

Положение о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений

1. Общие положения

1.1 Положение о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений (далее – Положение) определяет цели, задачи, сроки, порядок организации и проведения, а также категорию участников.

1.2 Целью проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений (далее – Конкурс) является возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности, а также обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

1.3 Основные задачи Конкурса:

- создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;

- выявить литературно одаренных обучающихся, стимулировать их к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;

- способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;

- способствовать решению педагогических задач развития связанной письменной речи, обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

1.4 Организатором Конкурса является управление образования Администрации Ярославского муниципального района.

1.5 Участие в Конкурсе добровольное.

1.6 Рабочим языком Конкурса является русский язык.

2. Руководство Конкурсом

2.1 Общее руководство Конкурсом осуществляет рабочая группа, состав которой создается на основании приказа управления образования Администрации ЯМР.

2.1.1 Состав рабочей группы создается из числа работников управления образования, МУ ЯМР «Планово – аналитический центр» и педагогических работников образовательных организаций района.

2.1.2 Рабочая группа:

- обеспечивает организационное, информационное и консультативное сопровождение Конкурса;

- по результатам работы жюри подводит итоги Конкурса.

2.2 Научно-методическое обеспечение подготовки, проведения Конкурса, оценивание работ участников осуществляет жюри, состав которого утверждается приказом управления образования.

2.2.1. Состав жюри формируется из числа практикующих учителей русского языка и литературы Ярославского муниципального района.

2.2.2. Жюри:

- оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями оценки (приложение 2);

- имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;
- заполняет и подписывает протокол оценивания работ участников Конкурса (приложение 3).

3. Участники Конкурса

3.1 В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных учреждений Ярославского муниципального района, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

3.2 Конкурс проводится в 4-ех возрастных группах:

- 1 возрастная группа – обучающиеся 4-5 классов;
- 2 возрастная группа – обучающиеся 6-7 классов;
- 3 возрастная группа – обучающиеся 8 – 9 классов;
- 4 возрастная группа – обучающиеся 10-11 классов.

4. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

4.1 Тематические направления Конкурса:

- «Нелегко быть ребенком! Сложно, очень сложно. Что это вообще значит – быть ребенком?» (А. Линдгрэн): 2018-2027 годы – десятилетие детства;
- «Самодержавною рукой // Он смело сеял просвещение, // Не презирал страны родной: // Он знал ее предназначенье...» (А. С. Пушкин): 350-летие со дня рождения Петра I;
- «Оглядываясь назад, в прошлое, я вижу, что мне сопутствовала счастливая звезда и целый ряд случайностей...»: 150-летие со дня рождения В. К. Арсеньева;
- «Недаром помнит вся Россия про день Бородина!» (М. Ю. Лермонтов): 210-летие Бородинского сражения русской армии под командованием М. И. Кутузова с французской армией (1812 год);
- «Космонавтика имеет безграничное будущее, и ее перспективы беспредельны, как сама Вселенная» (С. П. Королев): 115-летие со дня рождения С. П. Королева;
- «Творчество является выражением смысла жизни» (Н. К. Рерих): 265 лет со дня основания Российской академии художеств;
- «Самые лучшие праздники – те, что происходят внутри нас (Ф. Бегбедер): юбилеи российских писателей;
- «Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий и даже основная, чуть ли не единственная цель искусства» (И. А. Гончаров): юбилеи литературных произведений.

4.2 Разъяснения по содержанию тематических направлений Конкурса содержится в приложении 1.

4.3. Сочинения, содержание которых не соответствует тематическим направлениям, утвержденным Положением, права на участие в Конкурсе не имеют.

4.4 Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

4.5 Жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, рецензия.

4.6 Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

5. Сроки, порядок и условия проведения муниципального этапа Конкурса

5.1 Сроки проведения: 22 – 28 сентября 2022 года.

5.2 В срок до **25 сентября 2022 года** на электронный адрес: 744031@mail.ru (с пометкой «МЭ ВКС») предоставляется запароленный архив, в котором находится сканированная электронная копия заявки на участие во Всероссийском конкурсе сочинений (приложение 4), сканированная электронная копия работы, выполненная в рукописном виде на бланке с логотипом Конкурса (в формате PDF, тип изображения черно – белый, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ) (приложение 5) и набранные на компьютере и сохраненные в фор-

мате Microsoft Word (doc или docx) (размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,5). Работы, представленные позднее указанного срока, не принимаются.

