за работу!

Библиографический список:

1. <https://infourok.ru/statya-tehnologiya-modulnogo-obucheniya-1324861.html>
Технология модульного обучения
2. <https://infourok.ru/ponyatie-uchebnogo-elementa-statya-1002938.html>
Понятие учебного элемента
3. <https://urok.1sept.ru/статьи/314192/> Поцелуева Э.Б. Учебные элементы — как способ реализации информационной образовательной технологии модульного обучения в курсе информатики

Смысловое чтение как средство получения информации

*Попова Ирина Валерьевна, учитель начальных классов,
МОУ Дубковская СШ ЯМР*

Золото добывают из земли, а знания - из книги. Проблема обучения осмысленному чтению является наиболее актуальной в образовании. Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению – одна из задач начального образования. И эта задача чрезвычайно актуальна, так как чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром.

Дети нашего времени значительно изменились. Они обладают системно-смысловым типом сознания. У детей преобладает смысловая сфера как ориентация на смысл деятельности. Это вызывает необходимость формирования смыслового восприятия и переработки текстовой информации уже на начальном этапе обучения чтению. В последнее время дети выбирают альтернативные способы получения информации, а не чтение. Экранная зависимость приводит к неспособности школьников концентрироваться на каком-либо занятии. Таким учащимся необходима постоянная внешняя стимуляция, которую они привыкли получать с экрана. Им трудно воспринимать слышимое и читать, понимая отдельные слова и предложения. Такие школьники часто не могут связывать словосочетания, в результате не понимают текста в целом. Чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» характер и является универсальным учебным действием.

Зная и понимая это, учитель должен создавать благоприятные условия для овладения школьниками приёмами понимания текстов разных стилей и жанров, приёмами совершенствования техники чтения, умело использовать на уроке различные типы и виды чтения. В том числе и смысловое чтение.

В образовательном процессе я применяю 7 приёмов обучения смысловому чтению, которые могут работать в любых условиях. При этом надо учитывать главное условие для достижения успеха – не длительность, а частота тренировочных упражнений, не забывая, что человеческая память устроена таким образом, что запоминает не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает: то есть, то нет.

На своих уроках я использую:

1. жужжащее чтение;
2. ежеурочные пятиминутки чтения;
3. режим шадящего чтения;
4. многократное чтение;
5. чтение в темпе скороговорки;
6. выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста;
7. «бытовое» чтение.

Вашему вниманию представляю как я назвала «бытовое» чтение, т.е. чтение информации в быту каждого ребёнка. Умение читать и получать необходимую информации из различных инструкций, рекламных буклетов, афиш, входных билетов, кассовых чеков и т.п.

1. Умение: **Интерпретация текста.**



- 1) В семье Ульяны любят музыкальные мультфильмы. Пойдёт ли Ульяна в кинотеатр для просмотра данного фильма? Смогут ли вся семья посмотреть этот мультфильм?
- 2) У друзей Стаса новогодние каникулы закончатся 10 января. Смогут ли они посмотреть мультфильм, если придут к Стасу 25 декабря?

2. Умение: **Нахождение информации**



- 1) Сколько раз можно посетить театр по данному абонементу?
- 2) Нахождение истинны

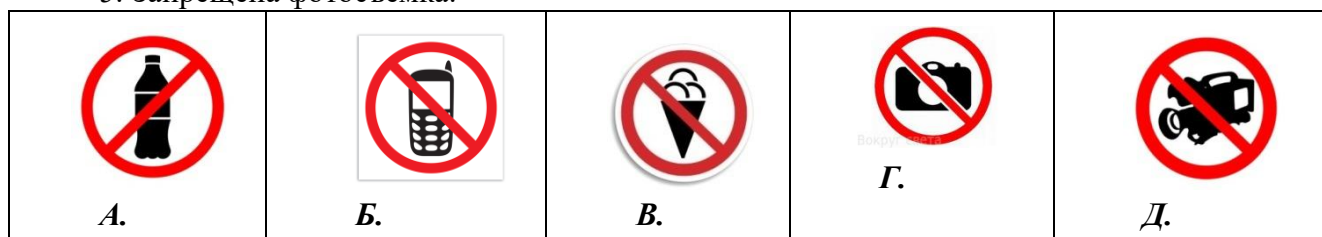
1. Последний спектакль по абонементу будет в декабре	А) ДА	Б) НЕТ
--	----------	-----------

2. Спектакли состоятся в воскресенье	A) ДА	Б) НЕТ
3. Начало спектаклей в 10 часов утра	A) ДА	Б) НЕТ
4. На спектакль ребенок может пойти самостоятельно	A) ДА	Б) НЕТ
5. Представление будет проходить в main зале	A) ДА	Б) НЕТ

3. Умение: *Рефлексия и оценка.*

Сопоставьте условные обозначения с описанием запрещающих правил поведения в театре.

1. Выключи мобильный телефон.
2. Вход с едой запрещен.
3. Запрещена видеосъемка
4. Запрещено входить в зал с напитками.
5. Запрещена фотосъемка.



4. Умение: *Нахождение информации и восстановление последовательности.*



Расставь по порядку действия, которые необходимо совершить, участвуя в данной акции.

- А) Зарегистрируйте код на сайте
- Б) Участвуйте в фотоконкурсе
- В) Найдите код внутри упаковки
- Г) Выигрывайте гарантированные подарки

5. Умение: *Рефлексия и оценка.*

У русского народа основное блюдо было "КАША". Много пословиц и поговорок сочинили они про кашу. Прочитай и напиши, из чего (из какого злака) сварена каша, о которой упоминается в высказывании.

1. Просо реденько, так и каша жиденька. _____
2. Овсяная каша хвалилась, что с коровьим маслом родилась. _____
3. Гречневая каша — матушка наша, а хлебец ржаной — отец наш родной. _____
4. Горе наше — ржаная каша, а поел бы и такой, да нет ни какой. _____
5. Любой кашу сварит, было бы пшено. _____
6. Кукуруза тем ценна, что на все идет она: и для супа, и для каш. _____

Таким образом, приёмы способствуют развитию навыков смыслового чтения, повышается интерес к чтению, познавательное отношение к прочитанному. А осмысленное чтение помогает обучающимся самостоятельно получать информацию в условиях общения с главным источником знаний – книгой, то есть формировать познавательные УУД.

Уметь учиться сегодня – это не только научиться читать вслух и молча, но и пользоваться умением читать для поиска нужной информации в тексте с тем, чтобы получать необходимые знания, осваивая другие дисциплины, обогащать свой читательский опыт и интеллект. Это станет возможным, если на каждом уроке дети будут овладевать важнейшим метапредметным универсальным учебным действием – смысловым чтением.

Библиографический список:

1. Антипина Е.А. //Смысловое чтение как основа формирования универсальных учебных действий. -Педсовет. -2015
2. Ивченко Н.Н. Технология смыслового чтения. – 2009

Применение приёмов нейролингвистики при разработке заданий для дистанционного обучения

*Алексеева Анна Викторовна, учитель английского языка,
МОУ Кузнецихинская СШ ЯМР
Попова Ольга Николаевна, учитель русского языка и литературы,
МОУ Кузнецихинская СШ ЯМР*

В настоящее время в систему образования активно внедряются дистанционные образовательные технологии. В области дистанционных образовательных технологий нет единства терминологии, активно используются такие термины, как дистанционное обучение, дистанционное образование, интернет — обучение, дистанционные образовательные технологии.

Дистанционное обучение — взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемые специфичными средствами интернет — технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность [1].

Однако организация дистанционного обучения, при которой будут реализованы все компоненты традиционного обучения, достаточно сложна. Трудности связаны не только с отсутствием необходимого оборудования, но и с выбором форм представления нового учебного материала. Теперь учитель должен учитывать, что он не сможет одновременно устно объяснять материал, работать с презентацией, графиками, схемами, макетами и использовать невербальные средства общения. Чтобы приблизить представление материала к тому, что привычно ученикам, учителя используют различные средства дистанционного обучения.

Для того чтобы выявить наиболее понятные способы введения нового материала, применяемые учителями, нами был проведен опрос среди обучающихся 6-11 классов, в котором приняло участие 84 человека.

Варианты ответов для обучающихся были предложены с учетом наших знаний о трех типах восприятия информации (аудиальный, визуальный, кинестетический), которые изучает наука нейролингвистика. Их описал как систему репрезентативных модальностей, основанную на изучении разных каналов восприятия информации человеком, американский психолог Ричард Бэндлер [2].

Опрос показал, что наиболее предпочтительными формами подачи нового учебного материала стали уроки с использованием видео, схем и таблиц, которые сопровождаются комментариями учителя, а также общий чат учеников с педагогом (Приложение 1).

