Приложение 3.

**Требования к выполнению задания:**

**видео-эссе на тему «Учитель – человек, создающий будущее»**

**Задача участника Олимпиады** представить видео-эссе по общей проблематике **«Учитель –человек, создающий будущее».**

Видео-эссе – это сочинение-рассуждение, но в видеоформате. Такое эссе берет истоки от литературного сочинения и документального фильма. Также, как и в любом эссе, в нем должны содержаться тезисы и доказывающие их аргументы, а также отражаться личное мнение автора.

**Формат творческого задания:** презентация видеоролика и ответы на вопросы членов жюри.

**Временной регламент**: презентация видеоролика (не более 3 минут, включая краткое вступительное слово), ответы на вопросы членов жюри (не более 3 минут).

**Требования к творческой работе (видеоролику):** участник самостоятельно определяет тему видео-эссе. Выбранная автором тема должна соответствовать общей проблематике «Учитель-человек, создающий будущее». При подготовке к видео-эссе могут быть затронуты вопросы такие как:

* ***Как повысить престиж педагогической профессии?***
* ***Что мне поможет стать творческим учителем?***
* ***Кто он: преподавать школы будущего?***
* ***Воспитание детей. Как бы я воспитывал своих детей?***
* ***Учитель – КЛАССная работа?***

Продолжительность видеоролика **не более 2 минут.**

Для исключения идентификации личности участника и обеспечения объективности оценки выполнения творческого задания в содержание видеоролика не включается информация о персональных данных учащегося: ФИО, класс, наименование образовательной организации. В случае необходимости представления автора видеоролика, допускается указание имени (например, Михаил или Марина).

Творческая работа должна соответствовать теме, быть оригинальной, выполнена самостоятельно и представлена впервые. Использование уже имеющегося в интернете контента запрещается.

Контент творческой работы должен соблюдать нормы общей культуры и общепризнанные этические нормы, нормы русского языка.

Контент творческой работы должен соблюдать законодательство РФ и не носить рекламный характер.

Допускается вставка в видеоролик фотографий, рисунков, диаграмм, слайдов презентаций, элементов компьютерной графики, титров, подписей и другого статического иллюстративного материала.

Окончательный вариант смонтированного видеоролика сохраняется в форматах AVI, MP4. Минимальное разрешение видеоролика - 480×360 для 4:3 не ниже 240 рх (пикселей), ориентация - горизонтальная. Звуковая дорожка должна быть сбалансированной, без перегрузов и искажений, речь должна быть четкой и разборчивой.

В наименовании видеофайла следует указать ФИО автора (полностью) и сокращенное наименование образовательной организации. Например: Федорова Елена \_Кузнечихинская СШ.

Рекомендуется провести предпросмотр видеоролика на уровне образовательной организации, направляющей участника на Олимпиаду. По результатам предпросмотра автору видеоролика могут быть даны рекомендации по корректировке содержания и/или монтажу в соответствии с требованиями к творческой работе и критериями оценки выполнения творческого задания. Участник направляет видеоролик в адрес оператора Олимпиады в установленный им срок для проведения предварительной содержательной и технической экспертизы.

**Критерии оценки выполнения творческого задания**

**1. Соответствие выполнения творческого задания заявленной проблематике:**

2 - полностью соответствует;

1 - в целом соответствует;

0 - не соответствует.

**2. Отражение авторской позиции:**

2 - явно выражена;

1 - не явно выражена;

0 – отсутствует.

**3. Соответствие видеоролика структуре эссе (тезис – аргумент):**

2 - полностью соответствует;

1 - в целом соответствует;

0 - не соответствует.

**4. Понимание и глубина раскрытия тематики семейной педагогик:**

3 - раскрыта в полной мере, продемонстрировано понимание и личное отношение;

2 - раскрыта в полной мере, продемонстрировано понимание;

1 - раскрыта не в полной мере;

0 - представлена или интерпретирована ошибочно.

**5. Эстетичность видеоролика:**

2 - в полной мере;

1 - не в полной мере;

0 - не соответствует общепринятым представлениям об эстетике.

**6. Логичность сценария видеоролика:**

2 - в полной мере;

1 - не в полной мере;

0 - не логичен.

**7. Техническое исполнение творческой работы:**

2 - высокое;

1 - среднее;

0 – низкое.

**8. Ответы на вопросы жюри, педагогическая эрудированность:**

3 - четкие, обоснованные, демонстрирующие педагогическую эрудицию;

2 - четкие, обоснованные, демонстрирующие педагогическую эрудицию, при этом допущены отдельные ошибки;

1 - ответ содержит существенные педагогические ошибки;

0 - ответа по существу нет.

**9. Общая культура участника, грамотность речи:**

2 - высокая;

1 - средняя;

0 – низкая.

**ИТОГО 20 баллов.**

Обращаем внимание, что если продолжительность видеоролика будет превышать установленные требования (2 минуты без титров), то участника Олимпиады попросят остановить демонстрацию.