5.4 От каждой образовательной организации на муниципальный этап Конкурса направляется не более 12 лучших конкурсных работ (до трех работ от каждой возрастной группы п.3 пп.3.2 настоящего Положения).

5.5 Члены жюри в срок с **26 сентября по 28 сентября 2022 года** проводят оценку конкурсных работ в соответствии с критериями, утвержденными Положением о Всероссийском конкурсе сочинений (приложение 2).

Каждая конкурсная работа должна быть проверена не менее чем двумя членами жюри. Итоговый балл за каждую работу выставляется в протокол оценивания работ участников соответствующего этапа Конкурса как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим (приложение 3).

5.6 Члены рабочей группы составляют рейтинговые списки участников муниципально-го этапа по возрастным группам, определяют победителей и призеров.

5.7 Победителями признаются лучшие работы, занявшие первые строчки рейтинговых списков в каждой возрастной группе. Количество призеров составляет 30% от числа участников в каждой возрастной группе, при условии, что участник набрал не менее 30 баллов.

5.8 На региональный этап принимаются: оригинал заявка на участие во Всероссийском конкурсе сочинений, согласия на обработку персональных данных участников Конкурса и их наставников, оригиналы работ, выполненные в рукописном виде на бланке с логотипом Конкурса, сканированные электронные копии работ (в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ) и набранные на компьютере и сохраненные в формате Microsoft Word (doc или docx) (размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,5).

Работы на региональный этап предоставляются **29 сентября 2022 года** по адресу: г. Ярославль, ул. Некрасова, д.58 (ГОУ ДО ЯО ЯРИОЦ «Новая школа»).

6.Подведение итогов и награждение

6.1 Итоги Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ жюри Конкурса, оформляются протоколом рабочей группой и утверждаются приказом управления образования.

6.2 Участникам Конкурса вручается свидетельство участника муниципального этапа Конкурса, подписанные управлением образования Администрации ЯМР.

6.3 Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами управления образования Администрации ЯМР.

Разъяснения по содержанию тематических направлений

Тематическое направление участник Конкурса выбирает самостоятельно. При выборе тематического направления рекомендуется учитывать возраст участника, сферу его интересов, опыт участия в творческих конкурсах. Участник Конкурса может обратиться за помощью к членам семьи и учителю, осуществляющему его педагогическое сопровождение. При выборе тематического направления и планировании содержания сочинения рекомендуется тщательно проанализировать формулировку тематического направления, так как при достаточной степени обобщения в каждой из формулировок в то же время содержится указание на определенный ракурс раскрытия темы.

1. «Нелегко быть ребенком! Сложно, очень сложно. Что это вообще значит – быть ребенком?» (А. Линдгрэн): 2018–2027 годы – десятилетие детства.

Указом Президента России период с 2018 по 2027 год объявлен в нашей стране Десятилетием детства. Главные цели этой программы: всесторонне и максимально защитить детей и обеспечить их всем необходимым. Государство старается обеспечить самое счастливое детство для детей, оставшихся без попечения родителей, для детей-инвалидов через улучшение качества их жизни. На портале «Десятилетие детства» (Десятилетие детства (edu.gov.ru)) размещена информация о ключевых мероприятиях программы, ежедневно публикуются новости о действующих или прошедших событиях из жизни детей нашей страны. Информационный портал содержит реестр некоммерческих организаций (Реестр НКО (edu.gov.ru)), привлекаемых к реализации плана основных мероприятий на период до 2027 года. Посетитель сайта может найти организации своего региона, активно участвующие в поддержке идей «Десятилетия». Можно найти свою область или город, узнать, какие мероприятия в рамках программы «Десятилетия» проходят в учреждениях выбранной области или интересующего города, и принять участие в мероприятиях, заявленных реестре.

2. «Самодержавною рукой // Он смело сеял просвещение, // Не презирал страны родной: // Он знал ее предназначенье...» (А. С. Пушкин): 350-летие со дня рождения Петра I.