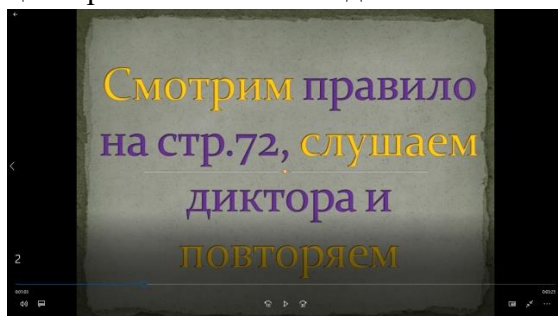
Такие результаты говорят о том, что ученикам необходимы зрительное и аудиальное представления новой информации для наиболее успешного восприятия учебного материала.

Исходя из собственного опыта работы с дистанционными технологиями, мы можем сделать вывод, что даже при применении педагогами этих форм работы, обучающиеся не достигают таких образовательных результатов, которые запланировал учитель.

Мы предполагаем, что это связано с тем, что обучающиеся не целостно воспринимают информацию. Для более полного её понимания необходимо единовременное совмещение всех трех способов подачи учебного материала.

Мы предлагаем следующие приемы представления информации, которые помогут обучающимся более успешно освоить учебные дисциплины:

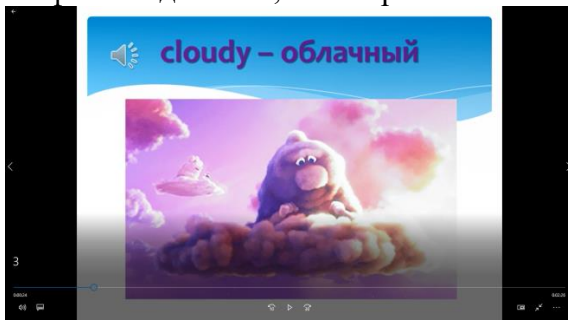
- выделение в тексте наиболее важной информации (цветами, шрифтом, подчеркиванием) для акцентирования внимания детей на наиболее важных сведениях;



Составьте сложные предложения с союзом И, используя слова, зашифрованные этими картинками (фото присылаем мне). В комментариях напишите, какие это слова. Какое правило мы вспомнили?)



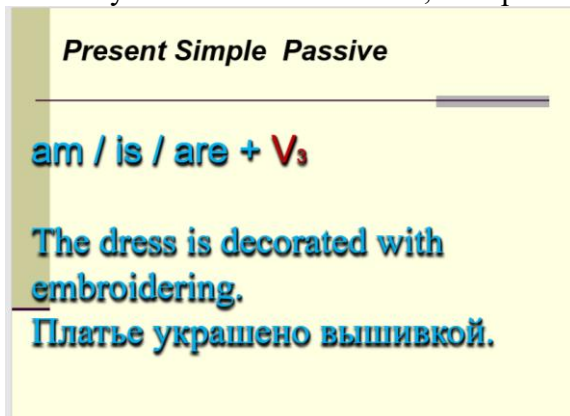
- при введении нового понятия/слова/словосочетания сопровождать его иллюстрацией и звуковым файлом для того, чтобы работали все типы восприятия;



Нарисуй такие же кружочки и впиши в них время суток, цвет и звук, которые показаны в стихотворении



- использование условных обозначений, которые привычны детям;

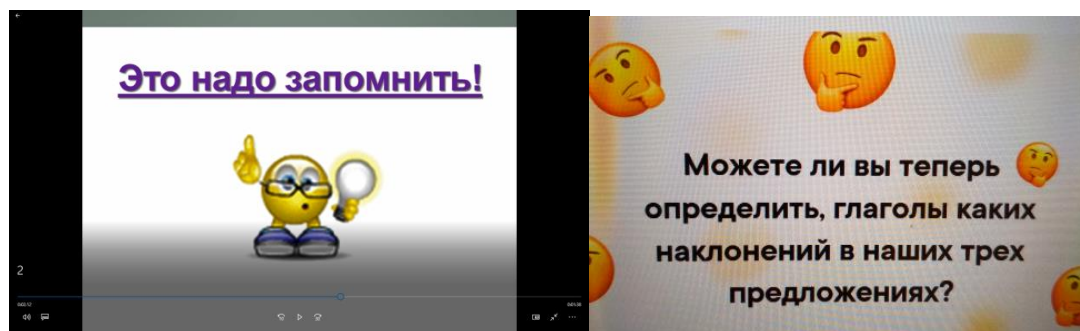


Мелвиль ^{сис} является героем

Последовательное прилагательное



- использование смайликов, слов-поощрения для мотивации и имитации живого общения;



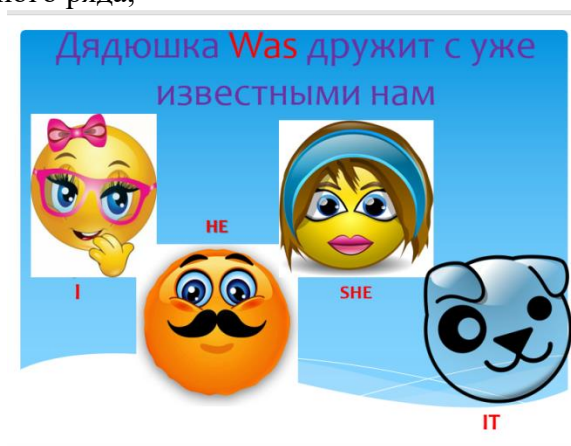
- апелляция к личному опыту обучающихся для присвоения знаний;

Пишем по плану:

It's necessary for a профессия to be качества because причина (почему эти качества важны). He should be качества. Ability to способность что-то делать (например, говорить по-английски) is very useful because причина (почему эта способность важна для человека этой профессии).

По этому плану пишем о 3 профессиях!

- использовать движущиеся изображения (видео или gif формат) для привлечения внимания и построения ассоциативного ряда;



- сопровождать правила/таблицы/схемы голосовым сообщением учителя, так как детям легче слышать речь своего учителя и понимать логику его объяснения;
- использовать ресурсы, которые предлагают различного рода 3D модели (особо актуально для дисциплин естественно-математического цикла)[3];
- включать задания, предполагающие собственноручное изготовление наглядных учебных материалов (макеты, пазлы, кроссворды и т.д.)[4].

Включая в работу приемы, которые задействуют все типы восприятия информации, мы даем обучающимся возможность получить целостное представление об изучаемой теме.

Библиографический список:

1. Алешкина О. В., Миналиева М. А., Рачителева Н. А. Дистанционные образовательные технологии — ключ к массовому образованию XXI века [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Чита, январь 2015 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2015. — С. 63-65.
2. Павлова М.А. Интенсивный курс повышения грамотности на основе НЛП / М. А. Павлова. - М.: Совершенство, 1997.
3. <https://sketchfab.com/3d-models/anatomy-of-the-human-brain-2019-4870387fd52b4706a87b1f3337356579>
4. <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/crafts>

Социально-педагогическое сопровождение формирования социальной компетентности обучающихся через внеурочную деятельность

*Райкова Виктория Денисовна, педагог – организатор,
МОУ Мокеевская СШ ЯМР*

Проблема социальной дезадаптации в молодежной среде по-прежнему остается актуальной. Есть несколько трактовок понятия «социальной дезадаптации». Одни специалисты рассматривают её как одно из многочисленных пограничных нервно-психических нарушений, когда человек в силу своих психических особенностей не может выстраивать отношения с другими людьми в социуме. Для других это временное явление, которое возникает в кризисный момент как защитная реакция подсознания и проходит после его преодоления. Социальная дезадаптация может приводить к асоциальному поведению, сложностям в профессиональном самоопределении и профессиональной деятельности, омоложению преступности, даже проявляться в суицидальных наклонностях, алкоголизме и наркомании. Наше назначение состоит в том, чтобы не допустить социальную дезадаптацию или справиться с ней. Мы предлагаем через развитие творческих способностей, реализацию интересов и склонностей детей, включенность их в общественно – активные формы помочь подросткам нашей школы сделать правильный выбор и социализироваться в обществе.

Цель работы состоит в том, чтобы способствовать формированию навыков понимания своего эмоционального состояния, контроля над эмоциями и управления агрессией через приобщение подростков к миру тележурналистики. Данная цель могла быть реализована через ряд задач:

1. Изучить понятия социальной дезадаптации, признаки и причины ее.
2. Изучить понятие подростковой агрессии и ее проявлений.
3. Осуществить диагностику состояния агрессии по опроснику Басса-Дарки.
4. Реализовать развивающую программу, способствующую формированию у подростков навыков контролировать свои эмоции, их негативные проявления, выражающиеся в агрессивном поведении.
5. Осуществить диагностику эффективности реализованной программы по сглаживанию агрессивного поведения подростков.

© Райкова В.Д., 2020

Агрессия – это целенаправленное деструктивное индивидуальное или коллективное поведение, наносящее вред с целью нападения, приносящая физический или психологический вред, другому лицу или группе людей. [Смирнова С.И., 2014, с. 219].

Враждебность понимается как реакция, развивающая негативные чувства и негативные оценки людей и событий. Подросток выражает ее в форме негативных и презрительных высказываний. Враждебность характеризуется степенью осознанности. Согласно концепции В. Н. Мясищева, враждебность должна осознаваться, хотя ее мотивы и причины могут оставаться неосознанными [Мясищев В. Н., 2011].