Указом Президента России 2022 год объявлен годом празднования 350-летия со дня рождения Петра I. Правительством Российской Федерации утвержден план основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 350-летия со дня рождения Петра Великого. Значительность изменений, случившихся с приходом к власти Петра Первого, сложно переоценить. Деятельность правителя была направлена на всестороннее развитие страны: начиная с реформ государственного управления и заканчивая борьбой с «устаревшим» образом жизни. Необходимые источники информации по тематическому направлению «350 лет со дня рождения Петра I»:

1. «Петр Первый. Рождение империи» (Петр Первый. Рождение империи (350pet.ru)). Сайт создан при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и мультимедийного исторического парка «Россия – моя история». Подобный источник информации может быть интересен как обучающемуся четвертого класса, так и преподавателю истории.
2. На сайте правительства России (n6LEjgAxw7CUWkO4qvflIEcA7dgeWc0ZX.pdf (government.ru)) предложен план основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 350-летия со дня рождения Петра I, где обозначены даты, места проведения мероприятий и их названия в разных городах России.
3. На сайте Российского исторического общества (350-летие со дня рождения Петра I - Российское историческое общество (historyrussia.org)) ежедневно освещаются и анонсируются мероприятия, посвященные юбилею.
4. Портал «Культура.рф» (Петр I: биография, история, увлечения (culture.ru)) подготовил спецпроект «Как Петр I изменил Россию»: проект подробно описывает, как последний царь всея Руси изменил международный, политический, экономический, социальный и культурный облик России. Подготовленный материал можно и прочитать, и прослушать, как аудиолекцию.

5. Производство отечественного кинематографа «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил» режиссера Александра Митты (по мотивам неоконченного произведения А. С. Пушкина «Арап Петра Великого»), а также исторический роман А.К. Толстого «Петр Первый».

3. «Оглядываясь назад, в прошлое, я вижу, что мне сопутствовала счастливая звезда и целый ряд случайностей...»: 150-летие со дня рождения В. К. Арсеньева.

Владимир Клавдиевич Арсеньев - знаменитый русский путешественник, географ, этнограф, писатель, исследователь Дальнего Востока, военный востоковед. Он был руководителем экспедиций по исследованию горных районов Уссурийского края, работал директором Хабаровского краеведческого музея имени Н.И.Гродекова, в 1911-1915 годах разработал и лично возглавил ряд секретных экспедиций по борьбе с хунхузами (китайскими бандитами), нелегальными иммигрантами и лесными браконьерами. В его честь названы 33 географических объекта, с 1945г. Музей истории Дальнего Востока носит его имя.

Владимир Клавдиевич родился 10 сентября 1872 года в Петербурге. По окончании в 1896 году пехотно-юнкерского училища он отправился к месту службы – в польский город Ломжа где стал проводить первые исследования. Во время Русско-японской войны 1904-1905 годов Арсеньев возглавил военную разведку гарнизона, был повышен до штабс-капитана и награждён орденами Святой Анны и Святого Станислава. Экспедиции, предпринятые Владимиром Арсеньевым и его спутниками в 1906- 1910 годах, были напрямую связаны с изучением малоизвестных территорий в районе хребта Сихотэ-Алинь и побережья Японского моря, а также и проблемой безопасности восточной окраины границы России. Арсеньев и его спутники десятки раз пересекли Сихотэ-Алинь с запада на восток и обратно и собрали богатейший материал о климате, флоре и фауне региона, о его населении и перспективах дальнейшей колонизации. По итогам этих экспедиций Арсеньев составил «Краткий военнотатистический очерк Уссурийского края» – первую комплексную сводку данных о природе и людях региона и был награжден орденом Святого Владимира. В 1911-1913 годах, отряд под руководством Арсеньева был призван для борьбы с хунхузами – бандитами. Выполняя секретное задание, Владимир Клавдиевич провел перепись местного населения, собрал коллекции по археологии и этнографии и даже сделал научное открытие — обозначил линию биогеографической границы охотской и маньчжурской флоры. Впоследствии профессор А.И. Куренцов назвал ее Линией Арсеньева. По итогам этих экспедиций Владимир Арсеньев написал книгу «Китайцы в Уссурийском крае». В 1920-е годы он работал в музее Общества изучения Амурского края во Владивостоке, где руководил этнографическим отделом, попутно занимаясь коллекциями по археологии и другим дисциплинам. В 1921 году Арсеньев стал профессором кафедры краеведения и этнографии Владивостокского пединститута и продолжил экспедиционную деятельность. Он исследовал полуостров Камчатка (1918 г.), Командорские острова (1923 г.), возглавил крупную экспедицию по маршруту Советская Гавань – Хабаровск (1927 г.). К сожалению, Арсеньев не успел обработать и опубликовать все собранные им в ходе экспедиций материалы, он умер 4 сентября 1930 года от воспаления легких после поездки на нижний Амур.

В.К. Арсеньев оставил богатое наследие. Он описал рельеф Приморья, впервые досконально изучил горную систему Сихотэ-Алинь, подготовил работы о быте и нраве коренного населения Приморья, открыл истоки крупных рек региона. В результате экспедиций ему удалось открыть свыше 200 археологических памятников на юге Дальнего Востока. Про жизнь и путешествия самого известного исследователя Дальнего Востока был снят фильм: «Капитан тайги Владимир Арсеньев» (режиссёры Рамиль Фарзутдинов, Александр Свешников). Впервые литературные произведения Арсеньева были экранизированы советским режиссёром Агаси Бабаяном в 1961 году в фильме «Дерсу Узала», в 1975 г. появился одноимённый советскояпонский художественный фильм (режиссер - Акира Куросава). В 2007 году Издательство «Краски» выпустило в первое полное собрание сочинений В.К.Арсеньева по текстам дореволюционных прижизненных работ выдающегося русского путешественника, которым гордится наша страна. 1 ноября 2021 года Президент Российской Федерации подписал указ 5 о праздновании в 2022 году 150-летия со дня рождения русского этнографа, географа, исследователя и писателя Владимира Арсеньева.

Ссылки на источники:

1. <http://arseniev.org/wp-content/uploads/2019/08/Арсеньевские-чтения-2017.pdf>

2. <https://xn--80aafcfa7dfw18k.xn--p1ai/>

3. <https://xn--80aafcfa7dfw18k.xn--p1ai/schastlivaya-zvezda-vladimira-arseneva>

4. «Недаром помнит вся Россия про день Бородина!» (М. Ю. Лермонтов): 210-летие Бородинского сражения русской армии под командованием М. И. Кутузова с французской армией (1812 год).

7 сентября 2022 года исполняется 210 лет со дня главного сражения в войне 1812 года – Бородинского сражения. Благодаря решающей битве была развеяна легенда о непобедимости армии Наполеона. Данное тематическое направление позволит почтить память тех, кто вписал эту героическую страницу в нашу историю, а молодому поколению открыть для себя знаменательную дату. С целью большей информативности в области написания сочинения рекомендуется познакомиться со следующими источниками. Во-первых, сайт Бородинского музея-заповедника (История музея - Бородино (borodino.ru)). Музей на протяжении многих лет проводит большую работу с подрастающим поколением. Главное направление в этой работе – военно-патриотическое воспитание на примерах подвигов, проявленных в Отечественной войне. На сайте представлено большое количество разделов, дающих полное представление о важности и масштабе события 1812 года. Посетителям музея доступны два варианта виртуальной экскурсии по Полю славы: зимний и летний. Кроме того, для детей и подростков музей организует летний детский военно-патриотический лагерь «Бородино», о нем можно подробно прочитать на сайте музея. Второй, не менее ценный источник информации – роман-эпопея Льва Николаевича Толстого «Война и мир». Для участников может быть важно обращение к произведению с целью рассмотрения портретов героев в рамках Бородинского поля. Бородинский музей-заповедник отвечает за экспозицию «Герои романа «Война и мир» на Бородинском поле» (Герои романа «Война и мир» на Бородинском поле – Бородино (borodino.ru)). Экспозиция открыта в честь 140-летия завершения полной книжной публикации романа и посвящена 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 года. Из материалов экспозиции можно узнать подробности описания Л.Н. Толстым Бородинского сражения, о посещении им исторически значимого места. После поездки писатель поделился планами: «Я напишу такое Бородинское сражение, какого еще не было». Сайт музея-панорамы «Бородинская битва» (Музей-панорама «Бородинская битва» (museum-online.moscow)) расскажет о музейном мероприятии «К 210-летию Отечественной войны 1812 года», познакомит с программой юбилейного года, предоставит захватывающий иллюстративный материал (диафильмы, арт-объекты, произведения изобразительного искусства и пр.), способный увлечь военной историей России. О том, почему Отечественная война 1812 года была «последней благородной, рыцарской войной на нашей земле», можно узнать на сайте издания (1812-й – «время славы и восторга» – «Красная звезда» (redstar.ru)). О важности сохранения диалога о памятных датах рассуждает А.Ю. Бондаренко, автор статьи «1812-й – время славы и восторга» в газете «Красная звезда» Вооруженных Сил Российской Федерации.

5. «Космонавтика имеет безграничное будущее, и ее перспективы беспредельны, как сама Вселенная» (С. П. Королев): 115-летие со дня рождения С. П. Королева.