Границы понятий враждебности и агрессивности определяют авторы теста А. Басс и А. Дарки.

Накоплен богатый опыт по исправлению и предотвращению агрессивного поведения подростков. Интересный опыт описан в ряде научных исследований, диагностики и профилактики правонарушений у [Сторожук С.И., 2011, с. 210].

Агрессивность, как свойство личности, которым обладает каждый человек, в подростковом возрасте обостряется и приводит к деструктивным последствиям. Поэтому специалистам по профилактике необходимо помочь подросткам научиться контролировать свои действия, совершаемые под влиянием эмоций. Для коррекции агрессивного поведения подростков используют установку на достижение благоприятных условий в окружающей социальной среде, а также социальные практики, в рамках которой они развивают свои творческие способности, приобретают культурный, нравственный, мировоззренческий и

социальный опыт. А кто в образовательной организации является специалистом по профилактике? Это и педагог – психолог, и социальный педагог, и классный руководитель, и педагог - организатор, да, в общем - то каждый педагогический работник, который может создать условия для развития ребенка в рамках урока, внеурочной деятельности, личного общения.

Важно поддерживать каждое самостоятельное высказывание, добрый поступок, хорошее настроение, а также творческую инициативу и познавательный интерес [Шестакова Е.Г. Л. Я. Дорфман, 2011, с. 174]. В подростковом возрасте дети, как правило, застенчивы, часто могут завидовать чужим достижениям, быть неорганизованными и болтливыми. Очень важно увидеть стремление подростка побороть негативные черты в самом себе. Важным моментом является поддержание воли ребенка, его способности к саморегуляции. Мы должны знать методы саморегуляции агрессивного поведения и передать их ребенку.

Исходя из того, что развитие ребенка реализуется в деятельности, а подросток тяготеет к утверждению не только себя, но и своей позиции как взрослого среди взрослых, Л. М. Семенюк пишет, что наиболее эффективным в нивелировании агрессивного поведения подростков является их включение в систему социально признанной и одобряемой деятельности. В качестве такой деятельности, чувствительной к подростковому возрасту, Д. И. Фельдштейн выделил социально признанную и социально одобряемую деятельность. Цель этой деятельности заключается в том, чтобы, принимая в ней участие, подросток действительно вовлекается в дела общества, занимая в нем определенное место, утверждая свое новое социальное положение среди взрослых и сверстников. В процессе этой деятельности подросток осознает себя и признается другими как равноправный член общества, что создает наилучшие предпосылки для реализации его потребностей.

На базе МОУ «Мокеевская средняя школа» Ярославского муниципального района проведено исследование, которое состояло из трех этапов. На первом этапе мы выявляли уровень агрессивности у 15 подростков. Все респонденты являются участниками кружка «Медиаклуб». Для решения этой задачи была применена стандартизированная психодиагностическая методика: опросник Басса-Дарки на выявление особенностей агрессивного поведения. На втором этапе осуществлялась реализация в экспериментальной группе развивающей программы. Третий этап был посвящен организации и проведению контрольного эксперимента, в ходе которого использовались те же диагностические средства, что и на этапе проведения диагностического эксперимента. Главная цель этого этапа состоит в том, чтобы определить эффективность программы.

Создавая свой опросник, дифференцирующий проявления агрессии и враждебности А. Басс и А. Дарки определили следующие типы реакций:

1. Физическая агрессия – использование физической силы против другого лица.
2. Косвенная – агрессия, окольным путем направленная на другое лицо или ни на кого не направленная.
3. Раздражение – готовность к проявлению негативных чувств при малейшем возбуждении (вспыльчивость, грубость).
4. Негативизм – оппозиционная манера в поведении от пассивного сопротивления до активной борьбы против установившихся обычаев и законов.
5. Обида – зависть и ненависть к окружающим за действительные и вымышленные действия.
6. Подозрительность – в диапазоне от недоверия и осторожности по отношению к людям до убеждения в том, что другие люди планируют и приносят вред.
7. Вербальная агрессия – выражение негативных чувств как через форму (крик, визг), так и через содержание словесных ответов (проклятия, угрозы).
8. Чувство вины – выражает возможное убеждение субъекта в том, что он является плохим человеком, что поступает зло, а также ощущаемые им угрызения совести.

Средние показатели агрессивности экспериментальной группы по опроснику Басса-Дарки представлены на рис.1:



Физическая агрессия, косвенная агрессия, раздражение и вербальная агрессия вместе образуют суммарный индекс агрессивных реакций, а обида и подозрительность — индекс враждебности; Враждебность — это общая негативная, недоверчивая позиция по отношению к окружающим.

Агрессия — это активные внешние реакции агрессии по отношению к конкретным лицам.

У испытуемых, выявлено три уровня агрессивных реакций по индексу враждебности. Высокий уровень составил 33.33% (5 уч.). Для этих ребят велика вероятность того, что в критической, сложной ситуации они будут вести себя и действовать агрессивно. Таких людей часто охватывает ярость, они очень раздражительны, не могут справиться с желанием навредить другим людям, чтобы защитить свои интересы. Средний уровень выявлен у 60% (9 уч.). Данная группа характеризуется умеренным выражением негативных чувств и негативные оценки окружающих людей и событий. Низкий уровень 6.67% (1 уч.) указывает на то, что испытуемые не способны никого обидеть, не вымещают зла на других людях, их трудно обидеть, расстроить, они не вступают в конфликт.

По индексу агрессивности, так же выявлено три уровня агрессивных реакций. Высокий уровень 20% (3 уч.) указывает на то, что испытуемые могут позволить себе использовать физическую силу против другого человека и даже могут испытывать желание причинить вред. Им свойственна злость, ненависть, раздражение к обидчикам. Средний уровень на уровне 33,33% (5 уч.). Негативные чувства и агрессия проявляются у ребят умеренно и возможно такие проявления носят ситуативный, но не естественный характер. Они считают, что все можно решить "мирно", без споров, конфликтов, раздражения. Низкий уровень — 46.67% (7 часов) свидетельствует о том, что ребята не испытывают раздражения, гнева. Эти подростки не выражают отрицательных чувств через грубость, пренебрежение.

Таким образом, можно сделать вывод, что в группе участников «Медиаклуба» представлены все уровни агрессивных реакций. По индексу враждебности преобладающее количество, 60%, получил средний уровень. По индексу агрессивности — почти половина, 47%, получили низкий уровень.

Затем мы реализовали развивающую программу внеурочной деятельности «Медиаклуб». Важной особенностью телевизионного производства является то, что оно носит коллективный характер. Телевизионную передачу можно подготовить к эфиру только совместными усилиями большого творческого коллектива. Успех, внимание аудитории приходит только в том случае, если вся команда профессионально работает над воплощением одной творческой задачи. С другой стороны, телевидение сегодня занимает все большее коммуникативное поле, оказывает все большее влияние на аудиторию. При групповой работе школьники учатся взаимодействовать, понимать или не принимать другого человека, группу и выражать свои чувства в соответствии с нормами, принятыми в группе. Вот здесь велика роль педагога, как модератора группы.

Целью нашей программы было создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка через приобщение к миру телевизионной журналистики. Основные задачи программы:

1. дать основные понятия о профессии журналиста вообще и тележурналиста в частности;
2. научить собирать полную информацию и обрабатывать ее;
3. помочь освоить правила грамотного проектирования сценария;
4. совершенствовать способность говорить устно и письменно, читать текст, как в кадре, так и за кадром;
5. развивать творческие способности личности;
6. расширить общий кругозор;
7. способствовать развитию интереса к творческой и исследовательской деятельности;
8. обучать организации индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Программа внеурочной деятельности «Медиаклуб» разработана с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей в возрасте 11-18 лет. Заметное развитие в этот период получают волевые черты характера подростка – настойчивость, упорство в достижении цели, умение преодолевать препятствия и трудности. Важной особенностью этого возраста является формирование у подростка активного, самостоятельного, творческого мышления. Под влиянием внешней среды, в процессе целенаправленного воспитания формируется мировоззрение подростков, их нравственные убеждения и идеалы. Чувства патриотизма, ответственности и другие проявляются среди ребят и обязательно развиваются, потому что поддерживаются группой. Этот возраст также характеризуется комплексом эстетических чувств, формированием эстетического отношения к действительности. Участники программы приобретут полезные качества, которые впоследствии помогут им справиться с агрессивным поведением. Мы предполагали, что они научатся или смогут научиться:

1. Оценивать свои и чужие действия в однозначных и неоднозначных ситуациях.
2. Разъяснять оценки действий с точки зрения общечеловеческих и гражданских ценностей.
3. Строить отношения с людьми, которые не похожи на вас, уважать другую культуру, не допускать оскорблений.
4. Грамотно осуществлять рефлексию своей деятельности и деятельности группы. Научиться слушать других, стараться понять другую точку зрения, быть готовым скорректировать свою точку зрения
5. Научиться грамотно вести переговоры и приходить к общему решению в рамках совместной деятельности.
6. Соблюдать моральные, этические и психологические принципы общения.
7. Оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе совместной работы.
8. Устраивать эффективные групповые дискуссии.
9. Избирательно относиться к информации, отказываться от употребления ненужной информации;

На наш взгляд, данная программа помогла подросткам поверить в свои положительные качества, умение конструктивно выходить из конфликта, развить эмпатию и рефлексию.