12 января 2022 года отметили 115-летие со дня рождения конструктора ракетно-космических систем Сергея Королёва – основоположника практической космонавтики, крупнейшего ученого XX века в области космического кораблестроения, внесшего неоценимый вклад в развитие отечественной космонавтики. Статья «День рождения легенды» на сайте Роскосмоса (<https://www.goscosmos.ru/33815/>) знакомит с биографией ученого, рассказывает об основных событиях его жизни. Ко дню рождения Главного конструктора музей космонавтики проводит очные и виртуальные выставки. К примеру, виртуальная выставка «Гори, гори, моя звезда!» по Дому-музею Сергея Павловича Королёва – это настоящая прогулка. Дом был подарен С.П. Королёву советским правительством за создание и успешный запуск 4 октября 1957 года первого искусственного спутника Земли. В этом доме академик прожил шесть лет, с 1959 по 1966 год (Гори, гори моя звезда! (kosmo-museum.ru)).

6. «Творчество является выражением смысла жизни» (Н. К. Рерих): 265 лет со дня основания Российской академии художеств.

Мысль о создании Академии наук и художеств в России была высказана Петром I в конце 1690-х годов. 6 ноября 1757 года Академия художеств учреждена решением Сената по инициативе великого русского ученого М.В. Ломоносова и известного просветителя И.И.

Шувалова. До начала XX века Академия оставалась единственным в стране высшим художественным учебным заведением. Академия является центром художественного просвещения, активно влияющим на развитие всех видов искусства, содействующим формированию музейных коллекций, проводящим большую научно-исследовательскую работу, выставочную и конкурсную деятельность. С Российской Академией художеств связаны основные вехи истории живописи нашей страны. Репин, Врубель, Серов, Суриков – ярчайшие представители Академии, без которых невозможно представить отечественное искусство. Официальный сайт Российской академии художеств (Российская Академия Художеств (rah.ru) предлагает вниманию пользователей историю создания и развития Академии, анонсы ближайших мероприятий, адреса музеев, информацию о действующих выставках. Официальный сайт Санкт-Петербургской Академии художеств им. И. Е. Репина (<http://artsacademy.ru/>), на котором можно увидеть работы современных студентов Академии, полезен для будущих абитуриентов, для размышления о значении искусства в жизни, формирования представления о профессиях в области искусства и осознанного подхода к выбору будущей специальности. Статья Д. А. Смолева «Академия художеств: ретроспективный взгляд» на портале «Культура.рф» (Академия художеств: история создания, строительства, чему учили, известные выпускники. (culture.ru) содержит историческую справку об «академии, в которой бы языкам учились, также прочим наукам и знатным художествам».

7. «Самые лучшие праздники – те, что происходят внутри нас (Ф. Бегбедер): юбилеи российских писателей.

В 2022 году страна отмечает юбилеи многих русских писателей и литераторов. Дни рождения И. А. Гончарова, К. Г. Паустовского, К. Д. Бальмонта и многих других, кто посодествовал мировой известности отечественной литературы, становятся поводами для организации мероприятий по всей России. Список писателей-юбиляров может быть расширен на усмотрение участников.

Писатели-юбиляры отечественной литературы 2022:

А. И. Герцен (210)
И. А. Гончаров (210)
Д. В. Григорович (200)
Д. Н. Мамин-Сибиряк (170)
К. Д. Бальмонт (155)
Н. А. Тэффи (150)
Б. С. Житков (140)
К. И. Чуковский (140)
С. Я. Маршак (135)
К. Г. Паустовский (130)
М. И. Цветаева (130)
В. П. Катаев (125)
В. А. Каверин (120)

8. «Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий и даже основная, чуть ли не единственная цель искусства» (И. А. Гончаров): юбилеи литературных произведений.

Предлагая тематическое направление, посвященное юбилеям литературных произведений, мы продолжаем идею, озвученную И.А. Гончаровым, а также обращаем внимание на те ценности, которым посвящен 2022 год в Российской Федерации. В этом году мы делаем акцент на нематериальном культурном наследии, однако существует достояние, требующее постоянного, ежегодного внимания. Литературное наследие – та неотъемлемая часть культуры нашей страны, которая ежедневно духовно обогащает и нравственно направляет каждого, кто решит прикоснуться к удивительному миру, созданному отечественными авторами. Наша задача – сохранить богатство художественного слова, накопленного столетиями. Мы предлагаем список произведений, которые в этом году отмечают юбилей. Список произведений-юбиляров может быть расширен на усмотрение участников.

Произведения-юбиляры отечественной литературы 2022:

230 лет с даты опубликования повести «Бедная Лиза» Н. М. Карамзина (1792)
200 лет с даты опубликования поэмы «Кавказский пленник» А. С. Пушкина (1822)
200 лет с даты написания баллады «Песнь о вещем Олеге» А. С. Пушкина (1822)

- 190 лет с даты опубликования второй части сборника повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя (1832)
- 185 лет с даты написания стихотворения «Смерть поэта» М. Ю. Лермонтова (1837)
- 185 лет с даты опубликования стихотворения «Бородино» М. Ю. Лермонтова (1837)
- 180 лет с даты опубликования первого тома поэмы «Мертвые души» Н. В. Гоголя (1842)
- 175 лет с даты опубликования романа «Обыкновенная история» И. А. Гончарова (1847)
- 170 лет с даты опубликования сборника рассказов «Записки охотника» И. С. Тургенева (1852)
- 170 лет с даты написания рассказа «Муму» И. С. Тургенева (1852)
- 170 лет с даты опубликования повести «Детство» Л. Н. Толстого (1852)
- 135 лет с даты опубликования рассказа «Каштанка» А. П. Чехова (1887)
- 125 лет с даты опубликования цикла сказок «Аленушкины сказки» Д. Н. Мамина-Сибиряка (1897)
- 105 лет с даты написания сказки «Крокодил» К. И. Чуковского (1917)
- 90 лет с даты опубликования первой книги романа «Поднятая целина» М. А. Шолохова (1932)
- 85 лет с даты написания поэмы «Рассказ о неизвестном герое» С. Я. Маршака (1937)
- 85 лет с даты опубликования повести «Созвездие Гончих Псов» К. Г. Паустовского (1937)
- 80 лет с даты начала опубликования в газете «Красноармейская правда» поэмы «Василий Теркин» А. Т. Твардовского (1942)
- 65 лет с даты опубликования романа «Туманность Андромеды» И. А. Ефремова (1957).

Жанры Всероссийского конкурса сочинений 2022 года

Положением о Всероссийском конкурсе сочинений 2022 года определены следующие жанры конкурсных работ: **рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, рецензия.**

Жанр сочинения участник Конкурса определяет самостоятельно. Учитель, осуществляющий педагогическое сопровождение участника Конкурса, может оказать ему консультативную помощь в определении жанра. При оказании помощи в выборе жанра сочинения и определении жанровой принадлежности конкурсной работы учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса, рекомендуется учитывать:

- возраст участника;
- содержание работы. Зачастую работы, жанр которых обозначен как «эссе», имеют ярко выраженное сюжетное или информационное содержание и являются скорее рассказами или очерками; «сказки» лишены установки на фантастический вымысел или в жанре сказки пересказывается биография писателя, исторического лица, что не всегда делается корректно, с соблюдением достоверных фактов; «письмо» только формально обращено к некоему адресату, а его основное содержание никак не поддерживает это обращение;
- стилистические и художественные особенности работы. Так, например, жанр «слово» требует использования риторических приемов, характерных для ораторской речи; «эссе» предполагает свободную композицию, выражение субъективного взгляда автора на значимую для него проблему, обращение автора к ассоциативному ряду.

Ошибки в определении жанровой принадлежности ведут к значительному понижению общей оценки конкурсной работы.

Критерии оценки конкурсных работ

Положением о Всероссийском конкурсе сочинений 2022 года определены следующие критерии оценки работ на всех этапах проведения Конкурса:

1) Формулировка темы конкурсного сочинения: уместность, самостоятельность, оригинальность.

2) Содержание конкурсного сочинения: соответствие сочинения выбранному тематическому направлению; соответствие содержания выбранной теме; полнота раскрытия темы сочинения; оригинальность авторского замысла; корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов; воплощенность идейного замысла.

3) Жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения: соответствие сочинения выбранному жанру; цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения; богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций; точность, ясность и выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство.

4) Грамотность конкурсного сочинения: соблюдение орфографических норм русского языка; соблюдение пунктуационных норм русского языка; соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

Представленные критерии и показатели оценки являются едиными для всех возрастных групп участников Конкурса.

Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах представлены в таблице. Максимальный балл по каждому показателю – 3. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу, не может превышать 54 баллов.