После реализации программы мы провели контрольный эксперимент, в котором повторно измерили уровень агрессивности с помощью того же опросника Басса-Дарки для выявления особенностей агрессивности подростков.

Рассмотрим результаты, полученные после повторной диагностики по опроснику Басса-Дарки, которые представлены в таблице 1:

Шкала	До реализации программы	После реализации программы
Физическая агрессия	5,88	5,04
Косвенная агрессия	5,72	5,72
Раздражение	6,04	6,01

Негативизм	3,24	2,09
Обида	4,46	4,04
Подозрительность	6,48	6
Вербальная агрессия	7,04	6,02
Чувство вины	4,92	3,04

Графическая динамика результатов диагностики по методике Басса- Дарки до и после программы представлена на рисунке 2

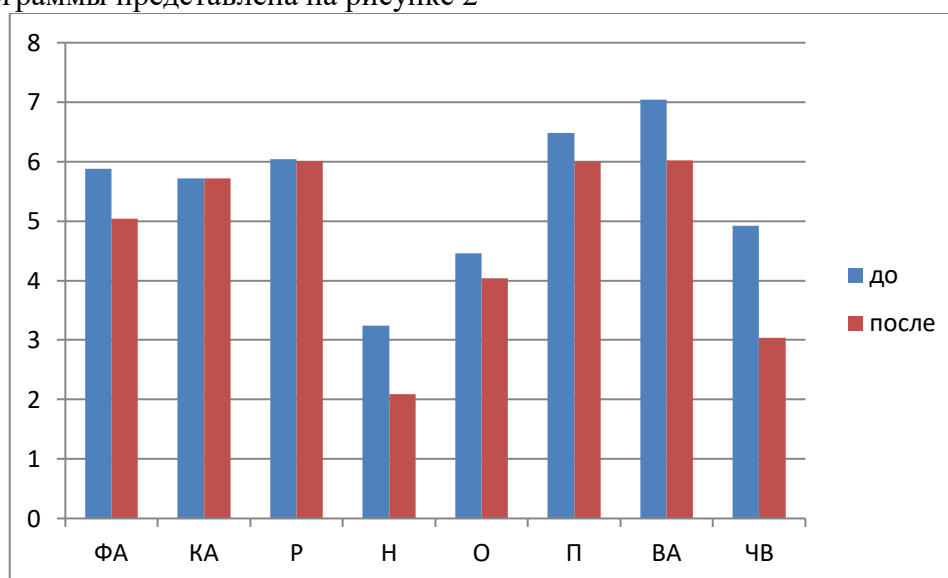


Рис.2. Результаты диагностики до и после программы по опроснику Басса-Дарки

Мы видим, что наибольшие изменения произошли по показателям «чувство вины», «негативизм», «вербальная агрессия».

Анализируя полученные результаты, можно отметить, что после реализации программы проявления агрессивности у подростков уменьшились. Для них стало менее характерно проявление импульсивности, вспыльчивости, склонности к ругательствам или выражению агрессии опосредованно. Меньше проявлялись осторожность, подозрительность, замкнутость в поведении, негативизм, обидчивость.

Мы опросили учителей, работающих с обучающимися, посещающими внеурочную деятельность «Медиаclub» о том, видят ли они какие – либо изменения в школьниках и их взаимоотношениях с другими ребятами. Педагоги отметили, что подростки стали принимать более активную, самостоятельную и инициативную позицию. На уроках или переменах, при возникновении трений между сверстниками, могут разрядить атмосферу с помощью юмора. Классные руководители отмечают, что ребята Медиаclubа выступают в качестве медиаторов при возникновении конфликтной ситуации в классе. Я, как руководитель клуба, отмечаю, что в коллективе сложилась настоящая дружеская атмосфера, что благоприятно повлияло и на поведение ребенка в другой среде. Подростки чувствуют поддержку, поэтому стали более спокойны. Со временем работы участников клуба стали наполнены более глубоким смыслом, все чаще работы отражают моральные чувства патриотизма, интернационализма, ответственности. Детям подросткового возраста присущ повышенный интерес к своей личности, потребность в осознании и оценке своих личных качеств. Возможность осознать, оценить свои личные качества, удовлетворить свойственное ему стремление к самосовершенствованию подросток получил в ходе реализации данной программы. На основании вышесказанного можно сделать вывод, что уровень агрессивности изменился.

Программа доказала свое право на дальнейшую реализацию, так как оказалась эффективной и результативной. Мы планируем в следующем году расширить количество участников Медиаклуба.

Библиографический список:

1. Алиева М. Б., Магомедова Е. Е. социальные факторы развития и формирования агрессивного поведения в подростковом возрасте // актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2014. – № 6 (2). – спб. 173-176. Текст: электронный.
2. Алерт, С. И. Основы психолого-педагогической коррекции агрессивных подростков / С. И. Сторажук // Педагог XXI века. - 2011. – № 1. – С. 173-177. Текст: электронный.
3. Ворожейкин И. Е., Кибанов А. Ю., Захаров Д. К. Конфликт: Тренинг. - М.: ИНФРА-М, 2003. Текст: электронный.
4. Колыженкова Е. А., Сергинина С. В. редукция агрессивного поведения подростков // актуальные проблемы и перспективы развития современной психологии. 2015. № 1. Стр. 161-165. Текст: электронный.
5. Мясищев В. Н. Враждебность и психическое здоровье – Психология и право – 2011. Том. 1, № 2. М., 1966.
6. Смирнова С. И. особенности образа меня как несовершеннолетнего правонарушителя // Вестник государственного гуманитарного университета. 2014. № 12. Стр. 208-214. Текст: электронный.
7. Шестаков Е. Г. Л. Я. Дорфман. Личностные предпосылки агрессии / Е. Г. Шестаков, Л. Я. Дорфман // Мир психологии. — 2011. № 1. – С. 211 – 225. Текст: электронный.

Особенности формирования образовательных траекторий

*Руденко Лариса Дмитриевна, к.и.н., доцент,
учитель истории и обществознания,
МОУ СШ п.Ярославка ЯМР*

В изменяющемся российском обществе знания, информация, их доступность и качество приобретают все большее значение. Подтверждением служит тот факт, что в развитых странах свыше 85% экономического роста основано на инновационных знаниях, как основном ресурсе. Ведущую роль в современном мире играют те страны, которые наиболее успешно осваивают инновации: первое место в мире занимает экономика США, производящая около 80% новых технологий. Насыщенное информацией общество XXI века стремительно меняется, и во многом с непредсказуемыми последствиями. Рутинный труд еще больше автоматизируется, исчезают и возникают профессии, меняются форматы коммуникации, интернет и социальные сети расширяют профессиональные возможности и границы социальных практик.

Одним из главных источников получения знания является образование. Оно развивает общие и специальные способности, способствует росту интеллектуального потенциала не только личности, но и социальных групп и общества в целом. Образование влияет на отношение подрастающего поколения к труду, предопределяет профессию и квалификацию, способствует повышению эффективности и качества производства, расширяет свободу выбора профессии и деятельности. Оно подготавливает молодежь к жизни в обществе, участию в хозяйственных, управленческих и политических процессах; обеспечивает освоение различных форм занятий, способствует повышению интереса к видам деятельности.

По мнению ряда ученых, в условиях современной России модель образования, при которой ученик в школе ориентирован на запоминание правильных решений и потом применяет их как готовые рецепты всю жизнь, перестала работать. В современных условиях становится невозможным заранее «выучить слова» - надо уметь непрерывно обновлять свои

умения и навыки. На наш взгляд, необходимо формировать школу нового типа, выпускник которой сможет адаптироваться к образовательной или профессиональной траекториям, а также воспользоваться новыми технологическими и социальными возможностями.

Несмотря на несформированность современной модели образования, можно уже сегодня определить ряд основных изменений касательно методов обучения и оценки, организации школьной повседневности.

Во-первых, формируется новая образовательная среда мотивирующей направленности, в центре которой - отдельный ученик с его амбициозными целями.

Во-вторых, меняется формат обучения в сторону организованного исследования, где ученик ставит перед собой задачи, ищет информацию, выдвигает гипотезы, добивается результата и сам же его оценивает.

В-третьих, обучение становится более персонализированным: его темп, методы и формат оптимизированы с учетом интересов ученика.

В четвертых, объектом проектных работ учеников все чаще становятся реальные проблемы местного сообщества, например, связанные с экологией или безопасностью.

В-пятых, целью образования являются не только овладение знаниями, но и формирование активного ученика, умеющего анализировать, добывать информацию и разбираться в неизвестном.