№ п/п	Критерий	Показатель	Баллы
1.	Формулировка темы конкурсного сочинения.	1.1. Уместность, самостоятельность, оригинальность.	0-3
2.	Содержание конкурсного сочинения.	2.1. Соответствие выбранному тематическому направлению;	0-3
		2.2. Соответствие содержания выбранной теме;	0-3
		2.3. Полнота раскрытия темы;	0-3
		2.4. Оригинальность авторского замысла;	0-3
		2.5. Корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов;	0-3
		2.6. Воплощенность идейного замысла.	0-3
3.	Жанровое и языковое своеобразие конкурсного сочинения.	3.1. Соответствие выбранному жанру;	0-3
		3.2. Цельность композиции;	0-3
		3.3. Логичность и соразмерность композиции;	0-3
		3.4. Богатство лексики;	0-3
		3.5. Разнообразие синтаксических конструкций;	0-3
		3.6. Точность, ясность и выразительность речи;	0-3
		3.7. Целесообразность использования языковых средств;	0-3
		3.8. Силевое единство текста.	0-3
4.	Грамотность конкурсного сочинения.	4.1. Соблюдение орфографических норм русского языка;	0-3

		4.2. Соблюдение пунктуационных норм русского языка;	0-3
		4.3. Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).	0-3
		0 ошибок – 3 балла; 1-2 ошибки – 2 балла; 3 ошибки – 1 балл; более 3 ошибок – 0 баллов.	
Итоговый балл:			54

Если в конкурсной работе упоминаются даты, исторические факты, факты из биографии известных людей, необходимо проверить их достоверность.



**ПРОТОКОЛ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ УЧАСТНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВКС – 2022**

ОО/Муниципальный район

Место для ввода текста.

Дата заполнения

Место для ввода текста.

Добавьте в таблице необходимое количество строк

4-5 классы	Оценки членов жюри		
ФИО участника (полностью)	№1	№2	Итог
6-7 классы	Оценки членов жюри		
ФИО участника (полностью)	№1	№2	Итог
8-9 классы	Оценки членов жюри		
ФИО участника (полностью)	№1	№2	Итог
10-11 классы	Оценки членов жюри		
ФИО участника (полностью)	№1	№2	Итог

Председатель жюри:

Фамилия, имя, отчество.

Подпись

Члены жюри:

№1: Фамилия, имя, отчество.

Подпись

№ 2: Фамилия, имя, отчество.

МП



Заявка на участие во Всероссийском конкурсе сочинений 2022 года

Субъект Российской Федерации:

Наименование муниципального образования (населённого пункта):

ФИО участника Всероссийского конкурса сочинений (полностью):

Дата рождения участника Конкурса:

Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:

Почтовый адрес участника Конкурса (с индексом):

Электронная почта участника Конкурса (родителей/законных представителей):

Контактный телефон участника Конкурса (родителей/законных представителей):

ФИО учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений (полностью):

Электронная почта учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Конкурса:

Контактный телефон учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Конкурса:

Полное название образовательной организации участника Конкурса:

ФИО руководителя/заместителя руководителя образовательной организации:

**Почтовый адрес образовательной организации участника Конкурса
(с индексом):**

Электронный адрес образовательной организации участника Конкурса:

Телефон образовательной организации участника Конкурса (с кодом):

Подпись участника:

_____ / _____
подпись расшифровка подписи

Подпись учителя:

_____ / _____
подпись расшифровка подписи

Подпись руководителя/заместителя образовательной организации:

_____ / _____
подпись расшифровка подписи



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Наименование муниципального образования (населённого пункта):

Образовательная организация (полное название):

Участник Конкурса:

Фамилия

Имя

Отчество

Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:

Тематическое направление:

Жанр:

Тема:

Согласие педагога-наставника на обработку персональных данных

Наименование мероприятия – муниципальный и региональный этапы Всероссийского конкурса сочинений 2022 года

Я, _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

Место работы в настоящее время (в соответствии с Уставом общеобразовательной организации):

Должность _____

Дата рождения (число, месяц, год): _____

Ученая степень _____

Отраслевые награды _____

Домашний телефон (с кодом) _____

Сотовый телефон _____

Адрес электронной почты: _____

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие на обработку управлением образования Администрации Ярославского муниципального района, расположенном по адресу: г. Ярославль, ул. Космодемьянской, д. 10а и ГОУ ДО ЯО ЯРИОЦ «Новая школа», находящимся по адресу: г. Ярославль, ул. Некрасова, д. 58 (далее – Оператор), персональных данных:

– фамилии, имени, отчества, места работы, даты рождения, гражданства, домашнего адреса, номеров телефонов, адреса электронной почты, с целью формирования регламентированной отчетности (на бумажных носителях);

– фамилии, имени, отчества, места работы, даты рождения, с целью размещения в муниципальной и региональной базах данных о достижениях одаренных детей и их педагогах-наставниках;

– фамилии, имени, отчества, места работы, с целью размещения в информационно-телекоммуникационной сети Интернет на сайте управления образования Администрации Ярославского муниципального района и ГОУ ДО ЯО ЯРИОЦ «Новая школа».