Таким образом, в современных условиях актуальным остается вопрос формирования продуктивной системы отношений образовательных учреждений разного уровня. Одним из примеров такой системы отношений является система социального партнерства «вуз-школа», призванная решать задачи совместной взаимовыгодной деятельности на основе согласования и учета интересов всех его участников, представляющих отдельные социальные институты.

Первая научная интерпретация образования как социального института принадлежит Э. Дюркгейму. Его социологический подход к изучению образования является уникальным, в своих работах он акцентирует внимание на том, что образование тесно связано с другими институтами и существующими в обществе ценностями и верованиями. Любое изменение в обществе, по мнению Э. Дюркгейма, ведет к изменению в образовании, а образование является активной частью процесса изменений.

Практическая значимость реализации образовательных проектов в рамках партнерства «вуз-школа» заключается в следующем:

- для обучающихся: реализация познавательных потребностей;
- для родителей: реализация собственных ожиданий по поводу успешного будущего своего ребенка;
- для педагогов: возможность личностного и профессионального развития.

Для реализации образовательных программ в рамках социального партнерства «вуз-школа» нам требуется решить следующие задачи:

1. Разработать индивидуальные образовательные траектории для личностного развития учащихся.
2. Формировать систему подготовки школьников по сквозным технологиям НТИ, СНТР и др. через сетевые площадки вузов, дни науки, Олимпиады и наставничество, что позволит существенно расширить «воронку входа» в вузы.
3. Активно участвовать в профессиональных пробах на базе вузов.
4. Участвовать в научных проектах и практикумах вузов.
5. Повышать квалификацию учителей на базе вузов.
6. Совместно разрабатывать тематику проектных работ с преподавателями вузов.
7. Скорректировать учебные планы и рабочие программы.
8. Выявить творческий потенциал учащихся с помощью авторских методик к.п.н., доцента ЯрГУ им. П.Г. Демидова Т.В. Огородовой с целью их дальнейшего самоопределения.
9. Использовать в образовательном процессе центры присутствия университетов в школах (школа - базовые/инновационные площадки).

Нами планируется достичь следующих результатов: с помощью взаимодействия с вузами и подготовленными продуктами предоставить каждому учащемуся выбор таких видов деятельности, которые выявят заложенные в нем интеллектуальные способности, сформируют потребность в непрерывном обучении.

Особое внимание в реализации данных задач мы уделяем профессиональным пробам. На сегодняшний день, на наш взгляд, еще не сформировалась согласованная система воздействия на профессиональное самоопределение молодого поколения. Представления молодежи о профессиях и рынке труда в большинстве своем оторваны от действительности, процесс принятия решений о выборе профессии у современных выпускников школ часто бывает продиктован приоритетом внешних статусных ценностей, слабым знанием своих способностей и возможностей.

Молодежь часто ориентируется на профессии, закрепившиеся в массовом сознании как «современные», «престижные», «выгодные». Тогда как в действительности экономика развивается таким образом, что потребность в рабочих и инженерных профессиях, особенно квалифицированных, не уменьшается, а растет. Это свидетельствует об отсутствии у молодежи сформированного профессионального самоопределения. Введение в программу школьного образования профдиагностических и профконсультационных мероприятий (профориентационное тестирование, беседы с профконсультантом и т. д.) и других форм «кабинетной профориентации» не позволяет разрешить эту проблему.

Оценка первого нашего опыта реализации образовательных проектов в рамках партнерства «вуз-школа» показала, что социальное партнерство помогает направлять ресурсы школы на развитие совместной деятельности любого образовательного учреждения, его общественной самоорганизации и самоуправления независимо от его типа и вида. Оно привлекает ресурсы других социальных институтов для развития образовательной сферы, не экономя при этом ресурсы самой школы, а обогащая их.

Использование ресурсов внеурочной деятельности при работе с детьми с ОВЗ (арт-терапевтические техники)

*Самодурова Олеся Андреевна, педагог-психолог,
МОУ Мокеевская СШ ЯМР*

Психологическое сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) проводится педагогом-психологом в течение всего образовательного процесса, в том числе и во внеурочное время. Основной формой проведения внеурочной деятельности являются психологические занятия, включающие в себя различные арт-терапевтические упражнения.

Использование арт-терапии в работе с детьми с ОВЗ позволяет:

- дать социально приемлемый выход агрессивности и другим негативным чувствам ребенка т. к. аффект опредмечивается в рисунке, истории, сказке, лепной поделке и т. п., обеспечивает катарсис за счет социального признания выразительности формы и значимости созданного продукта;
- облегчить процесс взаимодействия (неосознаваемые конфликты и переживания легче выразить с помощью зрительных образов, чем высказать их в процессе вербальной коррекции);
- получить материал для интерпретации и диагностических заключений (содержание и стиль художественных работ дают возможность получить информацию о ребенке),
- установить контакт между психологом и ребенком (совместное участие в художественной деятельности способствует возникновению чувства эмпатии и взаимного принятия, облегчает процесс коммуникации для замкнутых, стеснительных или слабо ориентированных на сверстников детей);
- сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах (занятия арт-терапией создают

богатые возможности для экспериментирования с кинестетическими и зрительными ощущениями и развития способности к их восприятию, оказывают влияние на осознание ребенком своих чувств, переживаний и эмоциональных состояний, создают предпосылки для регуляции эмоциональных состояний и реакций);

- развить художественные способности и повысить самооценку (побочным продуктом арт-терапии является чувство удовлетворения, которое возникает в результате выявления скрытых талантов и их развития. Оно существенно повышает личностную ценность, содействует формированию позитивной «Я-концепции» и повышению уверенности в себе за счет социального признания ценности продукта, созданного ребенком);

- создает условия для развития произвольности и способности к саморегуляции, потому что изобразительная деятельность, как и любая продуктивная, требует от ребенка планирования и регуляции деятельности на пути к достижению цели.[5]

Арт-терапия включает в себя множество *направлений и видов*, основные из них:

- изотерапия (рисуночная терапия) – работа с рисунком и цветом: рисование; работа с глиной и пластилином и т. д.;

- библиотерапия - литературное сочинение и творческое прочтение литературных произведений;

- музыкотерапия - воздействие через восприятие музыки;

- имаготерапия - воздействие через образ, театрализацию, драматизацию;

- сказкотерапия - воздействие посредством сказки, притчи, легенды;

- кинезитерапия - воздействие через танцевально-двигательную;

- драматерапия - разыгрывание какого-либо сюжета;

- игровая терапия - основана на использовании ролевой игры как одной из наиболее сильных форм воздействия на развитие личность;

- куклотерапия - основана на процессах идентификации ребенка с героем мультфильма, сказки, с игрушкой;

- коррекционная ритмика - вид активной музыкальной терапии и кинезитерапии, в основе которой лежит синтез музыкально-ритмо-двигательного воздействия;

- хореотерапия (лечение танцем) - активная работа с телом через танец и движение под разнообразную музыку, и т. д.

Современные направления арттерапии: этнотерапия, фототерапии, боди-арт, ландшафтотерапия, цветотерапия, работа над коллажами и др.[6]

Рассмотрим более подробно некоторые направления арт-терапии, которые показали свою эффективность в работе с детьми с ОВЗ.

Изотерапия широко используется в психокоррекционной работе с детьми с ОВЗ. Изотерапия даёт положительные результаты в работе с детьми с различными проблемами – задержкой психического развития, речевыми трудностями, нарушением слуха, умственной отсталостью, при аутизме, где вербальный контакт затруднён. Во многих случаях рисуночная терапия выполняет психотерапевтическую функцию, помогая ребёнку справиться со своими психологическими проблемами.

Далее рассмотрим некоторые арт-терапевтические упражнения, относящиеся к направлению «изотерапия».

Упражнение «Волшебные краски». «Волшебная краска» изготавливается самими детьми: ребята в стаканчики насыпают необходимое количество муки, куда постепенно добавляют соль, масло, воду, клей. Очень важно, чтобы все компоненты смешивались руками.

При добавлении нового компонента в основу краски меняются сенсорные ощущения детей. В процессе смешивания компонентов нужно попросить ребят прокомментировать свои ощущения, чувства. Когда основа под краску готова, детям предлагается выбрать любимый цвет краски и добавить ее в основу. Готовая краска выставляется в центр. Детям раздаются листы бумаги и под приятную музыку предлагается пальчиками, используя свою полученную краску, нарисовать что-нибудь. Это может быть и заданная тема.

После обсуждения полученных работ и ощущений от рисования, детям предлагается нарисовать совместный рисунок на ватмане.

Рисунок в круге «Мандала». Детям предлагается нарисовать что-либо в круге (какой-то узор либо конкретный образ), начиная с центра. Рисовать можно не только на бумаге, но и, например, на песке. Дать название своей работе, рассказать о ней.

По результатам проводится обсуждение: Какие чувства вы испытывали в процессе работы? Что вы хотели, чтобы у вас получилось?

Упражнение «Маски». Ребятам предлагается сделать маску. Темы работы над масками могут быть разными: «Каким я хочу, чтобы меня видели», «Каким меня видят». Главное, чтобы маска отражала его внутренний мир, характеризовала его.