Предоставляю Оператору право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, передачу третьим лицам (департаменту образования Ярославской области, ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации»), обезличивание, блокирование, уничтожение, как с использованием средств автоматизации, так и без использования таковых.

Настоящее письменное согласие действует до 31.12.2023 года.

Согласие может быть отозвано в письменной форме.

« _____ » _____ 2022 г.

подпись

расшифровка

Согласие родителя (законного представителя) на обработку персональных данных своего несовершеннолетнего ребенка

**Наименование мероприятия – муниципальный и региональный этапы
Всероссийского конкурса сочинений 2022 года**

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя) полностью)
являюсь законным родителем/опекуном ребенка

(фамилия, имя, отчество ребенка полностью)

Место учебы в настоящее время (в соответствии с уставом образовательной организации):

Класс обучения: _____

Дата рождения ребенка (число, месяц, год): _____

Гражданство: _____

Домашний адрес (с индексом): _____

Домашний телефон (с кодом): _____

Сотовый телефон (родителя/ребенка): _____

Адрес электронной почты: _____

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие на обработку управлением образования Администрации Ярославского муниципального района, расположенном по адресу: г. Ярославль, ул. Космодемьянской, д. 10а и ГОУ ДО ЯО ЯРИОЦ «Новая школа», находящемся по адресу: г. Ярославль, ул. Некрасова, д. 58 (далее – Оператор), персональных данных моего ребенка:

– фамилии, имени, отчества, места учебы, класса, даты рождения, гражданства, домашнего адреса, номеров телефонов, адреса электронной почты, набранных баллов с целью формирования регламентированной отчетности (на бумажных носителях);

– фамилии, имени, отчества, места учебы, класса, даты рождения, набранных баллов, рейтинга, статуса участника с целью размещения в муниципальной и региональной базах данных о достижениях одаренных детей и их педагогах-наставниках;

– фамилии, имени, отчества, места учебы, класса, набранных баллов, рейтинга, статуса участника с целью размещения в информационно-телекоммуникационной сети Интернет на сайте управления образования Администрации Ярославского муниципального района и ГОУ ДО ЯО ЯРИОЦ «Новая школа».

Предоставляю Оператору право осуществлять все действия (операции) с персональными данными моего ребенка, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, передачу третьим лицам (департаменту образования Ярославской области, ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации»), обезличивание, блокирование, уничтожение, как с использованием средств автоматизации, так и без использования таковых.

Настоящее письменное согласие действует до 31.12.2023 года.

Согласие может быть отозвано в письменной форме.

« _____ » _____ 2022 г.

Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего участника

Наименование мероприятия – муниципальный и региональный этапы Всероссийского конкурса сочинений 2022 год

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)

Место учебы в настоящее время (в соответствии с уставом образовательной организации):

Класс обучения: _____

Дата рождения (число, месяц, год): _____

Гражданство: _____

Домашний адрес (с индексом): _____

Домашний телефон (с кодом): _____

Сотовый телефон: _____

Адрес электронной почты: _____

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие на обработку управлением образования Администрации Ярославского муниципального района, расположенном по адресу: г. Ярославль, ул. Космодемьянской, д. 10а и ГОУ ДО ЯО ЯРИОЦ «Новая школа», находящемся по адресу: г. Ярославль, ул. Некрасова, д. 58 (далее – Оператор), моих персональных данных:

– фамилии, имени, отчества, места учебы, класса, даты рождения, гражданства, домашнего адреса, номеров телефонов, адреса электронной почты, набранных баллов с целью формирования регламентированной отчетности (на бумажных носителях);

– фамилии, имени, отчества, места учебы, класса, даты рождения, набранных баллов, рейтинга, статуса участника с целью размещения в муниципальной и региональной базах данных о достижениях одаренных детей и их педагогах-наставниках;

– фамилии, имени, отчества, места учебы, класса, набранных баллов, рейтинга, статуса участника с целью размещения в информационно-телекоммуникационной сети Интернет на сайте управления образования Администрации Ярославского муниципального района и ГОУ ДО ЯО ЯРИОЦ «Новая школа».

Предоставляю Оператору право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, передачу третьим лицам (департаменту образования Ярославской области, ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации»), обезличивание, блокирование, уничтожение, как с использованием средств автоматизации, так и без использования таковых.

Настоящее письменное согласие действует до 31.12.2023 года.

Согласие может быть отозвано в письменной форме.

« _____ » _____ 2022 г.

подпись

расшифровка