На листе бумаги рисуется овал по размеру лица ребенка, определяется место для глаз и рта. Затем, используя краски, маска наполняется содержанием. В своей творческой работе дети остаются свободными от каких-либо правил. Ребенок сам должен придумать ее и воплотить на бумаге. Следующий этап — маску необходимо вырезать, одеть себе на лицо. Затем маска «оживает» и ей предоставляется время для выступления.

Упражнение «Я в натуральную величину». Ребятам предлагается постелить куски обоев на пол и затем лечь на них так, чтобы другой ребенок мог обвести силуэт карандашом. Далее участникам предлагается изобразить себя таким, каким бы каждый хотел быть (свое идеальное Я).

После завершения работы проводится знакомство участников с каждой фигурой. Автор рассказывает о своем изображении: нравится ли получившаяся работа, какой он по характеру, его образ жизни. Можно придумать и рассказать о нем какую-либо историю. Дети могут задавать автору уточняющие вопросы.

Упражнение «Рисуем музыку». Детям включается музыка, передающая разные настроения. После прослушивания, или во время, каждый должен нарисовать то, что ему навевала эта музыка (настроение, впечатления, что-то конкретное или абстрактное).

Обсуждение после каждой мелодии: Что ты изобразил? Почему именно это? Какие чувства у тебя вызвала мелодия? Чья еще картина похожа на твое настроение после мелодии?

Высокую эффективность в работе с детьми с ОВЗ показала **сказкотерапия**, в основе которой лежит психокоррекция средствами литературного произведения – сказки.

Посредством сказкотерапии можно оказать помощь детям с психологическими и личностными проблемами (агрессивным, неуверенным, застенчивым, с проблемами принятия своих чувств, а также с различного рода психосоматическими заболеваниями).

В работе возможно использование различных видов сказок: психокоррекционных, психотерапевтических, метадативных.

Психокоррекционные сказки создаются для мягкого влияния на поведение ребенка. Под коррекцией здесь понимается “замещение” неэффективного стиля поведения на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего.

Психотерапевтические сказки — это сказки, которые в полном смысле “лечат Душу”, “заботятся о Душе”. За образами этих сказок стоят глубинные механизмы бытия, рассуждения о сущностных философских понятиях: Любви, Добре, Гордыне, Смерти, Стиле жизни. К психотерапевтическим сказкам можно относить библейские истории и сказки-притчи.

Медитативные сказки создаются для накопления положительного образного опыта, снятия психоэмоционального напряжения, создания в душе лучших моделей взаимоотношений, развития личностного ресурса.

Выделяют 3 вида медитативных сказок:

1. *Медитативные сказки, направленные на осознание себя в настоящем, “здесь и сейчас”.* Они ориентированы также и на развитие различных видов чувствительности: зрительной, слуховой, обонятельной, вкусовой, тактильной и кинестетической.

2. *Медитативные сказки, отражающие образы "идеальных" взаимоотношений:* между родителями и детьми, друзьями, человеком и окружающим миром, животными, учеником и учителем, учеником и учебными предметами и пр. Подобные сказки особенно необходимы детям и подросткам из "неблагополучных" семей, в которых существует дефицит эмоционального принятия, поддержки и тепла. Знание о том "как может быть" дает ребенку веру и потенциальную возможность когда-нибудь построить такие отношения.

3. *Медитативные сказки, направленные на поддержку личностного потенциала личности.* Данный вид сказок адресован Идеальному Я человека с целью его поддержания и усиления, с одной стороны. С другой стороны, эти сказки отражают светлую сторону происходящих событий, формируя отношение принятия ситуации. [3]

Высокую результативность в практической работе педагога-психолога с детьми ОВЗ показала **куклотерапия**.

В работе возможно использование различных видов кукол: куклы–марионетки, пальчиковые, варежковые, плоскостные, ростовые и многие другие).

В своей работе с детьми с ОВЗ чаще всего использую куклы-марионетки.

Классическая работа с куклой-марионеткой состоит из трех этапов:

1. Изготовление куклы
2. «Оживление», вождение и представление куклы.
3. Постановка спектакля (сказки) с участием кукол.

Процесс создания куклы-марионетки поэтапно подробно описан в работе Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой [4], в своей работе опираюсь на подход предложенный автором.

Дети поэтапно создают свою куклу-марионетку, затем, когда кукла готова, наступает момент «оживления» или вождения куклы-марионетки – обучения ее простым движениям, поворотам, выражению эмоций и т.п.

Далее необходимо представить куклу группе (или психологу, если работа происходит в индивидуальном формате), пообщаться с другими куклами (участниками) от имени куклы, рассказать о себе: сказать, как куклу зовут, как она себя здесь чувствует, какая она, чего ей хотелось бы от жизни, от себя, от окружающих, с какими сложностями она сталкивается.

Работа с куклой может закончиться обсуждением полученного опыта (и, если необходимо, внесением изменений в облик куклы), а может включать еще один этап - сочинение истории (сказки) и постановка спектакля.

Участники разыгрывают спектакль с участием кукол (лучше всего без предварительной подготовки, либо с минимальным обсуждением сюжета).

В зависимости от целей работы можно попросить участников «переиграть» спектакль, который им не понравился, внести необходимые изменения, или, для расширения ролевого репертуара, сыграть роли, которые, по их мнению, им абсолютно не подходят.

Работа с куклой-марионеткой способствует развитию эмоционально-волевой сферы, разрешению проблем общения, развитию коммуникативных навыков, формированию эффективных навыков социального поведения.

Далее рассмотрим еще один эффективный метод работы с детьми с ОВЗ – **метод песочной терапии**.

Песочная терапия - это метод психологической помощи, заключающийся том, что с помощью песка, воды и миниатюрных фигурок в специальной песочнице создаются картины, в которые ребенок бессознательно переносит особенности своего внутреннего мира.

Разыгрывая на песке сказочные сюжеты, ребенок получает бесценный опыт символического разрешения жизненных ситуаций, который в виде некоторых моделей в дальнейшем использует в своем реальном поведении.

Для песочной терапии требуется оборудование: водонепроницаемый деревянный ящик, дно и борта которого выкрашены в голубой или синий цвет, песок (мелкий, приятный на ощупь), набор миниатюрных игрушек, кувшин с водой.

Ребенку (или детям – если это групповая работа) предлагается взять плоскую корзинку

или поднос, подойти к столу или стеллажу с коллекцией фигурок и выбрать те, к которым тянется рука, те, которые привлекают внимание. Время выбора обычно не ограничивается. Каждый выбирает в своем темпе.

Далее ребенок приглашается к ящику с песком и ему предлагается создать картину (сказку) на песке, используя выбранные им фигурки.

Когда ребенок заканчивает создание сказочной страны, мы просим его рассказать о ней:

- что это за мир, сказочная страна,
- какие существа ее населяют, какой у них характер, что они умеют, откуда они пришли в эту страну (можно подробно расспросить о каждой фигурке),
- в каких взаимоотношениях они находятся между собой,
- всем ли существам хорошо в этом мире, в этой стране, если нет, то что можно было бы сделать, чтобы им стало лучше, что можно изменить,
- какие события будут происходить в этой стране, что будут делать герои дальше?

По окончании игры ребенок сам разбирает песочную картину. Таким образом закрепляется приобретенный на символического-бессознательном уровне опыт.

Песочная терапия позволяет снять контроль сознания, освобождает творческий потенциал человека, обеспечивает игру, где нет правильных или неправильных ходов, создаёт связь между сознательным и бессознательным, является понятным способом самовыражения для детей.

В групповой работе использование этого метода позволяет эффективно работать с темами личных границ, увидеть особенности взаимодействия в группе, формировать коммуникативные навыки, снимать эмоциональное напряжение.

Подводя итог, важно отметить, что все перечисленные выше арт-терапевтические методы показали свою результативность в практической работе с детьми с ОВЗ. Об их эффективности можно судить на основании положительной динамики развития детей, их активизации участия в занятиях, усиления интереса к результатам собственного творчества.

Арт-терапия является универсальным методом психокоррекционного воздействия на личность ребенка. В отличие от занятий, направленных на систематическое обучение какому-либо искусству, занятия арт-терапией носят спонтанный характер и направлены не на результат, а на сам творческий процесс. Состояние свободного творчества дает эмоциональную разрядку, возможность самовыражения, и просто доставляет огромное удовольствие всем участникам процесса.

Библиографический список:

1. **Арт-терапия** – новые горизонты / Под ред. А. И. Копытина. – М.: Когито-Центр, 2006. – 336 с.
2. Киселева М. В. **Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми.** — СПб.: Речь, 2006.—160 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии / – СПб.: Речь, 2000. – 310 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь "особому" ребенку. Книга для педагогов и родителей. 2-е издание - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. - 96 с.
5. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии / А.И. Копытин. – СПб.: Питер, 2010. – . 97.
6. Лаврова Г.Н. Методы диагностики и коррекции детей дошкольного и младшего школьного возраста: Учебное пособие / Г.Н. Лаврова. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2005. – С. 80-81.
7. Лебедева Л. Д. Практика **арт-терапии**: подходы, диагностика, система занятий. - СПб.: Речь, 2003. - 256 с.
8. Посполита В.С., Купцова А.М. «Программа студии арт-терапии "Цветной мир"» <https://psy.su/psyche/projects/807/>

Актуальность теоретических оснований исследования проблемы стратегического управления воспитательным процессом в школе

*Семейкина Татьяна Александровна, директор,
МОУ Ананьинская ОШ ЯМР*

С принятием Национальной доктрины образования в Российской Федерации, Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», государственной программы РФ "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы", а также Государственной программы «Патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России нашел отражение государственный заказ на воспитание человека современного, образованного, нравственного, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию, обладающего чувством ответственности. Эти документы обосновывают, что воспитательный процесс это основная стратегическая задача развития современного российского общества.[8, 11, 5, 6, 9, 3]

В тоже время хотелось бы отметить, что, несмотря на наличие множества исследовательских работ по вопросу управления воспитательным процессом, существует несколько факторов, отрицательно влияющих на эффективность воспитательного процесса в школах:

- снижение количества социальных партнеров школ, таких как ЦДТ и ДСК и т. д. (в среднем на 9,8% за три последних года по данным Минобрнауки), а значит усиление влияния уличного окружения;
- активный рост влияния средств массовой информации и свободный неконтролируемый доступ в сеть Интернет (По данным Mediascope 97% подростков от 12 лет пользуются Интернетом);
- уменьшение влияния семьи на развитие личности ребенка из-за сверхзагрузки родителей (по данным ФСГС реально располагаемые денежные доходы снизились в 2017 году на 1.4%);
- увеличение занятости учителей.

В связи с этим возникает потребность поиске новых путей управления воспитательным процессом в школе, способствующих повышению его эффективности.

Одним из наиболее эффективных теоретических методов исследования в педагогике считается моделирование. Оно позволяет получить наиболее полное представление об исследуемом явлении, происходящем в оригинале, посредством переноса на него знаний, полученных при изучении соответствующей модели, а также изучить зависимость между различными элементами исследуемой системы; обобщить имеющиеся представления об исследуемом объекте и определить его сущность; перенести результат, полученный в ходе исследования свойств и поведения модели на реальный объект.

Проблемы стратегического управления образованием рассматривались в работах Запалацкой В.С., Бадаян И.М., Головцовой И.Г., а проблемы управления воспитательным процессом Базановой Е.В. И Бабуровой И.В. [7, 2, 4, 10, 1] Однако проблема стратегического управления воспитательным процессом в школе остается теоретически и практически недостаточно разработанной. При анализе работ по данной тематике становится видно, что внедрение стратегического управления в школах встречается в единичных случаях в отличие от оперативного, что вызвано с одной стороны отсутствием научного обоснования стратегического управления в контексте воспитательного процесса в школе, а с другой

стороны отсутствием методического обеспечения для реализации эффективного стратегического управления воспитательным процессом в школе

Анализ теории и практики методической литературы позволил выделить следующие противоречия:

- между теоретически и практически подтвержденным преимуществом стратегического управления перед оперативным и отсутствием научного обоснования стратегического управления в контексте воспитательного процесса в школе;
- между потребностью субъектов образовательного процесса в реализации стратегического управления воспитательным процессом в школе и неразработанностью модели стратегического управления воспитательным процессом;
- между необходимостью педагогов в наличие рекомендаций и отсутствием методического обеспечения для реализации эффективного стратегического управления воспитательным процессом в школе.

Данный анализ актуальноститеоретических оснований исследования проблемы стратегического управления воспитательным процессом в школе позволяет раскрыть проблемы для дальнейших изучений особенностей стратегического управления как воспитательным процессом в школе, так и образовательным процессом в сельской школе, а также дать характеристику стратегического управления организацией как предмета научных исследований, рассмотрены особенности воспитательного процесса современной школы, описать модель стратегического управления воспитательным процессом в современной школе и ее реализация.

Библиографический список:

1. Бабурова И.В. Воспитание ценностных отношений школьников в образовательном процессе [Электронный ресурс].-Режим доступа: URL: <http://gigabaza.ru/doc/74492.html>.
2. Бадаян, Ирина Михайловна. Стратегическое управление качеством профессиональной подготовки специалистов в вузе : диссертация ... доктора педагогических наук : 13.00.08 / Бадаян Ирина Михайловна; [Место защиты: Ун-т рос.акад. образования].- Москва, 2010.- 407 с
3. Базанова, Елена Владимировна. Организационные структуры управления воспитательным процессом в сельских школах : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Базанова Елена Владимировна; [Место защиты: Ом.гос. пед. ун-т].- Тобольск, 2011.- 211 с.
4. Головцова Ирина Геннадьевна. Стратегическое управление качеством образовательной деятельности на основе открытых инноваций: диссертация ... доктора экономических наук: 08.00.05 / Головцова Ирина Геннадьевна;[Место защиты: Санкт - Петербургский государственный экономический университет].- Санкт - Петербург, 2014.- 322 с
5. Государственная программа РФ "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы"
6. Государственная программа «Патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы».
7. Запалацкая В. С. Формирование профессиональной компетентности руководителей в области стратегического управления развитием муниципальных образовательных систем [Электронный ресурс].-Режим доступа: [URL:http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-formirovanie-professionalnoy-kompetentnosti-rukovoditeley-v-oblasti-strategicheskogo-upravleniya-razvitiem-munitsipalnyh-](http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-formirovanie-professionalnoy-kompetentnosti-rukovoditeley-v-oblasti-strategicheskogo-upravleniya-razvitiem-munitsipalnyh-)
8. Национальная доктрина образования в российской Федерации / Бюллетень Министерства образования РФ.- 2001. - № 1.
9. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года[Электронный ресурс].-Режим доступа: URL:<https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
10. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761 "О Национальной стратегии действий в

интересах детей на 2012 - 2017 годы"
[Электронный ресурс].-Режим доступа:
URL:/ <http://base.garant.ru/70183566/#ixzz54WjxYCXp>

11. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», 29.12.2012 № 273-ФЗ; ред. от 23.07.2013.[Электронный ресурс].-Режим доступа: URL: <http://base.garant.ru/70291362/>.

«Фотоатака» как эффективная форма взаимодействия детского сада и культурно-спортивного центра по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДОО в сельской местности

*Смирнова Елена Владимировна, заведующий
МДОУ №16 «Ягодка» ЯМР,
Кузьмина Анна Васильевна, воспитатель
МДОУ №16 «Ягодка» ЯМР*

Одним из путей повышения качества дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДОО является установление прочных связей с социумом. Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с дошкольного возраста. Сотрудничество детского сада с учреждениями культуры позволяет сделать процесс развития и социализации детей более успешным. Ощутимую помощь в этом на сельских территориях, по нашему мнению, может оказать взаимодействие детского сада и учреждений культуры.

Одной из форм организации работы по патриотическому воспитанию ребёнка в МДОУ №16 «Ягодка» ЯМР стала организация взаимодействия с Михайловским культурно-спортивным центром, далее КСЦ. В тесном сотрудничестве детский сад работает с КСЦ. На учебный год разработан план совместной работы, согласно календарно-тематическому планированию. Наши воспитанники посещают кружки КСЦ (изостудию, вокальную и танцевальную студии, школу раннего развития «Почемучка». Мы проводим совместные праздники для детей. Наши дети участвуют в концертах, конкурсах и различных праздниках Некрасовского сельского поселения, организованных КСЦ.

С целью развития личности ребенка, воспитания в духе национального самосознания и патриотического воспитания детей, на протяжении ряда лет наш педагогический коллектив вместе с семьями воспитанников принимает участие в конкурсе «Фотоатака - территория Победы». Каждый год, начиная с 2015г., на территории Некрасовского сельского поселения проводится творческий конкурс «Фотоатака – территория Победы», организатором которого является Михайловский КСЦ. В нём могут принимать участие взрослые и дети любого возраста. Участвовать могут индивидуальные фотографии, а также команды численностью до 4-х человек. Поэтому и мы привлекаем к участию в этом конкурсе семьи наших воспитанников, участвуем сами, создаём команду от детского сада.

Цель конкурса - формирование представлений о Великой Отечественной войне, воспитание патриотических чувств и гордости за свою Родину у детей дошкольного возраста, а также сохранение исторической правды о ВОВ.

Перед нами стоят следующие задачи:

- расширить знания детей о защитниках Отечества, событиях военных лет, сообщить элементарные сведения о Великой Отечественной войне;
- пробуждать интерес у детей к изучению военной истории своей семьи, воспитывать чувство гордости за членов семьи;
- воспитывать уважение к ветеранам и подвигам героев ВОВ.

Актуальность связана с реализацией основных направлений ФГОС ДОО по формированию патриотизма, нравственных идеалов, любви к Родине у будущих защитников Отечества и сохранение исторической памяти о Победе в ВОВ.

В детском саду для более осознанного понимания участия в конкурсе «Фотоатака - территория Победы» педагогами заблаговременно проводится трудоемкая кропотливая подготовительная работа в каждой возрастной группе, начиная со среднего возраста. Вводится следующая систематическая работа по патриотическому направлению:

- Беседы с детьми, чтение художественной литературы о ВОВ.
- Литературная гостиная (чтение стихов о ВОВ).
- Театральная гостиная (инсценировки произведений о ВОВ).
- Посещение школьного музея боевой славы Михайловской СОШ.
- Сотрудничество с сельской и школьной библиотеками.
- Встреча с ветеранами ВОВ и детьми ВОВ, изготовление для них поделок, открыток, рисунков.
- Просмотр фильмов, видеороликов о ВОВ.
- Проведение праздников патриотической направленности: День защитника Отечества, День Победы, участие в акции «Бессмертный полк, День памяти и скорби – 22 июня.
- Проектная деятельность.

Суть конкурса состоит в том, что 9 мая в 9.00 в военном штабе КСЦ происходит регистрация команд. Капитан команды даёт название команде и регистрирует её по форме: указывается количество человек, название команды, марка фотоаппарата, карта памяти фотоаппарата должна быть пустой. Далее все команды получают конверт с одинаковыми 5-ю заданиями. Команды свободны в трактовке заданий «Фотоатаки» и должны понимать их в соответствии со своим творческим восприятием. По каждому выполненному заданию от команды принимается только одна фотография. Время «Фотоатаки» чётко ограничено, к 14.00 команды должны подойти в штаб и сдать выполненные задания. Для участия в фотосъёмке команды могут привлекать людей любого возраста, на митинге, на акции «Бессмертный полк». Категорически нельзя пользоваться снимками из интернета и пользоваться любыми графическими редакторами, нельзя обрабатывать фото. Оценивается – соответствие снимка заданию, оригинальность идеи, общее восприятие, художественное и композиционное построение, техника и качество исполнения. КСЦ по возможности обеспечивает команды военной формой.

Важен дух сопровождения участия в конкурсе. Это не только костюмированное мероприятие, а, главным образом, мероприятие, которое носит просветительский, образовательно-воспитательный характер. Мы рассказываем детям, что такое война и почему мы совсем не хотим ее снова, как важно жить в мире. Через это мы прививаем интерес к истории страны, уважение к памяти предков. Ребенок начинает понимать, зачем он надевает военную форму в этот день.

Умело и грамотно разговаривая с детьми о войне и Победе в памятную дату, через несколько лет в этот же праздник мы сможем поговорить уже с подростками о других, более неоднозначных, сторонах войны: глубже исследовать темы страдания, потери, критично подойти к хронике военных действий, оценке масштабности этого исторического события. Именно так дети приходят к настоящему, осознанному пониманию смысла праздника Победы и конкурса, а затем взрослеют и передают этот опыт и эти патриотические чувства своим детям.

Наше достижение – это то, что наши воспитанники, активно принимая участие в этом конкурсе в дошкольном возрасте, продолжают принимать участие, перейдя уже в школу, причём организуя уже свою команду самостоятельно и осознанно. Это говорит о том, что детям интересна эта тема. Они с трепетом и уважением относятся к ветеранам, помогают им, чтят память погибших на войне, с гордостью рассказывают о своих предках. Поэтому мы и в дальнейшем планируем сотрудничать с Михайловским КСЦ и принимать активное участие в

конкурсе «Фотоатака – территория Победы», привлекая к участию семьи наших воспитанников.

Библиографический список:

1. Байбородова Л.В., Кириченко Е.Б., Паладьев С.Л., Харисова И.Г. Технологии педагогической деятельности. – 2 часть. Организация деятельности: учебное пособие / под ред. Л.В. Байбородовой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. - 316 с.

2. Юревич, С. Н. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи : учеб. пособие для академического бакалавриата / С. Н. Юревич, Л. Н. Санникова, Н. И. Левшина ; под ред. С. Н. Юревич. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 181 с. — (Серия: Университеты России).

Комплексная интерактивная экспозиция – как форма организации мероприятий воспитательной деятельности

*Блинова Анна Евгеньевна, педагог – организатор,
МОУ Ивняковская СШ ЯМР*

*Шарова Анна Владимировна, педагог – организатор,
МОУ Ивняковская СШ ЯМР*

В своем послании Федеральному собранию от 15 января 2020 года президент В.В.Путин, ссылаясь на слова академика С.Д.Лихачева, указал на первостепенную роль воспитания в системе школьного образования. «Главная цель средней школы – воспитание. Образование должно быть подчинено воспитанию. Средняя школа должна воспитывать человека, способного осваивать новую профессию, ... и быть прежде всего нравственным... Без нравственной основы не действуют законы экономики и государства...».

В Ивняковской школе процесс духовно-нравственного воспитания строится через организацию коллективного творческого дела (КТД). Важнейшим его этапом является «Старт», основная задача которого замотивировать обучающихся, побудить их к познавательной деятельности. От того насколько успешно он будет проведен напрямую зависит результат всего КТД.

За пять лет применения данного подхода к процессу воспитания, нами были использованы многочисленные формы организации стартового мероприятия: классный час, линейка, театрализованное представление и др. Все они обеспечивают большой единовременный охват аудитории, достаточны ёмки по содержанию и являются традиционными в образовательных учреждениях. Главный их недостаток - пассивная включенность обучающихся, сложность в реализации деятельностного подхода. Поиск наиболее эффективных форм организации и подачи информации нас к разработке и использованию на практике комплексной интерактивной экспозиции.

В Википедии представлена следующая расшифровка понятия «экспозиция». «**Экспози́ция** (лат. expositio — выставление для обозрения) — основная форма музейной коммуникации, образовательные и воспитательные цели которой осуществляются путём демонстрации музейных экспонатов (художественных произведений, исторических документов, памятников материальной культуры и т.д.), организованных, объяснённых и размещённых в соответствии с разработанной музеем научной концепцией и современными принципами архитектурно-художественных решений. Организацию экспозиции можно разделить на три метода — коллекционный, ансамблевый, иллюстративно-тематический.» Нами был использован иллюстративно- тематический метод организации экспозиции. Школьным музеем были предоставлены экспонаты времён Великой Отечественной войны. Библиотекарь оформила стеллажи с литературой об этом событии. К разработке мероприятия были приглашены участники школьного волонтерского отряда и

детского театра «Золотой ключик». Это способствовало более глубокому включению обучающихся в процесс.

Комплексный подход был реализован через установку метапредметных связей: историческое событие рассматривалось через призму музыки, литературы, естественных и математических наук. Для сохранения устойчивого внимания обучающихся нами были использованы многообразные методы подачи информации: наглядный (исторические фото, стенд с плакатами, на которых графически оформлены факты, видео ролик с кадрами хроники), словесный (художественное чтение), практический (взвешивание хлеба, работа с экспонатами). Кроме того для создания атмосферы было продумано соответствующее музыкальное и световое сопровождение.

Экскурсия не имела четко прописанного сценария, а рождалась в результате живого общения педагога и детей. Ход мероприятия мог плавно меняться в зависимости от интереса обучающихся, их знаний и умений. Так некоторые ребята проявляли большой интерес к музейным экспонатам, другие проявляли активность у библиотечных стендов. Именно форма экспозиции позволила нам спокойно управлять процессом, меняя время обсуждения того или иного «факта».

В завершении ребятам было предложено написать небольшое письмо в прошлое, адресованное детям блокадного Ленинграда. Эта, своего рода, рефлексия помогла нам оценить степень понимания обучающимися данной темы, подвести некий итог мероприятия и, в тоже время, дать им пищу для дальнейшего размышления.

Успех экспозиции «Блокадный хлеб» мы смогли оценить

- по изменению психоэмоционального состояния участников в процессе экскурсии (от нейтрально-негативного до осмысленно-позитивного),
- по количеству обучающихся пришедших на экспозицию повторно,
- по отзывам классных руководителей в контексте организации последующих этапов КТД.

Анализируя результаты КТД, мы пришли к выводу, что стартовое мероприятие, проведенное в форме комплексной интерактивной экспозиции активизировало инициативу участников, способствовало вовлечению в процесс большего числа обучающихся и высокому качеству итогового продукта. Мы уверены, что данная форма организации может быть использована не только педагогами – организаторами, но и другими участниками образовательного процесса. Мы предлагаем Вам ссылку на подробный сценарный план экспозиции «Блокадный хлеб» и надеемся наша разработка будет полезна и в вашей работе <https://infourok.ru/scenarij-ekskursii-blokadnyj-hleb-4302261.html>

Библиографический список:

1. Статья «Формирование положительной мотивации учебной деятельности школьников в свете реализации требований ФГОС» из международного педагогического журнала «Предметник». Автор: Булыгина Марина Дмитриевна, Вишнекова Алла Сергеевна. Организация: СОШ Виктория-2000, г. Москва <https://www.predmetnik.ru/categories/23/articles/502>
2. Википедия, статья в интернете понятие «Экспозиция (выставка)» [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%8F_\(%D0%B2%D1%8B%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B0\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%8F_(%D0%B2%D1%8B%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B0))

